

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Утверждено
приказом МБДОУ «Снегурочка»
от 31.08.2022 № 180

Дополнительная образовательная программа для детей

(Нормативный срок освоения программы: 1 год)

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета МБДОУ
от «24» августа 2022 протокол № 1

г. Ноябрьск
2022

Содержание

	Раздел 1. Целевой	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Целевое назначение Дополнительной образовательной программы для детей	5
1.2	Концептуальные основы Дополнительной образовательной программы для детей	5
1.3	Адресность Дополнительной образовательной программы для детей	6
1.4	Характеристики особенностей развития детей	6
1.5	Итоговые ориентиры Дополнительной образовательной программы для детей	
	Раздел 2. Содержательный	
2	Содержание дополнительных общеразвивающих программ	
2.1	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки»	18
2.2	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»	29
2.3	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»	40
2.4	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейки»	60
	Раздел 3. Организационный	
3.1	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы для детей	71
3.2	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей	74
3.3	Календарный учебный график	79
3.4	Учебный план	81

Раздел I. Целевой

1. Пояснительная записка

Большое значение для развития ребенка дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования, стимулирует у детей познавательную мотивацию, развивает их творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Оптимальное сочетание содержания Основной образовательной программы дошкольного образования и Дополнительной образовательной программы для детей достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольной образовательной организации

Содержание Программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для детей дошкольного возраста. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения.

Дополнительная образовательная программа для детей (нормативный срок освоения - 1 год) обеспечивает художественную и социально-гуманитарную направленность.

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы)»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства

просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Устав МБДОУ «Снегурочка».

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников МБДОУ «Снегурочка» 3-7 лет с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

Образовательная деятельность по дополнительной образовательной программе для детей направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья воспитанников;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Содержанием дополнительного образования детей является совокупность познавательной, продуктивной, творческой деятельности детей, осуществляемой в рамках программ художественной и социально-гуманитарной направленности.

Программы художественной направленности в системе платных образовательных услуг ориентированы на воспитание личности, осуществляемое средствами искусства, передачу духовного и культурного опыта человечества. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, адаптацию в коллективе, освоение социального опыта. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на перечисленные выше группы программ, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе МБДОУ «Снегурочка».

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ – это интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников.

Образовательный процесс в рамках реализации платных образовательных услуг

осуществляется в соответствии с учебными планами программы. Набор на обучение по дополнительной образовательной программе для детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

В МБДОУ «Снегурочка» платные образовательные услуги оказываются:

- для детей 3-4 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные ладошки»;
- для детей 4-5 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В гостях у сказки»;
- для детей 5-6 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы социально - гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»;
- для детей 6-7 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Грамотейки».

Срок реализации: 1 год.

1.1. Целевое назначение дополнительной образовательной программы для детей

Целью Программы является: создание благоприятных условий для формирования творческих способностей детей, их личностного развития, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественном развитии, выявление и поддержку талантливых воспитанников, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Достижение поставленных целей Программы решается следующими задачами:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности;
- развитие чувствительности и эмоциональности, воображения, мышления, фантазии;
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей через театрализованную деятельность;
- создание условия для развития творческой активности детей;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- повышение уровня развития психических механизмов, лежащих на основе познавательной деятельности;
- обучение грамотному, осознанному чтению;
- повышение уровня общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (познавательному, социальному, художественному).

1.2. Концептуальные основы дополнительной образовательной программы для детей

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Дополнительная образовательная программа опирается на определенные научные

принципы:

- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип доступности материала (учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип развивающего обучения (опора на зону ближайшего развития ребенка, использование новейших педагогических технологий, отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности);
- принцип сознательности и активности (собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом).

1.3. Адресность дополнительной образовательной программы для детей

С учетом территориального расположения МБДОУ «Снегурочка» и особенностей взаимодействия с образовательными организациями Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей.

Программа предназначена для детей, достигших 3, 4, 5 и 6 лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня готовности к освоению Программы предполагает:

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по Программе осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и договора об оказании платных образовательных услуг.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по Дополнительной образовательной программе устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 6 человек.

1.4. Характеристика особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается на что-то еще и не

отвлекается.

Память детей 3-х лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-х летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подружки.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетнего ребенка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества

их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств, при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической (снижается утомляемость; фон настроения выравнивается, становится более стабильным).

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит

дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения; уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту; продолжает активно развиваться фантазирование.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не

является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой «ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с

«анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков

прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальнохудожественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы

круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Возрастные особенности детей от 5 лет до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребенок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребенок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в

конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно

не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют ее указания).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может

использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью

в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Итоговые ориентиры на этапе завершения реализации Программы

- ребенок овладел основными культурными способами деятельности, инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности;
- ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).
- ребенок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- ребенок социализирован и адаптирован к условиям дошкольного образовательного учреждения; к жизни в обществе;
- ребенок владеет элементарными изобразительными навыками;
- сформировано быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения;
- развиты разные стороны речи и ее функции.

1. Система оценки качества результатов освоения Программы

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется педагогическими работниками, реализующими дополнительную образовательную программу.

Контроль за качеством предоставляемых дополнительных услуг осуществляет администрация МБДОУ.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня сформированности умений и навыков;
- выставки детского творчества, отчетные концерты, спектакли;
- открытые мероприятия для родителей (законных представителей) детей.

Мониторинг результатов обучения ребенка по Программе

1. Теоретическая подготовка дошкольника

Показатель 1: теоретические знания (по основным разделам тематических планов дополнительных общеразвивающих программ).

Критерий: *соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям.*

Степень выраженности оцениваемого качества:

- низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);
- средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);
- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).

Показатель 2: владение специальной терминологией.

Критерий: *осмысленность и правильность использования специальной терминологии.*

Степень выраженности оцениваемого качества:

- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.)

2. Практическая подготовка дошкольника.

Показатель 1: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно тематического плана программы)

Критерий: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Степень выраженности оцениваемого качества:

- низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);
- средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);
- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).

Показатель 2: Владение специальным оборудованием и оснащением.

Критерий: Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

Степень выраженности оцениваемого качества:

- низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);
- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);
- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

Показатель 3: Творческие навыки.

Критерий: Креативность в выполнении практических заданий.

Степень выраженности оцениваемого качества:

- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).

Используемые методы: наблюдение, беседы, опрос, собеседование, практические задания.

Раздел II. Содержательный раздел.

1. Содержание дополнительных общеразвивающих программ

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки»

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дети дошкольного возраста очень любят рисовать. В рисунках отражается настроение ребенка, его переживания, различные фантазии и увлечения, которые он не всегда сам осознает и еще реже высказывает.

Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей детей огромно, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Изобразительная деятельность развивает сенсорную культуру, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображение, мышление, память, внимание, познавательную

активность, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

При использовании нетрадиционных техник рисования ребенок всесторонне развивается. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Особенно важно, что нетрадиционные техники рисования помогают ребенку почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть, передать на бумагу то, что обычными средствами сделать труднее. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей 3-4 лет (далее по тексту – Программа) направлена на работу с детьми 3-4 лет по развитию художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цветоколеристических представлений.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, раскрыть его индивидуальность. Заложенные в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служат крепкой основой для развития детского интеллекта, творческой активности, нестандартного мышления. Поэтому данная Программа является востребованной и перспективной для работы с детьми 3-4 лет.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход

позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Новизна Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению детей 3-4 лет основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимым для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Концентрация внимания, координации движений под зрительным контролем – благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка.

Цель и задачи Программы.

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования.
- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Развитие элементарных изобразительных навыков в рисовании, формировании знаний о цвете, форме предметов, свойствах красок.
- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, аккуратности в работе.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет, умеют держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копируют. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количественный состав группы - 6 человек.

Режим занятий: программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 30 занятий в год (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка: не превышает допустимого объема установленного СанПиН 2.4.1.3648-20 и составляет 15 минут.

Планируемый результат:

- у ребенка развиты элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, сформированы начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок и пластических массах;
- ребенок владеет различными техниками рисования;
- у ребенка развивается речевая, умственная и психическая функция;
- ребенок раскрывает свой творческий потенциал, может применить полученные знания и умения на практике.

Содержательный раздел

Используемые техники нетрадиционного рисования:

Кляксография. Заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения

изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, практические, игровые).

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы подведения итогов:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия.

Учебно-тематический план Программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество платных услуг
1	Пальчиковая живопись	6 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	2 часов
3	Монотипия	1 часов
4	Рисование по мокрой бумаге	1 часа
5	Рисование путём разбрызгивания краски	2 час
6	Оттиски штампов различных видов	4 часов
7	Оттиск смятой бумагой	1 час
8	Скатывание и обрывание бумаги	2 часа
9	Загадочные рисунки (разное)	5 часов
10	Кляксография	2 часа
11	Восковые мелки + акварель	2 часа
12	Трафареты, гратаж	2 часа
	Итого:	30 часа

Содержание учебно-тематического плана программы

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать	Два листа А4 светло-серого цвета, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации и

			дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	эскизы.
2	Веселый мухомор	Рисование пальчиком	Продолжать знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанный из бумаги шаблон мухомора различной формы, гуашь, мисочки для краски, салфетки, иллюстрации или муляж мухомора.
3	Веселый мухомор	Рисование пальчиком, оттиск печатками из листика	Закреплять навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Знакомство с приемами печати печатками. Учить коллективной работе (создание элементарного коллажа)	Тонированный лист А4, гуашь, мисочки для краски, кисть, сухие листья, салфетки.
4	Воробушек	Рисование ладошкой	Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, передавая характерные особенности окраски оперения. Развивать творческое мышление, фантазию. Развитие мелкой моторики рук.	½ Листа А4, гуашь, мисочка для краски, салфетки, кисть, иллюстрации.
5	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелочке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства композиции.	Круги из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, муляжи.
6	Моя любимая игрушка	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.	Лист А4, гуашь, мисочки для краски, игрушки, эскизы.

7	Ветка рябины	Рисование пальчиком	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развитие мелкой моторики рук.	Оборудование: альбомный лист, тонированный черным цветом, дополнительно ½ А4, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетки, фартук, гроздь рябины – натура или иллюстрация.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками)	Все имеющиеся в наличии.
9	Домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кисти – учить имитировать шерсть животных, т.е. использовать тычковую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	Вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением животных.
10	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать овальную форму, закрепление навыков рисования сухой жесткой кистью. Побуждать к использованию др., уже знакомых техник нетрадиционного рисования. Воспитывать аккуратность.	Жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением ежа.
11	Украсим шарфик	Печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны.
12	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Все имеющиеся в наличии.

			нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью)	
13	Зимний пейзаж	Набрызг, рисование по мокрой бумаге	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – набрызг и рисование по мокрой бумаге. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Лист бумаги, поролон, мисочка с водой, кисть, кусочек картона, гуашь. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа.
14	Снеговичок	Обрывание бумаги	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	½ лист тонированной бумаги, кисть клеевая, клей салфетка, клеенка.
15	Маленькой елочке холодно зимой	Набрызг, оттиск печатками, рисование пальчиком	Продолжить знакомство с новой нетрадиционной техникой – набрызг. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 тонированный, кисть, гуашь, кусочек картона, печатки.
16	Елочные игрушки	Оттиск печатками	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон, получение при их помощи отпечатка.	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть, печатки различной формы(из пробки, картофеля, поролон).
17	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ»	Знакомство детей с новой техникой рисования. Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение аккуратно раскрашивать акварелью. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, кисть, акварель, иллюстрации
18	Аквариум	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
19	«Портрет»	Восковые мелки	Упражнять в рисовании деревьев	Лист А4, восковые

	зимы	+ акварель	восковыми мелками, украшать дополнительными деталями (снежинки – рис. пальчиком). Учить тонировать лист цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
20	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
21	Котята	Черно-белый гратаж	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – гратаж. Упражнять детей в рисовании при помощи трафарета. Учить передавать характерные особенности котенка. Учить рисовать в центре листа.	Приготовленный лист для черно-белого гратажа, трафареты с изображением котенка, зубочистки.
22	Собачка	Рисование ладошкой	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	Лист А4, гуашь, кисть, мисочка для краски.
23	Подарок маме (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
24	Мимоза для мамы	Скатывание и обрывание бумаги	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического	Лист цветного картона, цветная бумага, клей, кисти, салфетки, эскизы.

			отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	
24	Фруктовый натюрморт	Трафареты, Набрызг	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия.	Лист А4, трафареты и шаблоны фруктов, зубная щетка, гуашь, мисочки для краски
25	Мое любимое домашнее животное	Оттиск смятой бумагой	Учить детей рисовать животное, передавая его характерные особенности. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 + ½ А4, акварель, гуашь, вода, мисочки для краски. Иллюстрации или фотографии домашних любимцев.
26	Подснежник и	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рисование ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
27	Бабочка	Монотипия, рисование ладонью	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, иллюстрации бабочек.
28	Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.

29	Заколдованные цветы	Кляксография, выдувание через трубочку	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.
30	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

Способы проверки освоения воспитанниками содержания Программы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре и апреле), направленных на выявление уровня изобразительных умений у детей 3-4 лет.

Критерии и показатели оценки индивидуального развития.

Высокий уровень: 3 балла - ребенок осознанно владеет.

Средний уровень: 2 балла - ребенок с помощью взрослого владеет.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не владеет.

Протокол оценки индивидуального развития детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебные ладошки»

Дата проведения диагностики: _____

№ п/п	ФИО ребенка	владеет алгоритмом работы пальчиком, ладонью	владеет навыком работы методом тычка	владеет навыком работы тычком жесткой кистью, оттиском	знает названия основных цветов и некоторых оттенков	проявление интереса к творческой деятельности	оценка в баллах
1							
2							

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее – Программа) направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства и ориентирована на привлечение детей к театральному искусству, которое является мощным фактором положительного воздействия на эмоциональную сферу развития ребенка.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театральном искусстве. Специально организованные театрализованные занятия позволяют формировать партнерские отношения детей.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации у детей развиваются не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческие способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать успешным.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко

сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности включения детей в театрализованную деятельность, в результате у ребенка расширяется творческий потенциал, обогащается словарный запас, формируются нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культура общения.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

В процессе театрализованных игр дети учатся разыгрывать определенные литературные произведения с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жесты, походка. Учатся сопереживать событиям, взаимоотношениям героев.

Отличительной особенностью программы является то, что участие в программе не требует от участников специальных навыков и физических данных;

- программа доступна в изучении, легко осваивается, эффективна в достижении результата;
- с помощью данной программы формируется умение детей определять отличительные качества персонажей и передавать их в движении, используя картинки-образы; умение фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их значения, выражать мимикой и жестами эмоциональные различные состояния.

Цель и задачи Программы.

Цель Программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формирование у детей простейших образно-выразительных умений.
- Обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационный строй, диалогической речи.
- Формирование опыта социальных навыков поведения.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведение художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в

сюжете, композиции и т.п. , эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное с со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать не большую сказку на заданную тему. К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат, от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти - семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количественный состав группы - 6 человек.

Режим занятий: программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 30 занятий в год (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка: не превышает допустимого объема установленного СанПиН 2.4.1.3648-20 и составляет 20 минут.

Планируемый результат:

- Раскрыты творческие способности детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развиты психологические процессы (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Развиты личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Содержание Программы.

Раздел 1: «От игры до спектакля» (включает в себя несколько подразделов)

1.1 «Основы театральной культуры»

Задача данного подраздела создание условий для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театре.

В раздел включены:

- Что такое театр?
- Театр снаружи и изнутри (профессии в театре)
- Культура зрителя.

1.2 «Мастерская игры»

Включает в себя подбор творческих задания сделать сценические импровизации на заданную тему или просто задания изобразить кого-то или что-то. Игры и упражнения проводятся с целью научить слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения.

1.3. Работа над спектаклем

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.

Раздел 2: «Свободный звук»

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел 3: «На языке тела»

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Учебно-тематический план Программы

№	Тема	Кол-во занятий	Цели	Практическая часть занятий
1.	Вводное занятие	3		
1.1	Давайте знакомиться.	1	Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.	Беседа - игры

1.2	Играем вместе	2	Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.	Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры - упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения.
2	«От игры до спектакля»	12		
2.1	Что такое театр?	1	Формировать представления о понятиях музыка, театр, артист и т.д. расширять общекультурный кругозор детей.	Просмотр видео-фотоматериалов, сюжетно- ролевые игры.
2.2	За кулисами.	2	Формировать представление о театре, знакомить детей с видами театрального искусства. Воспитывать представление в театральных профессиях.	Беседа, театральные игры - этюды.
2.3	В гостях у сказки.	2	Формировать творческую художественно-речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Беседа. Игровой тренинг. Этюды.
2.4	Веселые сочинялки.	2	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Игры
2.6	Работа над репертуаром	2	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие	Участие в проведении календарных и тематических мероприятий, в постановке

			способности детей.	спектаклей. Инсценировка.
2.7	Репетиции	2		Репетиции: сводная, монтажная, генеральная.
2.8	Представление	1		
3	«Свободный звук»	6		
3.1	Веселая гимнастика.	2	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.	Игровой практикум.
3.2	Зарядка для лица и языка.	2	Голосо-речевые тренировки.	Упражнения на развитие речевого аппарата.
3.3	Забавные чистоговорки.	1	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.	Игры со словами. Заучивание чистоговорок
3.4	Говорилки.	1	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.	Речевые игры, чтение стихов
4	«На языке тела»	9		
4.1	Разминка - тренинг	1	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.	Игровой тренинг
4.2	Музыкально-пластическая импровизация.	1	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.	Игровой тренинг
4.3	Язык жестов. Мимика.	1	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Игровой тренинг
4.4	Психогимнастика.	1	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Игровой тренинг
4.5	Работа над репертуаром	2	Применять полученные знания, умения и навыки в практической	Участие в проведении календарных и

			деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	тематических мероприятий, в постановке спектаклей. Инсценировка.
4.6	Репетиции	1		Репетиции: сводная, монтировочная, генеральная.
4.7	Представление	1		
4.8.	Итоговое занятие	1		Просмотр видео-фотоматериалов, чаепитие

Формы работы с детьми:

- игра,
- импровизация,
- инсценировки и драматизация,
- объяснение, рассказ педагога и рассказ детей, чтение воспитателя,
- беседы, просмотр видеофильмов, наблюдения, словесные,
- настольные и подвижные игры,
- пантомимические этюды и упражнения.

Содержание учебно – тематического плана Программы

Сроки месяц	№ занятия	Тема	Цель	Содержание
	№1	«Давайте знакомиться»	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Познакомить детей с группой, помещением студии. Знакомство друг с другом. Познакомить с видами театров Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое	Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей. Игры на знакомство Игровой тренинг «Поздоровайся необычно» Игры на внимание Рассказы детей о посещении театров.
	№2	«Пойми меня» «Мешок с сюрпризом»	Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей. Развивать воображение, фантазия	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения» Игры с предметами
	№3	«Мешок с	Развивать артикуляцию и	Речевые игры, разминка.

		сюрпризом» Воображаемое путешествие.	дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками. Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	Реквизит и элементы костюмов
	№4	«Волшебная шкатулка»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» Игры с картинками.
	№5		Развитие речи, имитационные упражнения.	
	№6	«Потеряли котятки по дороге перчатки...»	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята». Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки»
	№7	«Ходит шапочка по кругу»	Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Тренинг «Платочек». Игры с шапочками персонажей.
	№8		Учить имитировать движения и голоса героев сказок В.Сутеева.	Музыкальная игра «Ходит шапочка по кругу»
			Разноцветные платочки	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой.
	№9	«Три поросёнка»	Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировке художественного произведения. Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев.	Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «Три поросёнка»
	№10	«Сказку в гости позовём»	Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных.	Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка»
	№11			

№12	Сказка и театр.	Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировки сказки.	Игра «Что на сцене» Тренинг «Кто идёт»
№13	«Кто так говорит?»	Учить использовать диалоги из сказки.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
№14	«Заюшкина избушка»	Учить распределять роли, использовать элементы костюмов.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
№15	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете.»	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Игровые упражнения в парах, превращение предмета, музыкальные импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки.
№16			
№17	«С кем собачке подружиться»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик».
№18	«Цыплёнок и утёнок»	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Отгадывание загадок. Драматизация сказки.
№19	«Желтые цыплятки»	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».
№20	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.
№21	Эмоции.		Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
№22	Репетиции сказки «Кто сказал «мяу»?		Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля

	№23		создавать образы с помощью мимики и жестов. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	
	№24	Работа с текстом сказки	Учить работать дружно, вместе, сообща. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться.	Распределяем роли
	№25			Обсуждаем героев
	№26	Репетиция	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги.
	№27			Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
	№28	Репетиция	Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
	№29	Показ для родителей		Разминка для детей и родителей. Открытое занятие с показом игрового спектакля
	№30	Итоговое занятие	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать дружеские чувства, умение поддерживать товарища, похвалить его успехи.	Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры»

Механизм оценки получаемых результатов

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Раскрытие творческих возможностей (речевая культура).

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебные ладошки»

Дата проведения диагностики: _____

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры	Раскрытие творческих возможностей	Эмоционально – образное развитие	Основы коллективной творческой деятельности
1					
2					

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»

1. Пояснительная записка

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребёнка. Поэтому понятна та озабоченность, которую проявляют и взрослые, и дети при приближающейся необходимости поступления в школу. Отличительная особенность положения ученика, школьника состоит в том, что его учёба является обязательной, общественно значимой деятельностью. Жизнь ученика подчинена системе строгих, одинаковых для всех школьников правил. Его основным содержанием становится усвоение знаний общих для всех детей. А значит дошкольное образование в современных условиях оценивается как необходимость обеспечения равных стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс, независимо от социального уровня семьи, места жительства, здоровья ребёнка, этнической принадлежности и т. п.

Познавательные интересы складываются постепенно, в течение длительного времени и не могут возникнуть сразу при поступлении в школу. Уровень развития познавательной деятельности, который может достичь ребенок к концу дошкольного возраста и который достаточен для успешного обучения в начальной школе, включает в себя, кроме произвольного управления этой деятельностью, определенные качества восприятия, мышления ребенка. Ему необходимо владеть достаточно полным, четким и расчлененным восприятием. Ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и различное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы.

Еще одной стороной психологического развития, определяющей готовность ребенка к школьному обучению, является развитие его речи – овладение умением связно, последовательно, понятно для окружающих описать предмет, картинку, событие, передать ход своих мыслей, объяснить то или иное явление, правило.

Актуальность Программы заключается в подготовке ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями. Особое внимание с учетом возрастного этапа, предшествующего школьному обучению, уделяется развитию дошкольной подготовки, формированию тех качеств личности будущего школьника, которые определяют успешность его школьной жизни, адаптации к новой социальной ситуации и детскому коллективу.

Новизна и отличительная особенность программы в целесообразности использования новых форм развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию, позволяющие активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью оказания помощи родителям во всестороннем развитии и подготовке к школе детей, посещающих и не

посещающих дошкольные образовательные учреждения. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально - волевой сферы. Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

Практическая значимость Программы заключается в создании условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Цель и задачи Программы.

Цель Программы: создание педагогических и социально - психологических условий для достижения ребенком определенного уровня подготовки к школе.

Задачи:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов.
- Введение детей в мир логики, выделение логических отношений между понятием, формирование относительных понятий.
- Формирование всех структурных компонентов речи дошкольника: фонетики, лексики, грамматики, связной речи, речевого общения.
- Повышение уровня развития психических механизмов, лежащих на основе познавательной деятельности.
- Развитие познавательной сферы ребенка, активное овладение ими способами познавательно - практической деятельности.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Развитие творческих способностей детей, умения классифицировать, обобщать, делать выводы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **принципы:**

- учет индивидуальных и психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- личностно-ориентированного обучения;
- уважительного отношения к процессу и результатам деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- преемственности между обучающими, обучающимися и родителями ;
- комплексный подход;
- систематичности и последовательности;
- вариативности;
- наглядности.

Содержание программы состоит из 2 модулей, отражающих основные линии развития ребенка - дошкольника в результате его обучения:

- модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»;
- модуль «Развиваем речь».

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количественный состав группы: 6 человек.

Режим занятий: программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 30 занятий в год (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка: не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3648-20 и составляет 25 минут.

Срок реализации: 1 год.

Планируемый результат: обучение детей в соответствии с прилагаемой системой создаёт фундамент успешной учебной деятельности для развития познавательных процессов: мышления, памяти, речи, и, что не менее важно, восприятия, внимания, работоспособности, а также развития устойчивой эмоционально-волевой сферы и навыков общения. В результате работы по программе у детей сформируется позитивное отношение к обучению, исчезнет страх перед поступлением в школу, сделает процесс подготовки радостным и желанным для каждого ребёнка.

2.Содержательный раздел

Содержание программы состоит из 2 моделей, отражающих основные линии развития ребенка - дошкольника в результате его обучения:

1. Модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»

Отбор математического содержания, его структурирование и разработка форм представления материала определяются в модуле принципом ориентирования особенностей и возможностей математики на:

- формирование элементарных математических представлений и способов действий (в том числе моделирования), необходимых для успешного изучения математики в школе;
- формирование предпосылок для развития универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- начальное понимание универсальности математических способов познания и описания явлений, отношений между предметами окружающего мира.

Основная идея модуля заключается в том, что развитие познавательных процессов у детей будет более эффективным, если форма представления математического материала и методика работы с ним будут направлены на выработку предпосылок, составляющих основу развития универсальных учебных действий, в том числе познавательных (умений проводить сравнение,

анализ, разбивать объекты на группы, целое на части, выделять части целого, проводить несложные обобщения, строить простые модели, использовать полученные знания для решения несложных практических задач), а также на развитие пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов - внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления - позволяет целенаправленно и систематически развивать личностные качества и расширять познавательные возможности дошкольников.

В математическое содержание подготовительного периода включены:

- арифметический материал (цифры и числа от 0 до 9, число 10, основные свойства чисел натурального ряда, сравнение чисел);
- геометрический материал (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур: прямоугольника (квадрата), моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек), простейшие геометрические фигуры: отрезок, луч, ломаная, кривая, отрезок как сторона многоугольника, линейка - инструмент для вычерчивания отрезка;
- задача, отличие задачи от рассказа с числами, устное составление задач по рисункам, составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче;
- содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

2. Модуль «Развиваем речь»

В современной риторике - науке об искусстве речи обобщены приёмы, которые дают человеку возможность легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность. Осваивая риторiku, человек может научиться не только красноречию, но и эффективному слушанию.

Модуль «Речевое общение» носит пропедевтический характер. Цель предлагаемого модуля - пробудить желание детей общаться, вызвать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и коммуникативно-речевые умения определённого уровня.

В модуле представлены следующие разделы:

- общение: представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова); представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают; что слушают); о речевой ситуации; представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство с устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба,

извинение); следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе - смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, не жевать во время разговора;

- слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности: представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: чёткости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах - мимике и жесте; представление о диалогической и монологической речи; использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость, тон, а также мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное; оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости; участвовать в диалоге, высказываться на близкие детям темы; уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений;

- словесно-творческая деятельность: выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т. п.) с передачей голосом настроения, характера персонажей, рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта); придумывание подписей к юмористическим рисункам; сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст; инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи; оценивание выразительности речи учащихся - рассказчиков и «актёров».

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются коммуникативно-речевые (риторические) задания, которые ставят их в различные ситуации общения. Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог - дети, педагог - ребёнок, ребёнок - ребёнок, ребёнок - дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях. Пример (образец) выполнения заданий даёт педагог. Правильность решения таких заданий определяет не только педагог, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д.

Коммуникативно-речевые задания носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребёнка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной речи. Работа над коммуникативно-речевыми умениями требует от педагога желания и способности быть равноправным партнёром, собеседником детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки и рассказы, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях. Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативно-речевых умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения.

Основными методами, используемыми в период работы с модулями, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий (метод практического моделирования), который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать

материал, фиксировать результаты практических действий с помощью математических символов, схем и записей, что позволяет закладывать предпосылки для формирования познавательных универсальных действий.

Организуя деятельность детей важно понимать, что в каждом модуле заложены основы для формирования регулятивных универсальных предпосылок, т. е. умение понимать смысл поставленной задачи, выполнять действия по образцу и по заданному правилу, выполнять инструкции преподавателя, вносить свои предложения, проявлять творческий подход к выполнению задания. Большое внимание уделяется формированию предпосылок коммуникативных умений: общаться с воспитателем (преподавателем), другими детьми, работать в паре (в группе), работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счётным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться пособием на печатной основе и др.

Формы подведения итогов:

Проведение занятий-путешествий, игры-квест.

Проведение открытого мероприятия.

Учебно-тематический план Программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Задачи	Общее кол-во учебных часов
1	«Выложи сам»	Учить анализировать форму предмета, развивать восприятие и внимание.	1
2	«Осень золотая»	Учить составлять описательный рассказ по картине.	1
3	«Количество и порядок предметов при счете. Точка и прямая»	Учить определять количество и порядок при счете, познакомить с геометрическими фигурами –точкой и прямой	1
4	«Почему грустит щенок»	Продолжать учить составлять творческий рассказ по картине.	1
5	«Временные отношения. Горизонтальные, вертикальные и наклонные линии»	Определять временные отношения при помощи слов «сначала», «потом», «раньше», «позже», актуализировать знания о видах прямых линий.	1
6	«Два жадных медвежонка»	Учить пересказывать сказку с помощью опорных схем.	1
7	«Пространственные отношения. Ломаные и кривые линии»	Определять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше», продолжать знакомить с видами линий.	1
8	«Сравни и опиши предмет»	Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным.	1
9	«Отношения «больше - меньше», «столько же»	Учить сравнивать количество предметов на основании их попарного соотнесения».	1
10	Творческое рассказывание «Составь сказку»	Учить подбирать нужные слова, продолжать учить составлять описательные рассказы.	1

11	«Прямая и отрезок»	Познакомить с понятием «отрезок», сравнивать отрезок и прямую.	1
12	«Вот какой снеговик»	Продолжать учить последовательно составлять рассказ.	1
13	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Познакомить с замкнутыми и незамкнутыми линиями»	1
14	«Я – человек»	Учить составлять описательный рассказ о людях разных профессий,	1
15	«Сказка наоборот»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, придумывать сказки.	1
16	«Действие сложения. Знак сложения»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части суммы, в правой – ее значение.	1
17	«Зимушка хрустальная»	Продолжать учить сказки, используя опорные схемы.	1
18	Действия вычитания. Знак вычитания»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части разность, в правой – ее значение.	1
19	«Лиса и рак»	Продолжать учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов взрослого. Составлять описательный рассказ по картине «Лиса».	1
20	«Реши задачку»	Познакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	1
21	«Весна пришла»	Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине.	1
22	«Реши задачку»	Познакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	1
23	Развивающая игра «Сложи узор»	Составление узоров по схеме.	1
24	«Лиса и козел»	Познакомить с особенностями композиции сказки, учить выразительно пересказывать сказку.	1
25	Развивающая игра «Угадай - ка»	Развивать способности видеть и запоминать увиденное.	1
26	Весна, весна на улице»	Учить детей находить причинно-следственные связи, составлять описательный рассказ по картине с помощью опорных схем.	1
27	Развивающая игра «Уникуб»	Развитие пространственного мышления.	1
28	«Живые картинки»	Закрепить знания детей о диких животных, продолжать составлять описательные рассказы с помощью серии сюжетных картинок.	1
29	«Чему мы научились»	Актуализировать и обобщить изученный материал	1

30	Праздник сказки.	Уточнить знания детей о русских народных сказках, формировать звуковую выразительность речи, развивать дикцию.	1
----	------------------	--	---

Содержание учебно-тематического плана Программы

№	Тема	Программное содержание	Содержание занятий Методы и приемы	Средства обучения (оборудование)
Октябрь				
1	«Выложи сам»	Учить анализировать форму предмета, развивать восприятие и внимание. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Д/и «Сложи узор», Волшебники», «Геометрическое лото», «Отвечай-ка». Серия «Умный малыш» Классификация	Модели геометрических фигур: маленький и большой красные круги, маленький и большой синие квадраты, большой синий ромб, большой синий прямоугольник, большой красный овал, два маленьких зеленых треугольника, геометрическое лото.
2	«Осень золотая»	Учить составлять описательный рассказ по картине и ее фрагментам. Совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картины. Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь детей эмоционально оценочную лексику.	Д/и: «Отвечай-ка», «Что не так», «Объясни словечко» «Скажи какой», «Запомни картинки»; мнемотаблицы «Осень»	Развивающая игра «Память», «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, Фрагмент музыки из альбома «Времена года» П.И. Чайковского, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
3	«Количество и порядок предметов при счете. Точка и прямая»	Учить определять количество и порядок при счете, формировать умение соотносить цифру	Затруднение ситуации «Запомни дорогу», Д/и: «Дорога»,	Карта географическая, числовой ряд, касса цифр и счетного

		с количеством предметов. Формировать представления о точке, линии прямой, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через 2 точки только одну прямую. Тренировать умение чертить прямые линии, пользоваться линейкой.	«Карта», «Учись считать», «Тропинки»	материала «Учись считать», тренажер для развития математических способностей (набор карточек).
4	«Почему грустит щенок»	Продолжать учить составлять творческий рассказ по картине. Активизировать и актуализировать словарь, формировать навык составления грамматически правильной речи. Развивать связную речь, умение составлять рассказ описательного характера из жизненного опыта по серии картинок. Воспитывать гуманное отношение к животным	Д/и: «Я знаю», «Слова признаки», «Расставь картинки по порядку», «Умные игры в сундучке», «Скажи ласково», «Кто где живет?»	Серия картинок «Как щенок друзей нашел», «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, игрушка щенок.
Ноябрь				
5	«Временные отношения. Горизонтальные, вертикальные и наклонные линии»	Определять временные отношения при помощи слов «сначала», «потом», «раньше», «позже», Закрепить умение устанавливать последовательность событий, Закрепить представления о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Тренировать умение на предметной основе на сколько одно число	Д/и: «Разложи по порядку», «Что нарисовано сначала, что потом», «Сравни числа с помощью знаков». «Умные игры в сундучке»	Серия «Умный малыш. Умозаключение» Серия «Умный малыш. Последовательность событий» «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.

		больше (меньше) другого. Актуализировать знания о видах прямых линий.		
6	«Два жадных медвежонка»	Учить пересказывать сказку с помощью опорных схем. Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понять связь между содержанием и понятие сказки. Помочь детям дать оценку поступкам медвежат и формировать определенную позицию к проявлению жадности. Развивать внимание, память логическое мышление, устную речь детей.	Чтение сказки «Два жадных медвежонка», Д/упр: «Раздели сыр», Д/и: «Скажи какой» Физминутка «Дружба», Разгадывание загадок о животных	Книжка с иллюстрациями «Два жадных медвежонка», игрушки медвежата, о звуки леса, заготовка сырных кружочков из бумаги, настольный театр. Опорные схемы.
7	«Пространственные отношения Ломаные и кривые линии»	Определять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше», сформировать представления о ломаной и кривой, умение выделять и называть ломаную и кривую. Рисовать линии, не отрывая руки. Ориентироваться на листе бумаги.	Затруднение ситуации «Рисунок», Д/и: «Умные игры в сундучке», «Буквы и цифры», «Игра с палочками», «Сделай фигуру», работа на листе бумаги	Лист бумаги, карандаши. Серия «Умный малыш. Упражнения на развитие внимания, мышления». «Тренажер для развития внимания» -набор карточек для занятий и проверки знаний детей.
8	«Сравни и опиши предмет»	Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, группировать и классифицировать. Упражнять в умении грамматически правильно	Сюрпризный момент, отгадывание загадок. Д/и: «Что для чего», «Съедобное не съедобное» Муз/игра «Кто пасется на лугу»	Посылка, почтальон Печкин, стакан с молоком, упаковка кефира, сметаны, творог и масло. «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.

		строить предложения. Развивать внимание, логическое мышление.		
9	«Отношения «больше - меньше», «столько же»	Учить сравнивать количество предметов на основании их попарного соотнесения, сформировать умение записывать результат сравнения с помощью знаков и определять на предметной основе в какой группе количество предметов больше (меньше) на сколько.	Игра: «Команда», «По росту становись!». Игровые задания: «Сравни», «Чудесный мешочек»	Образцы к выполнению задания, Карточки с числами 1-10 и знаками «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.
Декабрь				
10	Творческое рассказывание «Составь сказку»	Учить подбирать нужные слова, продолжать учить составлять описательные рассказы, передавать специфику сказочного жанра. Развивать умение подбирать синонимы и антонимы, работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства.	Сюрпризный момент Д/и: «Отгадай сказку», «Придумай загадку», «Подбери словечко», «Так ли это или нет», «Мое настроение».	Иллюстрации к сказкам: «Маша и медведь», «Гуси- лебеди», «Колобок», «Репка», «У страха глаза велики», карточки с загадками, музыкальная зарядка «Зверобика» «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.
11	«Прямая и отрезок»	Познакомить с понятием «отрезок», сравнивать отрезок и прямую, способе черчения с помощью линейки. Уточнить представления о точке и прямой	Создание игровой ситуации «Путешествие» Д/и: «Без конца, без края», «Солнце» Игра «Школа», «Волшебная карта», Эксперимент «Луч»	Картинка с изображением звездного неба, 2 катушки с намотанной на них ниткой, ножницы, карандаши, линейки, листы бумаги, настольная лампа.

12	«Вот какой снеговик»	Продолжать учить последовательно составлять рассказ о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее; продолжить работу по обучению создания образных характеристик объектов путем составления метафор; развивать внимание, память, творческое мышление; продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи; упражнять в образовании и употреблении относительных и качественных прилагательных, согласовании их с существительными.	Отгадывание загадок о зиме, Д.и. «Кто где стоит?» «Придумай предложение», «Угадай волшебника», «Что для чего?», «Хитрые вопросы», «Подбери признак»	Сюжетная картина «Снеговик», фломастер, бумага, мнемотаблица с изображениями объектов картины, изображения волшебников, ватный снежок, таблички с картинками, изображающими похожие объекты, карточки с изображениями героев картины, медали с изображениями волшебников, уменьшенные копии картины «Снеговик» по числу детей.
13	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Познакомить с замкнутыми и незамкнутыми линиями., тренировать умение рисовать линии. Закреплять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше».	Игра: «Команды», «Художники», «Передай игрушку», Д/и: «Веребочка», «Штриховка», «Веселые точки», «Где спрятался Знай-ка?»	Образец для выполнения задания, длинная веревка, круги разного цвета, стрелки, листы, линейки, простые карандаши.
Январь				
14	«Я – человек»	Учить составлять описательный рассказ о людях разных профессий, используя план-схему. Продолжать учить составлению и употреблению в речи сложноподчинённых предложений. Учить	Организационный момент: «Отгадай загадки, назови профессии» Д/и: «Исправь ошибку», «Кто где работает?», «Догадайся по действиям, кто это	Демонстрационные картинки с изображением людей разных профессий; схема для составления описательных рассказов; мяч.

		связности, развёрнутости, непрерывности высказывания. Упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, в подборе слов-действий. самостоятельной речи.	и что он делает?», «Кем ты будешь?», «Кому, что нужно для работы?»	
15	«Сказка наоборот»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, придумывать сказки. Развивать творческую активность детей. Развивать речь детей и умение обосновывать свои ответы. Воспитывать интерес к творчеству. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Воспитывать негативное отношение к отрицательным поступкам.	Сюрпризный момент «Встреча со сказочницей» Д/и: «Угадай настроение» Психогим-ка «Пantomимические этюды» Придумывание небылиц про героев сказки. Игра «Замени слово»	Иллюстрация к сказке «Курочка Ряба»; круги с нарисованными «мордашками». Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь».
16	«Действие сложения. Знак сложения»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части суммы, в правой – ее значение. Формировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закреплять знание свойств предметов.	Д.и. «В овощном магазине», «Волшебные мешочки», «Ежик»	Прозрачные мешки и сумка, муляжи грибов и овощей, геометрические фигуры, модели «мешков», карточки со знаками «+» и «=».
Февраль				
17	«Зимушка хрустальная»	Продолжать составлять сказки, используя опорные схемы, на заданную тему.	Сюрпризный момент. Д/и: «Назови одним словом»,	Сюжетные картинки на тему «Зима», опорные схемы для составления сказки.

		Развивать умение отбирать для сказки самое существенное и интересное, и существенное, включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов, составлять 2-3 предложения с заданными словами	«Скажи точнее», «Назови ласково», «Найди лишнее слово», «Хитрые вопросы»	Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь»
18	Действия вычитания. Знак вычитания»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части разность, в правой – ее значение. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, обобщение, воображение, логическое мышление. Формировать умение входить в клеточку, обводить её.	Игровая ситуация «Покупка подарков», Игра; «Распределение подарков», «Письмо бабушке», «Умные игры в сундучке», «Веселая клеточка»	Красный мяч, зеленая книга, карточки с записью чисел от 1 до 10, знаки +, - =; счетные палочки; Серия «Умный малыш. Упражнения на развитие внимания, мышления». «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми,
19	«Лиса и рак»	Продолжать учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов взрослого. Составлять описательный рассказ по картине «Лиса». Образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением	Сюрпризный момент, отгадывание загадок, рассматривание картины «Лиса с лисятами», рассказывание сказки «Лиса и рак», драматизация сказки	Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы; Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь», Серия заданий «Говорим правильно. Подбери нужный предлог».
20	«Реши задачку»	Познакомить с особой формой задания – задачей,	Д/и: «Отвечай-ка», «Когда это	Цифровой ряд, карточка с

		ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам, развивать внимание, логическое мышление; развивать зрительно-двигательную координацию; учить понимать поставленную задачу и решать ее совместно и самостоятельно.	бывает?», «Соседи числа», «Путешествие веселой клеточки»	названиями команд, карточка с геометрическими фигурами и картинками корабля и лодки, треугольники-3 больших, 4 маленьких, прямоугольники- 2 желтых, 3 зеленых. <u>Раздаточный</u> : по 7 кораблей и лодочек с цифрами от 1 до 7; карточки, карандаши.
Март				
21	«Весна пришла»	Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине с использованием мнемотаблицы, упражнять детей в умении рассказывать о временах года (весна). Формировать причинно-следственные связи и закономерности явлений в природе. закреплять и расширять словарь детей по теме «Весна пришла»; развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами.	Отгадывание загадок, пословицы о весне Д/и: «Когда это бывает?», «Нарисуй портрет весны», «В гости к весне», «Назови ласково», «Вставь слово»	мнемотаблицы «Весна» (разные варианты), игрушка-пингвиненок, мяч.
22	«Реши задачку»	Продолжать знакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	Д/и: «Назови и покажи», «Проделки Шапокляк», «Назови фигуры», «Шифровка», «Задание с палочками»	таблица с изображением цифр от 1 до 10 в разных размерах, таблица с изображением тарелки, на которой сделаны разрезы, 7 цветных изображений конфет; доска, мел.
23	Развивающая игра	Составление узоров по	Д/и: «Отвечай-ка»,	Игра «Сложи узор»,

	«Сложи узор»	схеме Развитие пространственного мышления, развитие логического, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышение умственного потенциала ребенка.	«Исправь ошибку», «Разведчики», «Лабиринт», «Путешествие веселой клеточки». «Чудо кубики, 1,2», «Разноцветный мир» - работа по схемам	опорные схемы для работы, альбомы «Чудо кубики, 1,2», «Разноцветный мир» «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, «Тренажер для развития внимания» -набор карточек для занятий и проверки знаний детей
24	«Лиса и козел»	Познакомить с особенностями композиции сказки (зачин, концовка) учить выразительно, пересказывать сказку, используя образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.	Сюрпризный момент, отгадывание загадок, Рассказывание сказки, драматизация. Д/и: «Я начну, а ты продолжи», «Подбери нужный предлог», «Кто хитрее»	Книга с иллюстрациями к сказке «Лиса и козел». Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы; Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь», Маски козла и лисы.
25	Развивающая игра «Угадай - ка»	Развивать способности видеть и запоминать увиденное. Развивать умственные способности, устойчивую мотивацию к школе, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач	Д/и: «Развиваем мышление. Задания с веселыми карточками», «Последовательная цепочка», «Запомни и назови», «Четвертый лишний», «Веселая клеточка»	«Готов ли ребенок к школе. Мышление»- развивающая игра; «Готов ли ребенок к школе. Память»- развивающая игра; «Тренажер для развития внимание» набор карточек для занятий и проверки знаний детей.
26	Весна, весна на улице»	Учить детей находить причинно-следственные связи, составлять описательный рассказ по	Сюрпризный момент «Волшебница». Д/и: «Когда так	Сундучок, произведение П.И. Чайковского «Апрель»,

		картине с помощью опорных схем. Продолжать учить составлять разные типы предложений. Воспитывать эстетические чувства от пробуждения природы.	говорят?», «Имени по образцу, «Скажи наоборот», «Запомни пары»	Сюжетная картина «Весна», мнемотаблицы. «Тренажер для развития внимания» набор карточек для занятий и проверки знаний детей.
Апрель				
27	Развивающая игра «Уникуб»	Развитие пространственного мышления, развитие логического, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышение умственного потенциала ребенка.	Д/и: «Умные игры в сундучке», «Посмотри и запомни», «Лабиринт», «Четвертый лишний», «Назови одним словом» Знакомство и работа по схемам «Уникуб»	Игра «Уникуб», опорные схемы для работы, «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, «Тренажер для развития внимания» -набор карточек для занятий и проверки знаний детей
28	«Живые картинки»	Закрепить знания детей о диких животных, продолжать составлять описательные рассказы с помощью серии сюжетных картинок. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам	Проблемная ситуация, Показ картинок, составление плана - схемы. Д.и: «Подбери словечко», «Закончи предложение», «Кто у кого», «Выбери начало»	Серия картинок с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса; 6 картинок с изображением животных и их детенышей, Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь»,
29	«Чему мы научились» КВН «Юный эрудит»	Актуализировать и обобщить изученный материал. Систематизировать представления детей в математическом образовании и развитии; доставить детям радость от игр развивающей направленности;	Конкурс-разминка Конкурс «Цифры, цифры, цифры» Конкурс «Загадки» Конкурс «Эрудиции» Конкурс-домашнее задание «Ты мне, я тебе»	мольберт (2 шт.), фланелеграф (2 шт.), шапочки (гуся и лисы), набор цифр (3 комплекта от 0 до 9), конверты с геометрическими фигурами (2 шт.), фишки, домики, домики для цифр (2

		поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности; проявлять находчивость, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.		шт.)
30	Праздник сказки.	Уточнить знания детей о русских народных сказках, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам. Формировать звуковую выразительность речи, развивать дикцию. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	Сюрпризный момент появление Петрушки с волшебным сундучком, выполнение заданий из сундучка: отгадай сказку, назвать как можно больше. Игра «Волк во рву», «Угадай кто так пел, «Чей это предмет»	Эмблемы для 2-х команд, Сундучок с заданиями, кукла Петрушка, иллюстрация к сказкам, книги сказок, предметы из сказок – иглу, горошину, зеркало, яйцо, фишки и т.д.

Механизм оценки получаемых результатов

3 балла – полностью соответствует критерию;

2 балла - частично соответствует критерию;

1 балл – не соответствует критерию

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»

Дата проведения диагностики: _____

Модуль: Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»

№ п/п	ФИО ребенка	знает арифметический материал (цифры и числа от 0 до 9, число 10, основные свойства чисел натурального ряда, сравнение чисел);	знает геометрический материал (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических	знает отличие задачи от рассказа с числами, устное составление задач по рисункам, составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по	выполняет содержательные логические задания на развитие внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий)	выполняет содержательные логические задания на развитие мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для	выполняет содержательные логические задания на развитие памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала);	балл
-------	-------------	--	--	--	--	---	--	------

			их фигур, моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек), геометрические фигуры: отрезок, луч, ломаная, № кривая, отрезок как сторона многоугольника, линейка - инструмент для вычерчивания отрезка)	задаче		выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям	зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов)	
1								

Модуль: «Развиваем речь»:

№ п/п	ФИО ребенка	умение ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера	умение слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершения практических действий	умение пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика); использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения	умение слушать других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения	балл
1						
2						

2.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Грамотейки»

1. Пояснительная записка

Успешное обучение ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» (Д.Б. Эльконин). Дошкольный возраст – самый сензитивный период для обучения чтению. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Как указывает Л.С.Выготский, чтение обеспечивает ребенку возможность «подняться на высшую ступень в развитии речи и других высших психических функций». Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий успешного развития детей старшего дошкольного возраста. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. Поэтому обучение чтению ребенка 6-7 лет наиболее успешно проходит в процессе игровой деятельности.

Чтение – один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно, Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе, в этом возрасте формируется устойчивый познавательный интерес. Данный возраст является сенситивным периодом проявления интереса к чтению, по мнению М. Монтессори.

Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Но читать необходимо грамотно. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти, коммуникативных отношений.

Актуальность программы. Обучение чтению старших дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, так как читающие дети быстрее усваивают школьную программу, легче переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают чувство уверенности в своих возможностях. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе.

Несмотря на наличие различной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения старших дошкольников чтению в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и

самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения чтению детей 6–7 лет в условиях дошкольной образовательной организации является актуальным. Реализация данной рабочей программы очевидна, так как известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно, не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Новизна и оригинальность разработанной программы определяется идеей разработки и подбора учебного материала, исходя из потенциальных возможностей ребенка и имеет познавательную основу; используются игровые приемы, не утомляющие и не напрягающие ребенка.

Педагогическая целесообразность внедрения рабочей программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения.

Практическая значимость программы

Опыт работы с детьми показывает, что у большинства дошкольников возникает интерес к овладению навыками чтения еще до получения начального общего образования. Кроме того, родители (законные представители) хотят видеть своих детей читающими при поступлении в первый класс. Это подтверждается заказом со стороны родителей (законных представителей) воспитанников на такую образовательную услугу, как обучение чтению.

Цель и задачи Программы.

Цель Программы: формирование навыка послогового чтения.

Задачи:

- развивать навыки буквенного узнавания, звукобуквенного обозначения, слогослияния;
- способствовать развитию языкового анализа и синтеза слов;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог);
- развивать психологические предпосылки к обучению в школе и учебную мотивацию;
- развивать навыки слогового чтения;
- развивать графомоторные навыки;
- развивать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов ребенка.
- развивать графомоторные навыки.

Принципы:

- системности;
- от простого к сложному;
- научности;
- комплексности;
- индивидуальности;
- личностно-ориентированного обучения;
- сотрудничества;
- уважительного отношения;

- последовательности;
- наглядности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Возрастные особенности детей 6-7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотейки» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание программы направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение и особенности. Значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек. Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количественный состав группы: 6 человек.

Режим занятий: программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 30 занятий в год (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка: не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3648-20 и составляет 30 минут.

Срок реализации: 1 год.

Планируемый результат:

Ожидаемые результаты:

- знает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог;
- знает отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов;
- знает графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;
- знает обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак.
- различает гласные и согласные звуки;
- дифференцирует сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- различает звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- определять ударные гласные, слоги;
- определяет в словах место и последовательность звуков, количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

- выполняет звукобуквенный анализ слов;
- производит слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;
- графически обозначать звуки, слоги и слова, составлять графическую схему предложения.

II. Содержательный раздел

гимнастику и др.

Содержание программы по разделам

Фонетика

1. Развитие у детей фонематического и речевого слуха, формирование ориентировки в звуковой системе языка.

2. Обучение звуковому анализу слов. Обучение умению определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).

3. Широкое использование фонетических игр.

Слово

1. При изучении букв соблюдение последовательности и постепенности, умение вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию.

2. Ознакомление с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь знаками, их значением.

3. Показ слогообразующей роли гласного и значение ударения.

4. Обучение чтению прямых и обратных слогов, затем трехбуквенных, односложных, двухсложных и трехсложных слов, слов с двумя рядом стоящими согласными.

5. Обогащение лексики детей, практическое ознакомление их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова, используя лексические и грамматические игры.

6. Обучение составлению «кустиков» слов, подбирая родственные слова.

7. Обращение внимания на написание большой буквы в начале предложения, после интонационных знаков (!?), в именах людей и кличках животных.

8. Обращение внимания работе с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы, слоги через пальцы. (При этом воспитатель сам разрезает и раздает детям буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.) Работая с индивидуальными разрезными азбуками, в конце года обращать внимание детей на расхождение в написании и произношении отдельных слов.

Методы обучения:

- методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый)

Методические рекомендации

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Формами подведения итогов является:

- отчет по итогам проведенной работы за год;

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- итоговые викторины, конкурсы для детей, занятия КВН, игры-путешествия

Учебно-тематический план Программы

Месяц	№	Тема	Содержание	Оборудование
Октябрь	1	Гласные буквы А, У	Определение места звука в словах (аист, астра, луна, мак; утка, арбуз, кенгуру). Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву». Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	2	Буква О	Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы (звука О нет).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	3	Буква М	Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама. Анализ звука «М».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки
	4	Буква С	Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
Ноябрь	5	Буква Х	Определение слоговой структура слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро.	Касса букв, слогов и счета Веселые буквы»
	6	Буква Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ	Анализ слов — определение места звука Ш в словах (шарф, шуба, шапка, шнурки, матрешка, мышка, мишка, чашка). Составление их из букв наборного полотна большого формата. Закрепление звука и буквы Ш.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	7	Буква Л	Определение на слух места звука Л (Л') в трех позициях (в начале слова, середине, в конце). Звуковой анализ слова ЛУША. Знакомство с буквой Л.	Касса букв, слогов и счета звуковые полоски, цветные фишки
	8	Буква Ы, И	Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. Анализ звука Ы. Анализ буквы Ы. Работа по трем единицам речи: звуку, слогу, предложению. Разбор слова мыло. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки
	9	Буква Н	Характеристика звука Н (Н'). Место звука в трех позициях. Звуковой анализ слова НОС. Анализ буквы Н. Определение на	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная

			слух количества слогов в словах (ум, умна; наш, наша). Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	азбука
Декабрь	10	Буква Р. Дифференциация Р – Л	Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». Артикуляция звука Р. Чтение слогов с договариванием до целого слова по азбуке большого формата. Выделение звука Л при чтении четверостишия и загадки, Р – в загадке. Сравнение. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление трехбуквенных слов.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	11	Буква К	Анализ звука К. Определение места звука в словах (река, корзина). Анализ слова мак. Анализ буквы К. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление из букв слов (мышка, камыш). Чтение слоговой таблицы: Фонетическая игра «Переключка».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки, слоговая таблица
	12	Буква П	Определение места звука в словах. Анализ звука П. Анализ буквы П. Чтение слогов по магнитной азбуке, с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов. Грамматическая игра «Дополни предложение».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица
	13	Буква Т	Определение места звука в словах. Характеристика звука Т. Анализ буквы Т. Чтение слогов с договариванием до целого слова (по магнитной азбуке). Чтение слоговой таблицы, слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра для развития связной речи «Когда это бывает?»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица
Январь	14	Буква З. Дифференциация З – С	Анализ звука. Определение места звука в словах. Анализ буквы З. Звуковой анализ слова ЗАМОК. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Чтение слогов и слов по слоговой таблице	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица

Февраль			(вслух, совместно с воспитателем). Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Фонетическая игра «Назови слово». Анализ звуков С и З в сравнении. Игра «Кто увидит больше всех?»	
	15	Буква В	Характеристика звука. Определение места звука в словах в двух позициях – в начале и в середине слова. Игра на определение звука в словах. Анализ буквы В. Анализ предложения, составленного на фланелеграфе из букв большого формата. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном воспитателем. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Звук заблудился».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица
	16	Буква Ж. Дифференциация Ж – Ш	Характеристика звука Ж. Определение места звука в словах (в начале и середине слова; слова с этим звуком на конце не предлагаются, так как в конце слова он оглушается). Анализ буквы Ж. Чтение слоговой таблицы и слов. Коллективное составление на фланелеграфе слова ЖУЖЖИТ. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Жуки». Анализ звука Ж. Сопоставление Ж – Ш. Звуковой анализ слова СНЕЖИНКА. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов, составленных из слогов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица
	17	Буква Б	Характеристика звука. Определение места звука в словах в двух позициях. Анализ буквы Б. Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов. (Темп задает воспитатель.) Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра с заданием «Составим слово».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица
	18	Буква Г	Характеристика звука. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях. Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука

Март			Чтение слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки так, что последний слог предыдущего слова является началом следующего. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов из букв. Лексическая игра «Скажи в рифму».	
	19	Буква Д. Дифференциация Д – Т	Характеристика звука. Упражнение «Забьем гвоздь молотком». Игра «Дятел». Анализ буквы Д. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов. Упражнение «Переставь слова в предложении». Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Чтение карточек с трехбуквенными словами. Игровая форма с привлечением сказочного персонажа. Характеристика звуков Д и Т. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	20	Буква Й. Дифференциация Й – И	Характеристика звука Й. Сравнение звуков И, Й. Звукобуквенный анализ слов. Игра «Составим отгадку». «Читаем имена птиц». Работа по индивидуальным разрезным азбукам. Чтение книжного текста (3-4 предложения).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению; тренажер по чтению 6-7 лет
	21	Буквы Е, Ё	Характеристика звука Е. Занимательное упражнение «Загадки-складки». Характеристика буквы Е, е. Чтение слов с преобразованием. Чтение слоговых таблиц. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто это? Что это?»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	22	Буква Я	Звуковой анализ слова МАЛ. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной. (Работа с магнитной азбукой.) Чтение сказки Л.Н. Толстого «Лягушка и мышь» (учить выделять заданный звук в словах). Анализ буквы Я. Игра «Найди нужное	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица

			СЛОВО».	
	23	Буква Ю	Анализ звука Ю. Сравнение на слух: ЛУК – ЛЮК. Анализ буквы Ю. Чтение слоговых таблиц. Работа на фланелеграфе. Коллективное составление отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Коллективное чтение текста (хором, цепочкой, подгруппами).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению
	24	Буква Ц	Артикуляция звука Ц, его характеристика. Определение места звука Ц в трех позициях. Анализ буквы Ц. Чтение слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Отвечай быстро».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	25	Буква Ч. Дифференциация Ч – Ц	Характеристика звука. Место звука Ч в трех позициях. (Примеры приводят дети с помощью воспитателя.) Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?». Анализ буквы Ч. Преобразование слов путем замены букв. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов. Анализ слов в сравнении (на основе загадок). Звуковой анализ слов ЗАЯЦ – ЗАЙЧИК. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Дидактическая игра «Кто увидит больше всех?»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет.
Апрель	26	Буква Щ	Характеристика звука Щ. Анализ буквы Щ. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА. Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе из букв большой разрезной азбуки, а затем его анализ (сколько букв, звуков, слогов, ударный слог, сколько гласных, какие согласные, правильное произношение). Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Лексическая игра «Кто подберет больше слов?»	касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет
	27	Буква Ф	Характеристика звука. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Место звука Ф в трех позициях. Анализ буквы Ф, ф.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая

			Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов. Коллективное составление слова из букв большой разрезной азбуки.	таблица; тренажер по чтению 6-7 лет
28	Буква Э	Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях. Характеристика буквы Э. Сравнение Э и С. Коллективное составление слов – отгадок на загадки – из букв большой разрезной азбуки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра для развития связной устной речи «Прочитай и опиши». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Эскимосы» (Беседа по содержанию. Рассказ о современной жизни людей этой народности).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица	
29	Буква Ъ, Ь	Сравнение на слух слов. Сопоставление слов по звучанию и начертанию. Анализ буквы Ъ. Выделение слов, на конце которых пишется Ъ. Преобразование слов и чтение по подобию. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто что делает?».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица	
30	Алфавит	Чтение отрывка из стихотворения А.В. Кольцова «Косарь» (назвать слова, где согласный звучит более протяжно). Анализ предложения Жуки жужжат. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет	

Механизм оценки получаемых результатов

3 балла – полностью соответствует критерию;

2 балла - частично соответствует критерию;

1 балл – не соответствует критерию

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Грамотейки»

Дата проведения диагностики: _____

№	ФИ	знает	знает	знает	дифференц	опреде	определяет	выполняе	произво	проводит	соблюда
п/п	О ребенка	понятия : звук, буква, слог, слово,	отличия звуков и букв, гласных и согласны	обозна чение мягкос ти согласн	ирует сходные по акустическ им или	ляет ударн ые гласн ые,	в словах место и последовате льность звуков,	т звукобукв енный анализ слов	дит слогово й анализ и синтез слов,	классифи кацию печатных букв по их	ет орфоэпи ческие нормы произно

		предло жение, текст, ударная гласная, ударны й слог	х звуков, слогов, слов, словосоче таний, предложе ний и текстов	ых звуков гласны ми буквам и второг о ряда и буквой мягкий знак.	артикуляц ионным характерис тикам звуки и соответств ующие им буквы	слоги	количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложени ях, предложени й в тексте		языково й анализ и синтез предлож ений;	элемента м;	шения;
1											
2					2						

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы для детей

Основной формой организации образовательного процесса является занятия педагога с детьми.

Сопутствующими формами организации образовательного процесса являются

- коллективные игры;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники и развлечения.

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН.

Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Продолжительность времени в режиме дня для организации и проведения занятий в рамках реализации Дополнительной образовательной программы для детей:

Возраст детей	Продолжительность (мин.)
3-4 года	15
4 – 5 лет	20
5 – 6 лет	25
6 – 7 лет	30

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий, подвижные игры.

Выбор дополнительных общеразвивающих программ осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Снегурочка» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с Дополнительной образовательной программой для детей:

- индивидуальные консультации;
- использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Снегурочка».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- общих родительских собраний;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующего МБДОУ «Снегурочка».

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МБДОУ «Снегурочка» в случаях:

- признания родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МБДОУ «Снегурочка» нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Дополнительной образовательной программы для детей;
- нежелание воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
- нецелесообразность оказания ребенку платных образовательных услуг в полном объеме вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

Процедура прекращения обучения ребенка по дополнительной образовательной программе включает:

- подачу личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о прекращении реализации Программы или направление учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной Программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы для детей.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы для детей не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы для детей

Реализация дополнительной образовательной программы для детей обеспечивается педагогами дополнительного образования МБДОУ «Снегурочка».

Должность	Требования к квалификации	Всего педагогов
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	6

Характеристика кадрового состава:

По стажу:

- свыше 5 лет – 1 педагог
- свыше 10 лет – 2 педагога
- свыше 15 лет – 1 педагог
- свыше 20 лет -2 педагога

по образованию:

высшее профессиональное образование – 6 педагогов

по наличию квалификационных категорий:

1 квалификационная категория - 4 педагога.

3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей

Одним из важнейших условий образовательного процесса в МБДОУ «Снегурочка» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения. Материалы и оборудование создают оптимальную содержательно-насыщенную, вариативную, полифункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы для детей в общении и совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей, не только в рамках занятий.

Созданная предметно - пространственная среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ «Снегурочка», в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием;
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в учреждении в соответствии количественными и качественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр.

В МБДОУ «Снегурочка» созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: дошкольное образовательное учреждение оборудовано охранной и пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации.

Предметно-пространственная среда помещений, в которых реализуется Дополнительная образовательная программа для детей

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в кабинетах		
Музыкальный зал	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	<u>Цифровое пианино Casio Celviano AP-470</u> <u>Вес банкетной – 1 шт.</u> <u>FREE SOUND BOOMBOX – 15UB</u> <u>Активная акустическая система, MP3 проигрыватель, пульт ДУ – 2 шт.</u> <u>Ноутбук 15. HD Pen 3710/4Gb/500Gb/DBDRW/W10 офис + антивирус – 1 шт.</u> <u>Компьютер в комплекте: монитор, клавиатура, акустическая система, готовый ПК – 1 шт.</u> <u>Световой прибор/корпус – 1 шт.</u> <u>CASIO WK- 3800 синтезатор 76 клавиши – 1 шт.</u> Рециркулятор – 1 шт. <u>Оснащение занятий:</u> Сценическая площадка; Стулья или кубы; Уголок театральной деятельности – 1шт.; Декорации и реквизит театральной студии.
Музыкальный зал	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Программно-аппаратный комплекс «Колибри 43» – 1 шт. Ноутбук 15.» HD Pen 3710/4Gb/500Gb/DBDRW/W10 офис + антивирус – 1 шт. Комплексный Планетарий «Лайт» - 1 шт. Кукла ростовая «Лучик» - 1 шт. Стул детский «Кузя», регулируемый по высоте – 27 шт. Стол детский Увлажнитель ультразвуковой AOS E 2241 – 1 шт. Уголок ИЗО в комплекте с дидактическим материалом – 1шт. Мольберт (деревянный, прозрачный) Стаканчик для воды Альбомы для рисования Краски гуашь Краски акварель

		Кисточка беличья № 3, № 5, № 7 Мелки восковые Бумага цветная Картон цветной Картон белый Мелки пастель Палитра Палочки деревянные Нитки разноцветные
Кабинет учителя-логопеда	Занятия Отчетные мероприятия	Мебель детская - 1 Стол компьютерный с нишей для системного блока 1000*700*750 – 1 шт. Шкаф для одежды 600*400*1800 – 1 шт. Компьютерный комплекс с ПО комплектация № 1 (лого) – 1 шт. Игра тактильная «Рукавички» - 1 шт. Игра «Подуй на шарик» - 1 шт. Принтер лазерный Canon i-SENSYS LBP6020 – 1 шт. Набор карточек «Круглый год» - 1 шт. Магнитный плакат «Птицы зимой» с методическими рекомендациями – 1 шт. Стол 2-х местный – 6 шт. Стул детский – 2 шт. Рамка-вкладыш. Где чей дом? – 1 шт. Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Весна – 1 шт. Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Осень – 1 шт. Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Зима – 1 шт. Интерактивная панель «Колибри» Наглядный, демонстрационный, индивидуальный материал Сюжетные игрушки, предметные, сюжетные картинки
Кабинет учителя-дефектолога	Занятия Отчетные мероприятия	Компьютер в комплекте: корпус, процессор, монитор LG Black, мышь, клав, колонки – 1 шт. Принтер лазерный Canon i-SENSYS LBP6020 - 1 шт. Игра тактильная «Рукавички» - 1 шт. Игра «Подуй на шарик» - 1 шт. Панель игровая «Звуки» - 1 шт. Развивающая игра «Уравновесим шары» -

		1 шт. Настенная игровая панель «Цветные мешочки» - 1 шт. Стол - 1 шт. Доска наборная 50*75 -1шт. Кубики Никитина №5 «Кубики для всех» - 1 шт. Набор деревянных фигурок «Люди и животные» - 1 шт. Набор человечков «Семь цветов радуги» - 1 шт. Пирамидка-кактус - -1шт. Конструктор «Четыре времени года» - 1 шт. Магнитный плакат «Птицы зимой» с методическими рекомендациями - 1 шт. Игра «Что это?» - 1 шт. Тактильная игра «Подбери пару» - 1 шт. толы детские, стулья детские, мольберты, доска, музыкальный центр, материалы для рисования: стаканчики для воды, кисти разных размеров, восковые мелки, палитры, альбомы, гуашь, кисти, салфетки. Демонстрационные материалы: плакаты, картины, книги репродукций художников, посуда, скульптуры малых форм. Методическая литература. Дидактические игры
--	--	---

**Учебно-методический комплект и оснащение
Дополнительной образовательной программы для детей**

Методическая литература	Оснащение // Электронные ресурсы
Художественная направленность	
Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия.	Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml Акварельные краски, гуашь. Пальчиковые краски. Восковые мелки. Матерчатые салфетки. Влажные салфетки. Стаканы для воды.

Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение. 2004. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно - методическое пособие. М.: 1999. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.: 1986. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: "Детство-Пресс", 2000. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004. Чистякова М.И. Психогимнастика. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика - Синтез, 2008.	Подставки под кисти. Кисти. Бумага различного формата и цвета. Губки поролоновые. Штампы. Клеенки. Фартуки. ИКТ – презентации. Демонстрационные - дидактические игрушки. DVD диски. CD диски.
--	--

Социально-гуманитарная направленность

Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. Второе издание – М., Центр педагогического образования, 2008. А.П. Багунц, М.И. Мирошник. Шаг в математику: пособие для педагогов и родителей/ - Ростов н/Д: Легион, 2013 – (Дошкольное образование). С. И. Волкова, Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/С.И. Волкова. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 95с., ил. – Преемственность. С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М., Сфера, 2010. О.В. Колпакова, готовимся к школе. Тетрадь. Составляем рассказы по серии картинок (для детей 5-6лет). – Екатеринбург: ООО «Литер - К», 2015. Развитие речи для детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. И допол./Под ред.О.С. Ушакова. – М.; ТЦ Сфера, 2011. С.В. Погодина. Рассуждаем вместе с мамой. Решай-ка. 5-7лет. Методические рекомендации - М., АЙРИС – пресс, 2015 (Умные игры в сундучке). Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3часть – М.: Ювента, 2014. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка-ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 4 (1-2) часть – М.: Ювента, 2014. В.В. Никифорова. Графические диктанты: рабочая тетрадь – М.: ВАКО, 2015. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. - М.: Ювента, 2013. Гризик Т.И., Развитие речи и подготовка к обучению грамоте – М.: «Просвещение», 2009. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999. Морозова Н.Г., Известия Академии	Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5—7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/8ecae888-8417-11e3-8221-0050569c0d55.pdf Игры на развитие дыхания и мелкой моторики. Демонстрационный и раздаточный материал. Куклы разных размеров, одетых в платья, отличающихся по цветам, кукольные принадлежности (посуда, одежда, кроватка и т.д.) Машины разных размеров - строительный материал (деревянный и пластмассовый). Домашние животные, дикие животные - муляжи фруктов, овощей. Кукольный театр Би-ба-бо ("Репка", "Колобок", «Заюшкина избушка", "Курочка Ряба" и т.д.). Предметные, сюжетные картинки.
--	---

Педагогических Наук. РСФСР, вып. 7, М.-Л., 1947. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 - 7 лет. Методическое пособие. 2017. - 96 с. (Библиотека современного детского сада). Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. – М.: Сфера, 2014 7. Федосова Н. А. Готовлюсь к письму. – Часть 1, 2, - М.: Гном и Д, 2004. Шулешко Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М., 1998. Эльконин Д.В., Журова Л.Е., Дурова И.И. «Обучение дошкольников грамоте» Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия: Москва, Школьная пресса, 2011 год.	
---	--

3.3. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы для детей

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности по Дополнительной образовательной программе для детей.

Календарный учебный график МБДОУ «Снегурочка» построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МБДОУ «Снегурочка».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность учебной недели; - продолжительность учебного года;

- продолжительность полугодия.

**Календарный учебный график
дополнительных образовательных услуг**

Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ	Пятидневная рабочая неделя с 7 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰ , выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни		
Начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей	01.10.2022		
Окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей	30.04.2023		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:	30 недель		
1 полугодие		2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2022 по 31.12.2022	13	с 09.01.2023 по 30.04.2023	17

**3.4 Учебный план
дополнительной образовательной программы для детей**

Пояснительная записка.

1. Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий объем нагрузки.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы для детей разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28), Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2); Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденный постановлением Администрации города от 11.04.2017 № П-244.

3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Реализация дополнительной образовательной программы для детей осуществляется на базе МБДОУ «Снегурочка» и рассчитана на дополнительные мероприятия социально-педагогической и художественной направленностей.

5. Дополнительная образовательная программа для детей рассчитана для воспитанников МБДОУ «Снегурочка» с 3 до 7 лет. Формируются группы с 3 до 4 лет, с 4 до 5, с 5 до 6, с 6 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

6. Количественный состав групп – 6 детей.

7. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 30 мая.

8. В соответствии с вышеперечисленными положениями, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующий объем занятий:

№ п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год	
		Кол-во	Длит-ть / мин.	Кол-во	Длит-ть / часы, минуты
1	«Волшебные ладошки»	1	15	30	7 ч. 30 мин.
2	«В гостях у сказки»	1	20	30	10 ч.
3	«Ступеньки к школе»	1	25	30	12 ч. 30 мин.
4	«Грамотейки»	1	30	30	15 ч.