

Муниципальное образование город Ноябрьск  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СНЕГУРОЧКА»

**Рассмотрено:**

на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

**Согласовано:**

Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_ А.В.Старовойтова  
от «31» августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»  
\_\_\_\_\_ Н.П.Гаджук  
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»  
на 2023-2024 учебный год**

**подготовительной группы общеразвивающей направленности (6-7лет)**

**1 период образовательной нагрузки в две недели  
(всего 19 периодов)**

Составители: Лопатина Р.М., Сычева Т.В  
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно - эстетического развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 1.-Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- 2.-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- 3.- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
- 4.- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в две недели).  
Длительность одного - 30 минут.

### Цель программы –

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства -народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (лепке, и др.);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной)

### Задачи программы:

#### *Лепка.*

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка.*

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

### **Отличительная особенность программы**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Отличие** данной программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность современных игровых технологий (конструктивных, настольно-печатных, подвижных, дидактических).

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими темами: «Грибное лукошко», «Кто в лесу живет», «Утица - крылатка», «Чудо-букет».

**Программа составлена** с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана интегрируется со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода.

### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема образовательной нагрузки</b>	<b>Количество периодов образовательной нагрузки</b>	<b>В том числе: практических</b>
1	«О чем можно рассказать в лепке?»	1	1
2	«Грибное лукошко»	1	1
3	«Кто в лесу живет»	1	1
4	«Утица - крылатка»	1	1
5	«Девочка играет в мяч»	1	1
6	«Конфетница для мамочки»	1	1
7	«Елкины игрушки»	1	1
8	«Зимнее превращение пугало»	1	1
9	«Крямнямчики»	1	1
10	«Мы гуляем на участке»	1	1
11	«Едем – гудим. С пути уйди!»	1	1

12	«Карандашница для папы»	1	1
13	«Чудо букет»	1	1
14	«Кружка с узорами»	1	1
15	«Наш космодром»	1	1
16	«Дерево жизни»	1	1
17	«Персонаж любимой сказки»	1	1
18-19	«Декоративная пластина»	1	1
Итого:		<b>19</b>	<b>19</b>

### **Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны уметь:*

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

### **Формы организации образовательного процесса**

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области Художественно - эстетическое развитие» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности являются: организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения; здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики

Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

МБДОУ «Снегурочка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

### **Содержание учебного предмета**

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Оценка индивидуального развития	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало года	Дидактические игры, упражнения.
2	Лепка.	Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; -продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. -Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	Дети свободно используют для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; -Дети передают форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Дети передают характерные движения человека и животных, создают выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Дети создают скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умеют передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
3	Декоративная лепка.	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	У детей развиты навыки декоративной лепки; Дети используют разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Дети при лепке из глины умеют расписывать пластину, создают узор стекой; -создают из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
4.	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень индивидуального развития детей на конец года	

### Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

**Критерии оценки уровня индивидуального развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**2 балла - Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.**

- Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы.
  - В декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

**1 балл - Средний уровень эффективности педагогических воздействий. –**

- Ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; частично передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Допускает ошибки при передаче характерных движений человека и животных, не умеет создавать выразительные образы.
- В декоративной лепке недостаточно использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима небольшая поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**0 баллов - Низкий уровень эффективности педагогических воздействий**

- Ребенок не умеет использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Не передает характерные движения человека и животных, не создает выразительные образы.
- В декоративной лепке не использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины не расписывает пластину, не создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.



**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка»  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» подготовительной к школе группы**

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	НРК	Материалы и оборудование	Методическая литература
сентябрь	1.			«О чем можно рассказать в лепке?»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомы приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигурки людей, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки. Развивать воображение.		Скульптура малых форм, глина, пластилин, дощечки.	Т.С. Комарова, стр. 43, П. г. «На лужок» стр.41, Ф-ка «Мишка ищет мед» стр.40.
	2.			«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Развивать чувство формы и композиции.	Беседа о грибах. Д/и «По грибы - по ягоды»\ Рассмотрение иллюстраций с изображением грибов. П. г. «Моя семья» стр.40, Ф-ка«Я иду и ты идешь» стр.92	Рассматривание иллюстраций с изображением грибов народов Севера.	Пластилин, глина, дощечки, стеки, вода	И.А.Лыкова, стр. 42,
октябрь	3			«Кто в лесу живет?»	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по	Д/и «Мой ласковый и нежный зверь» - дикие и домашние животные. П/и «Кот Васька» П. г.«Моя семья» стр.40, Ф-ка«Мы	Рассматривание иллюстраций с изображением животных Севера.	Глина (пластилин), стеки.	И.А.Лыкова, стр. 60,

					величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	становимся всё выше» стр.47			
	4			«Утица – крылатка»	Учить видеть выразительность форм народной игрушки, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья наклепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа.	Наблюдение на прогулке (экскурсии) за украшенными улицами города; рассматривание иллюстраций; беседа о празднике. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина П. г. «Птички» стр.48, Ф-ка «Солнце» стр.80.	Игрушки-сувениры народов Севера (ненцы, ханты).	Дымковская глиняная игрушка, глина, стеки.	Т.Н. Доронова, стр. 127,
ноябрь	5			«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать	Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений, игры, просмотр мультфильмов. Рассматривание скульптуры малых форм. П. г.		Глина (пластилин), стеки.	Т.С.Комарова, стр. 42, П. г. «Дружба» стр.44, Ф-ка «По дорожке шли, шли» стр.64

					фигуру на подставке	«Дружба»стр.44,Ф-ка «По дорожке шли, шли» стр.64			
	6			«Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок».	Чтение стихотворения К.Тангрыкулиев «Прожила на свете мама...». Беседа «Никого роднее мамы в целом мире нет». П. г. «Сидит белка на тележке» стр.45, Ф-ка «Белки» стр.10.		Пластилин, стеки.	И.А.Лыкова, стр. 150, П. г. «Сидит белка на тележке» стр.45, Ф-ка «Белки» стр.10.
декабрь	7			«Елкины игрушки»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Развивать творчество.	Д/ и «Узнай по описанию». Рассматривание иллюстраций с изображением хвойных деревьев. «Пальчик-мальчик» стр.41, Ф-ка «Мы становимся всё выше» стр.47		Глина (пластилин), дощечки, стеки.	И.А.Лыкова, стр. 102,
	8			«Зимнее превращения пугало»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на	Конструирование человека из частей. Беседа о временах года. Чтение стихотворения В. Набокова «Зима». П. г.		Глина (пластилин), дощечки. Трубочки для коктейля, зубочистки, пуговицы, бусины, салфетки	И.А.Лыкова, стр. 96,

					каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность творческое воображение.	«Дружба» стр.44, Ф-ка «Раз, два-выше голова» стр.68		бумажные	
январь	9			«Крянямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать внимание.	Лепка пряников. Рассматривание иллюстраций. Разучивание песен, стихов, потешек, посвященных празднику рождества. П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Белая зима» стр.115.	Чтение сказок народов Севера.	Тесто, формочки для выпечки, разделочная доска.	И.А.Лыкова, стр. 144,
	10			«Мы гуляем на участке»	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем	Д/и «Загадки о зиме». Беседа «Пришла зима – снег и радость принесла». П. г. «Человечки» стр.46, Ф-ка «Мышки прячутся во ржи» стр.50	Закрепление особенностей одежды ненцев, хантов, сочетание цветов орнамента, особенности мужского и женского костюма.	Глина (пластилин), стеки.	Т.С.Комарова, стр. 70,

					основании. Развивать образное восприятие.				
февраль	11			«Едем-гудим! С пути-уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения. Соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы.	Рассматривание изображения машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного материала. П. г. «Вышли пальчики гулять» стр.44, Ф-ка «Раз, два-выше голова»с..68		Глина или пластилин, стеки.	И.А.Лыкова, стр. 72,
	12			«Карандашница для папы»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок папам. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.	Беседа о папах, дедушка, дядя и о том. Как мы можем их поздравить с праздником Защитников отечества. Рассматривание разных бытовых предметов. П. г. «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50,Ф-ка «Выше руки» стр.149		Глина (пластилин), стеки, доски для подставок. Бросовый материал (бусы, бисер, пуговицы).	И.А.Лыкова, стр. 144,
март	13			«Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного	Рассматривание репродукций картин известных художников (В.Серова,	Рассматривание иллюстраций с изображением растений Севера	Глина, (пластилин),стеки, мокрые тряпочки.	И.А.Лыкова, стр. 162,

					искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции.	И.Е.Репина, И.Н.Крамского). Беседа «Как мы с мамой провели выходной день вместе». П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Выше руки» стр.149			
	14			«Кружка с узорами»	Ознакомить детей с изделиями из фарфора производственного объединения «Гжель». Учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, продолжать учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, закрепить прием заглаживания поверхности предмета пальцем и мокрой тряпочкой, оформлять предметы наклепами, используя знания, полученные в процессе ознакомления гжельских мастеров. Развивать творчество.	Рассматривание иллюстраций в книгах, разучивание песен, стихов, закличек. Беседа «Масленица» П. г.«Моя семья» стр.40, Ф-ка«Мы не будем торопиться»стр.43	Рассматривание иллюстраций с изображением посуды и кухонной утвари народов Севера (ненцы, ханты).	Глина, (пластилин),стеки, мокрые тряпочки, кружка, изделия мастеров Гжели (или иллюстрации).	Т.Н. Доронова, стр. 149,
апрель	15			«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты	Беседа о космосе, составление историй и		Глина (пластилин), мокрые тряпочки,	И.А.Лыкова, стр. 188,

					конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов. Развивать творчество, фантазию.	рассказов о покорении космоса и далеких мирах, неизвестных планетах. П. г. «Четыре братца» стр.42, Ф-ка «Сказочная зарядка» стр.164		стеки.	
	16			«Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции.	Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением деревьев. Беседа о деревьях, их пользе для человека. П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Выше руки» стр.149	Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением деревьев Севера. Беседа о деревьях, их пользе для человека.	Соленое тесто, мокрые тряпочки, стеки.	И.А.Лыкова, стр. 202, П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Выше руки» стр.149
май	17			«Персонаж любимой сказки»	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и	Рассматривание иллюстраций к сказкам, игрушки - персонажи сказок, семейных фотографий. П. г.	Персонажи сказок народов Севера.	Книги с иллюстрациями, игрушки - персонажи сказок, глина (пластилин), стеки, полочки	Т.С.Комарова, стр. 97,

					умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких деталей и частей фигуры).	«Четыре братца» стр.42, Ф-ка «Сказочная зарядка» стр.164		для укрепления ног.	
18-19			«Декоративная пластина»	Учить оздавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства	Рассматривание иллюстраций с изображением декоративных узоров. П. г.«Оладушки» стр.42, Ф-ка «Выше руки» стр.149	Особенности орнамента северного народа	Картонная основа для пластин размером 10 x 15 см, глина (пластилин), стеки.	Т.С.Комарова, стр. 99, П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Выше руки» стр.149	

## **Литература и средства обучения:**

### **Для педагогов:**

- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

### **Для воспитанников:**

- учебная (рабочие тетради, альбомы),
- художественная,
- познавательная (вспомогательная),
- электронные средства обучения,
- интернет-ресурсы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно – эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

1. Уголок художественного творчества в группе;
2. Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общественной группы;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

### **Технические средства обучения**

1. Интерактивная доска
2. Магнитофон;
3. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

### **Наглядно – образный материал**

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.