

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей второй ранней группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе музыкального развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладунки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - СПб. Композитор, 1999.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 10 минут.

#### **Цель:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

#### **Задачи:**

- Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.
- Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями
- Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации
- Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  
детей.