

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ А.В.Старовойтова
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»
_____ Н.П.Гаджук
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

подготовительной группы общеразвивающей направленности (6-7 лет)

1 период образовательной нагрузки в две недели
(всего 18 периодов)

Составители: Лопатина Р.М., Сычева Т.В
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеобразовательной направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно - эстетического развития.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) - М.: Сфера, 2009г.;

3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Программа рассчитана на 18 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в 2 недели). Длительность одного - 30 минут.

Цель программы –

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах аппликации, освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Задачи программы:

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),

- подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец.

- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми, упражнениями, проведение образовательной нагрузки с элементами драматизации, что способствует формированию и развитию литературной речи, приобщению к словесному искусству и дальнейшему развитию интереса к художественной литературе, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими темами: «Осенний ковер», «Осенний лес», «Кто в лесу живет», «Снегирь», «Белка под елью»

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательной нагрузки определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая образовательная нагрузка включает в себя три части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной образовательной нагрузки), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой образовательной нагрузки предусмотрены физминутки для снятия физического и умственного напряжения. Физминутки могут включать игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи.

Особенностью организации образовательной деятельности по аппликации является создание некоего продукта, который может быть не только репродуктивным (как научили), но и творческим (по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста - развитие детского творчества.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
1	Осенний ковер	1	1
2	Ваза с фруктами, ветками и цветами	1	1

3	«Осенний лес»	1	1
4	«Кто в лесу живет»	1	1
5	Перо Жар-птицы»	1	1
6	«Снегирь»	1	1
7	«Декоративная салфетка»	1	1
8	«Новогодняя открытка»	1	1
9	«Цветочные снежинки»	1	1
10	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	1	1
11	«Корабли на рейде»	1	1
12	Аппликация по замыслу	1	1
13	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	1	1
14	«Новые дома на нашей улице»	1	1
15	«Полет на Луну»	1	1
16	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1	1
17	«Белка под елью»	1	1
18	Оценка индивидуального развития детей	1	1
итого		18	18

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,
- имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла,
- способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности кроме традиционных методов (словесных, наглядных, практических) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для

экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

МБДОУ «Снегурочка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Аппликация.(9)	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	Дети умеют создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: умеют красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеют составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; Изображают птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Дети вырезают симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Используют разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); создают мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. У детей развито чувство цвета, колорита, композиции.
2.	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.(3)	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из	Дети складывают бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); используют разную по фактуре бумагу, делают разметку с помощью шаблона; создают игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Дети

		полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	создают предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирают цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Используют образец. Дети умеют создавать объемные игрушки в технике оригами.
3.	Прикладное творчество: работа с тканью.(2)	Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	Дети научились вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Дети делают аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносят контур с помощью мелка и вырезают в соответствии с задуманным сюжетом.
4.	Прикладное творчество: работа с природным материалом(3)	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.	Дети создают фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, создают общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
5.	Оценка индивидуального развития детей(1)	Выявить уровень индивидуального развития детей на конец года	

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Критерии оценки уровня индивидуального развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2 балла - Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

- Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

1 балл - Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

- Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

- Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

- 0 баллов - Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

- Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателей.

Начало учебного года: _____ Конец учебного года: _____

Группа № «_____» Дата проведения диагностики: _____ 20____ г

[illegible]

**Календарно - тематическое планирование по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	НРК	Материалы и оборудование	Методическая литература
сентябрь	1			«Осенний ковер»	Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Предложить детям вспомнить, как можно расположить узор на квадрате. Вызвать 2–3 ребят для показа приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. В ходе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение деталей узора; поощрять вырезывание разнообразных элементов. Напоминать о необходимости соблюдать аккуратность в процессе работы. Все готовые работы рассмотреть вместе с детьми, предложить выбрать лучшие композиции и украсить ими вестибюль детского сада.	Рассмотреть листья березы, рябины, на севере	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа.

сентябрь	2			Ваза с фруктами, ветками и цветами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Сообщить детям, что сегодня они будут создавать красивые картины, вырезывая и наклеивая вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. Предложить вспомнить, как нужно вырезать вазы. Сказать, что на первом занятии каждый ребенок должен вырезать 2–3 разные по форме вазы, а затем на другом занятии вырезать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их в вазы так, чтобы было красиво.	Рассматривание иллюстраций с растениями Севера	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.	
----------	---	--	--	------------------------------------	---	--	--	---	--

октябрь	3			«Осенний лес»(сюжетная)	Развивать умение создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес»; - совершенствовать умения в симметричном вырезании - формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства.	1. Чтение отрывка из стих-я И.Бунина «Листопад» (Лес точно терем расписной..) 2. Беседа 3. Рассматривание репродукций пейзажей 4. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления 5. Физкультминутка (муз) 6. Выставка и анализ детских работ.	воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия.	Набор цветной фактурной бумаги; засушенные листья, ножницы, клей, кисти для клея, подставки для кисточек, клеёнка бумажные и матерчатые салфетки. Демонстр материал: - основа композиции «Осенний лес»; - репродукции картин русских пейзажистов;	
---------	---	--	--	-------------------------	--	---	---	--	--

ноябрь	5			Перо Жар-птицы» (по замыслу	Формировать умение детей сочетать в одном художественном образе аппликативные графические элементы; - вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; - продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. - познакомить с приёмами штриховки и тушевки цветными карандашами; - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения; - готовить руку к письму.	1. Чтение стихотворения В.Набокова «Перо» 1. Беседа 2. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления. 3. Физкультминутка (пальчик. гим.) 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка и анализ детских работ. Чтение норвежской песенки «Песня моряка» - Чья работа вам больше всего понравилась?	Рассматривание картинок оперения птиц Севера	Исходные формы для вырезания, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.	
--------	---	--	--	--	---	--	---	--	--

ноябрь	6			«Снегирь» (предметная)	Формировать устойчивые практические навыки при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; - формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форму частей тела); - формировать умение заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям птицы; - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом.	1. Беседа 2. Д/у «Составим птицу» 3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления. 4. Физкультминутка (пальчик. гим.) 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка и анализ детских работ. - Чья работа вам больше всего понравилась?	Презентация «Птицы Севера» Рассматривание птиц Севера	Исходные формы для вырезания, ножницы, клей, фломастеры, кисточки для клея, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка	
--------	---	--	--	---------------------------	---	---	--	---	--

декабрь	7			«Декоративная салфетка» (декоративная)	- Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; - подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; - развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета). - воспитывать художественный вкус -расширять кругозор детей через приобщение к русской народной культуре; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду мастеров народных промыслов.	1. Беседа 2. Рассматривание образцов 3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления. 4. Физкультминутка (муз) 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка и анализ детских работ. - Чья работа вам больше всего понравилась?	Рассмотреть изделия ненецких мастериц с узорами «заячьи ушки», «оленьи рога», - уважение к труду мастеров народных промыслов.	исходные формы для вырезания(ткань) ножницы, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.	
---------	---	--	--	---	---	--	---	---	--

декабрь	8			«Новогодняя открытка» (сюжетная, с элементами рисования - набрызг)	- вызвать интерес к зимней и новогодней тематике - побуждать к декоративному оформлению созданного образа (украшение новогодней елки) - развивать умение детей создавать образ праздничной открытки, используя нетрадиционную изобразительную технику – набрызг; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты; - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом;	1. Стихи о праздновании Нового года 2. Беседа 3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления 4. Физкультминутка (муз) 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Выставка и анализ детских работ. - Чья работа вам больше всего понравилась?	Познакомить детей с Ямал Ири	альбомный лист, зеленая бумага, ПВА, ножницы, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, клеёнка, салфетки, краска желтого, красного цветов, щеточка для выполнения набрызгов	
---------	---	--	--	---	--	--	-------------------------------------	---	--

январь	9			«Цветочные снежинки» (декоративная с элементами конструирования)	- развивать умение детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной бумаги; - совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; - показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); - развивать координацию в системе «глаз-рука»; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду мастеров народных промыслов.	1. Чтение стихотворения о снежинках 2. Беседа 3. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления. 4. Физкультминутка (пальчик. гим.) 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка и анализ детских работ. - Чья работа вам больше всего понравилась?	Рассматривание снежинок на прогулке	Дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора, ножницы, бумага Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко»	
--------	---	--	--	---	---	---	--	---	--

январь	10			Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. .	Предложить детям создать аппликацию на тему сказки «Царевна-лягушка». В процессе работы напомнить приемы вырезывания, следить за соблюдением техники безопасности при работе ножницами. Ребятам, которые быстро справятся с работой, предложить подумать, как можно украсить, дополнить работу, используя карандаши, краски, фломастеры, мелки. В конце занятия педагог рассматривает с детьми созданные работы. Обращает внимание на интересные творческие находки; поощряет ребят, проявивших творчество, придумавших особенно интересные решения.		Цветная бумага, картон, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

февраль	11			«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. - формировать умение детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации; - Показать вариант интеграции рисования и аппликации: оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты; - закреплять правила безопасности при работе с ножницами.	Напомнить детям о том, что они рассматривали картинки, на которых нарисованы разные корабли. (иллюстрации можно выставить на доске или мольберте, чтобы дети могли еще раз рассмотреть их перед началом работы.) Сообщить, что сегодня они будут вырезать и наклеивать общую картину «Корабли на рейде». Каждый ребенок должен вырезать и склеить корабль, а затем поместить его на общий лист. В процессе работы направлять внимание детей на правильную передачу основной формы.		Презентация «Корабли» Цветная бумага, картон, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.	
---------	----	--	--	--------------------	---	--	--	--	--

февраль	12			Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку он хочет вырезать и наклеить (тему ребенок выбирает самостоятельно). Напомнить, что нужно подбирать бумагу, цвет которой хорошо сочетается с фоном.Итог		Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, картон, природный материал: семена растений сухие листья, ножницы, клей	
март	13			Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Показать детям несколько художественных открыток. Предложить каждому ребенку решить, какую картинку он вырежет и наклеит на свою поздравительную открытку. Напомнить, что картинка должна быть: - подходящего размера и красиво расположена на открытке. -в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в разных тонах одного цвета).Итог.		Поздравительные открытки. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	

март	14			«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Поговорить с детьми о том, какие новые дома они видели. Предложить подумать, как можно изобразить новый район города, какие там дома, как создать картину нового города, как расположить изображения на листе. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей. При рассматривании работ вместе с детьми выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению.	Рассказы о строительстве в г. Ноябрьске. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций чумов.	Цветная бумага, Картон, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	
------	----	--	--	-----------------------------	---	--	--	---	--

апрель	15			«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	До занятия посмотреть презентацию «Космос». Рассмотреть с детьми фотографии, иллюстрации с изображением ракет, Луны, земного шара. Подобрать цвета бумаги, картона для вырезывания. Побеседовать с детьми об их замыслах, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре (симметричные предметы вырезать из бумаги, сложенной вдвое, держа листок за линию сгиба). Предложить каждому ребенку подумать, куда летит его ракета (на Луну, на другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). Поощрять дополнения основного изображения. Рассмотреть все готовые работы, отобрать наиболее интересные и повесить в группе, в зале или вестибюле.		Презентация «Космос». Рисунок и, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, картона, ножницы, клей.	
--------	----	--	--	-----------------	---	---	--	--	--

апрель	16			Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Рассмотреть с детьми натуру – цветы в вазе. Обратить их внимание на то, что цветы очень красивые, у них крупные ярко-желтые лепестки. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Предложить вспомнить, как надо вырезывать цветы, вазу. Напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги. Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отметить сходство с натурой.	Цветы Севера	Альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло- зеленой акварелью, цветная бумага, Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, ножницы, клей. Ваза с цветами.	
--------	----	--	--	--	--	---	-----------------	---	--

май	17			«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Прочитать детям отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...» Предложить создать аппликацию на эту тему. Спросить, как дети будут вырезать елку. Уточнить приемы вырезывания. Ребятам, испытывающим затруднения в процессе работы, помочь, показав некоторые приемы на отдельном листе. Рассмотреть вместе с детьми все готовые работы, отметить наиболее выразительные изображения.	Наблюдения за белкой в парке, рассматривание иллюстраций.	Цветная бумага, кусочки ткани, альбомные листы, ножницы, клей.	
май	18			Оценка индивидуального развития детей					

Литература и средства обучения:

Методическая литература

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. Грибовской А.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
1. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006. 3. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

- Наглядно-дидактические пособия

- плакаты;
- фотографии; - открытки.

Оборудование:

- цветная бумага;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- гофрированная бумага;
- ножницы;
- цветной картон;
- белый картон; - бархатная бумага; - фольга.