Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено: на заседании педагогического совета протокол № 1 от «25» августа 2023 г.	Согласовано: Заместитель заведующего _____ А.В. Старовойтова от «30» августа 2023 г.	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Снегурочка» _____Н.П. Гаджук от «30» августа 2023 г.

Гаджук Наталия Петровна

Подписано цифровой подписью: Гаджук Наталия Петровна
Дата: 2023.11.17 18:27:21 +05'00'

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие»
на 2023-2024 учебный год

подготовительная группа общеразвивающей направленности (6-7лет)

2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периода)

Составители: Сычева Т.В., Лопатина Р.М.
Воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Программа рассчитана на 74 периода образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 30 минут.

Цель программы:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи программы:

Развивающая речевая среда

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение),

соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Приобщение к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с рассказами (сказками) северных народов; приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета; делать обобщения, группировать предметы по общим свойствам.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает использование информационно-коммуникативных технологий. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой предполагает познавательно-речевое развитие, а это, в значительной степени, работа с информацией и обращение к элементам логического мышления. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

Отличительной особенностью программы является использование мультимедийных и информационно-коммуникативных технологий и предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: «Летние истории», «Осенние мотивы», «На лесной поляне», «Новогодние встречи».

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательной нагрузки определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая образовательная нагрузка включает в себя три части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной образовательной нагрузки), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой образовательной нагрузки предусмотрены физминутки для снятия физического и умственного напряжения. Физминутки могут включать игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их

сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Различные стили речи определяются синонимией языка: лексической, грамматической, фонологической (разнообразие интонаций при произнесении одной и той же фразы». Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
1.	Оценка индивидуального развития детей.	2	2
2.	Скоро в школу	1	1
3.	Летние истории	1	1
4.	Звуковая культура речи (проверочное)	6	6
5.	Лексико-грамматические упражнения	6	6
5.	«Для чего нужны стихи?»	1	1
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	1	1
7.	Работа с сюжетной картинкой	3	3
8.	Беседа о А. Пушкине	1	1
9.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»	1	1
10.	Русские народные сказки	1	1
11.	Вот такая история!	1	1
12.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	1	1
13.	На лесной поляне	1	1
14.	Небылицы-перевертыши	1	1
15.	Сегодня так светло кругом!	1	1
16.	Осенние мотивы	1	1
17.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1	1
18.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	1	1
19.	Лексические игры	6	6
20	Подводный мир	1	1
21.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А Фета «Мама! Глянь- ка из окошка…»	1	1
22.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	1	1
23.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1	1
24.	Тяпа и Топ сварил компот	1	1
25.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1	1
26.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	1	1
27.	Новогодние встречи	1	1
28.	Произведения Н.Носова	1	1
29.	Творческие рассказы детей	1	1
30.	Здравствуй, гостья-зима!	1	1
31.	Чтение сказки. С Маршака «Двенадцать месяцев»	1	1
32.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	1
33	Подготовка к обучению грамоте	1	1
34.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	1

35.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1	1
36.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода»	1	1
37.	Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	1	1
38.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	1	1
39.	Весна идет, весне дорогу!	1	1
40	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «День и ночь»	1	1
41.	Лохматые и крылатые	1	1
42.	Весна идет, весне дорогу!	1	1
43.	Лохматые и крылатые	1	1
44.	Чтение былины «Садко»	1	1
45.	Чтение сказки «Снегурочка»	1	1
46.	Сочиняем сказку про Золушку	1	1
47.	Рассказы по картинкам.	2	2
48.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1	1
49.	Сказки Г.Х. Андерсена	1	1
50.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	1	1
51.	Весенние стихи	1	1
52.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	1	1
53.	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	1	1
54.	Оценка индивидуального развития детей.	1	1
	Всего:	74	74

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

К концу года дети должны уметь: ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы,
интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова,
может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в
коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения,
владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет
принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет
загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически
правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый
интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

Формы организации образовательного процесса.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности являются:

- беседы,
-рассматривание картин, иллюстраций на разные темы.
-речевая гимнастика;
- речевые игры,
-упражнения и задания;
-игротека;
- речевые минутки;
-разучивание стихов, потешек, скороговорок,
- театрализованная деятельность
- упражнения-наблюдения,
-чтение художественной литературы,
- игра,
- рассказ,
-экскурсии (целевые, тематические);
-наблюдения;
-рассказ воспитателя;

-продуктивная деятельность;
-театрализованная деятельность;
-настольно-печатные игры;
-отгадывание загадок,
-чтение авторских сказок.

Содержание учебного предмета

теперь эти разделы наполняем содержанием материала из Программы «Речевое развитие» (содержание образовательной деятельности) и выходим на 36 занятий в год.

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Оценка индивидуального развития	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало года	Дидактические игры, упражнения.
2	Развивающая речевая среда (5)	Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.	Проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствует речь как средство общения. Играет в настольные и интеллектуальные игры, смотрит мультфильмы, слушает рассказы. Рассматривает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Строит высказывания, точно характеризует объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Формирует умение отстаивать свою точку зрения. Осваивает формы речевого этикета. Самостоятельно рассуждает.
3	Формирование словаря (3)	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в	Обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слова. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Осваивает выразительные средства языка.

		точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.	
4	Звуковая культура речи (6)	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывает дикцию: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. Отрабатывает интонационную выразительность речи. Пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляет план рассказа и придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.
5	Грамматический строй речи (2)	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).	Согласовывает слова в предложении. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
6	Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите-	Совершенствует диалогическую и монологическую формы речи. Ведет диалог между воспитателем, между детьми; доброжелательный и корректный собеседник. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся

		ратурные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему	действием. Составляет план рассказа и придерживается его. Умеет составлять рассказы из личного опыта. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.
7	Подготовка к обучению грамоте	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах	Имеет представление о предложении. Составляет предложения, расчленяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Составляет слова из слогов (устно). Выделяет последовательность звуков в простых словах.
8	Художественная литература (9)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Интересуется художественной литературой, пополняя литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляя себя с полюбившимся персонажем. Чувство юмора развито. Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; развита чуткость к поэтическому слову. Развивает художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, интонацией, жестом, мимикой передает свое отношение к содержанию литературной фразы). Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знакомится с иллюстрациями известных художников.

		Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.	
8	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень индивидуального развития детей на конец года	

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Критерии оценки уровня индивидуального развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

- Вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия.
- Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.
- Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

1балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

- Обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.
- Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго поддерживает общую тему разговора; как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

- Невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого. Не поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы; в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании

своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое представление.
- Затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.
- Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение. Не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Обогащение активного словаря.

2балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
- Словарь насыщен обобщающими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия.
- Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления.
- Активно использует синонимы и антонимы. Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу.
- Осознанно употребляет родовидовые понятия.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.
- В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия.
- Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления.
- Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого.
- Может объяснить значения знакомых слов.
- Осознанно употребляет родовидовые понятия.

0 баллов - Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.
- Словарь ограничен непосредственными впечатлениями. В словаре имеет существительные, прилагательные, редко - наречия.
- Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений.
- Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого.
- Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки.
- Родовидовые понятия употребляет подражательно, часто не по существу.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
- Хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики.
- Строит развернутые сообщения.
- Оформляет монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно. Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании.
- Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.
- Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.
- Самостоятельно образовывает слова, подбирая однокоренные

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.
- Вступает в диалог, поддерживает разговор. Строит краткие сообщения.
- Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов.
- Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.
- Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки.
- С помощью взрослого образовывает слова, подбирая однокоренные.

0баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.
- Испытывает трудности в поддержании разговора. Строит краткие сообщения.
- Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого.
- Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей.
- Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании

сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
- Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

Развитие речевого творчества.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
Рифмует слова, пытается сочинять небольшие стихотворения. Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригинальность. Творчески преобразует знакомые речевые формы.

1балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.
Замечает рифмы. По заданию взрослого может подобрать рифму. Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.
Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
Говорит внятно и четко. Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний. Различает все звуки родного языка.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.
Нарушено произношение 1-2 звуков. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Различает все звуки родного языка.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.
Нарушено звукопроизношение 3-5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает ошибки в различении звуков родного языка.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Самостоятельно определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понимает идею, главную мысль произведения.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий.
Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.
Знает 1-2 произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.
Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

1балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий
Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

С помощью взрослого выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.

Протокол оценки индивидуального развития воспитанников средней группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие»

Воспитатели:
Дата заполнения:
Начало учебного года: Конец учебного года:

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							

Литература и средства обучения:

Основная:

- - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015;
- - Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа/Волгоград: Учитель, 2016.
- Вспомогательная:
- - Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие. Сост. Табенкина, А.Л. Боголюбская М.К
- ; под ред. Зуберевой Е.Е.; М.: Просвещение, 2008.
- Вспомогательная:
- - Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. - М.: Педагогика, 1990.
- - Доронова Т.Н. «Хрестоматия для детей 5-7 лет» М: издательство АСТ, 2006;
- Учебно - наглядное пособия:
- - альбомы по темам;
- - плакаты;
- - иллюстрации к сказкам и рассказам;
- - книга сказок;
- - энциклопедии.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Цель	Содержание	Словарная работа	НРК	Средства обучения
Сентябрь	1			Оценка индивидуального развития детей					
	2			Скоро в школу Оценка индивидуального развития детей	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Беседа: «Каким должен быть школьник?» Чтение стихотворения О. Аксеновой «В школу» Игровая ситуация: «Прослушай и ответь на вопрос». Работа над многозначностью слова «Кран»; смысловым значением слова «водопровод» Игра «Найди нелепицы»	Кран, Водопровод.	Работа над смысловым значением слов: «нефтепровод», «газопровод"	Картинка-путаница; счетные палочки (фишки); Текст стихотворения О. Аксеновой «В школу» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.19
	3			.Летние истории - традиционная форма.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать сущест-вительные к	Заслушать истории детей (домашнее задание), д/у «Подбери слово»		«Летние истории»	Картинка-путаница, карточки из математического набора.

					прилагательным.				Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.20
	4			Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Чтение А.Шабунина «Считалочка». Сосчитать слова со звуком Ц и поднять нужную карточку, сосчитать слова со звуком Р и поднять нужную карточку. Знакомство с новыми словами	Кадет, кавалер, казус.,		Картинки из математических наборов, фишки, листочки бумаги, карандаши.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.21
	5			Лексико-грамматические упражнения	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Вступительное слово педагога. Дидактическое упражнение «Кто? Что?» Дидактическое упражнение «Кому что	Шапочка, шляпа		Картинки с изображением сумок и шапок. ГербоваВ.В. Развитие

						нужно?»			речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 22
	6			Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Демонстрация сборников стихов; Ситуативный разговор: Как узнать стихотворение на слух?»; «Зачем люди пишут стихи». Заслушивание отрывка из стихотворения «Зимнее утро»; Беседа на тему «Стоит ли заучивать стихотворения наизусть?» Чтение детьми ранее заученных произведений.	Великолепные (ковры)	Знакомство с отрывком из стихотворения Л. Лапцуя «Полярная ночь» (Приложение 1)	Сборники стихов: одного автора, разных авторов, обычные и подарочные издания. Портрет Л. Лапцуя, иллюстрация «Северное сияние» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.23
	7			Пересказ	Помогать детям	Игровое упражнение	Поучительн		Запись

				итальянской сказки «Как осел петь перестал»	пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	«Узнай по голосу» Знакомство со сказкой; Беседа по содержанию; Повторное чтение сказки; Распределение ролей; Пересказ сказки по ролям.	ая (история)		голоса осла. 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – С. 24 - 25
	8			Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	Рассматривание картины; Работа над названием; Составление плана рассказа; Заслушивание рассказов детей; Д/И: «Я задумала предмет»			Картина из серии, «Расскажи про детский сад» предназначенных для работы по развитию речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.26

Октябрь	9			Беседа о А.С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Вступительное слово педагога. Рассказ, с опорой на презентацию, о великом русском поэте			Стихи А.С.Пушкина Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 27
	10			Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Уточнить у детей какое сейчас время года и какой месяц. Упражнение. «Один-много», «Закончи предложение»	Осенняя непогода, осенняя слякоть, осенний лист, осеннее настроение.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 26
	11			Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки про-пали…»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…»	Беседа: «Мы живем в России», чтение стихотворения	Род-родные: родители, родился, родословная, роддом.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА

									СИНТЕЗ, 2020. - С. 27
	12			Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.	Д/И «Хлопни в ладоши». Сосчитать слова со звуком «Р» из стихотворения «Расскажи»	Звук «Ц», «Р», слог «Ча».		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 28
	13			Русские народные сказки.	Выявить, знают ли дети русские народные сказки.	Вспомнить названия русских народных сказок и их содержание. Зачитать отрывки и определить из каких они сказок, просмотр иллюстраций в книгах.			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 30
	14			Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Вступительное слово педагога «Секреты красивого рассказа» Заслушивание рассказов детей. Обсуждение.			Предварительная работа: Рассказ педагога: «Удивительная история» Гербова В.В. Развитие речи в детском

									саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 31
	15			Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить по-следовательность слов в предложении.	Чтение сказки «Хлебный голос», Д/И «Сосчитай количество слов в предложении», анализ предложения из стихотворения А.Фета «Лист сухой валится, ночью ветер злится»	Хлебный голос		Рассказ педагога: «Удивитель ная история» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 32
	16			На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать их речь.	Вводное слово педагога, объяснение предстоящей деятельности: «Будем создавать свои картины на листе бумаги, чтобы позже рассказать о них» Алгоритм составления рассказа. Самостоятельная работа детей; Заслушивание рассказов о созданных	ереднийпла н Задний план		Картина «На лесной поляне»; Альбомные листы, цветные карандаши по количеству детей. Гербова В.В. Развитие

						детьми картинах. Д/И: «Я задумала… Угадайте, что?» (развитие внимания, умения задавать уточняющие вопросы).			речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.34 -35
Ноябрь	17			Небылицы - перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы	Беседа, с опорой на знания детей: «Что такое небылицы»; Заслушивание народных и авторских (С. Маршак «Пудель») небылиц; Произведение - игра Н. Матвеевой «Путаница»; Упражнение в составлении небылиц.	Перевертыши		Н. Матвеева «Путаница»; Лист для записи перевертышей, составленных детьми (для педагога). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с 14 детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.34-35
	18			Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к	Прочитать отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад»,	Активизировать речь детей.		Книга «Осенние стихи» из

					поэтической речи.	стихотворения: А. Майкова «Осень» ,К. Бальмонта «Осень», А. Пушкина «Осень», А. Плещеева «Скучная картина»			серии «Большая поэзия для маленьких детей», А. Майкова «Осень», К. Бальмонт «Осень»
	19			Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Педагог обращает внимание детей на сделанные ими закладки и просит объяснить свой выбор, помогая ребенку, при необходимости, правильно построить предложения, подобрать слова; Рассматривание иллюстрации из книги «Осенние стихи»; Словарная работа Д/И: «Цепочка слов» (Осень).	Розовый куст, просинь.		Иллюстрация из книги «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013; * Предварительная работа: Обратить внимание детей на выставку книг на тему: «Осень» и отметить понравившиеся иллюстрации и закладками. Гербова В.В.

									Развитие речи в 15 детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – С.36-37
	20			Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Д/И «Я- вам, вы-мне», «Путаница», чтение стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	Хрустальный, лучезарные вечера		Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» или К. Бальмонта «Осень».
	21			Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Сообщение темы деятельности Первичное чтение рассказа; Составление плана пересказа; Повторное чтение текста» Пересказ рассказа в парах: воспитатель-ребенок, затем ребенок- ребенок; Игровое упражнение «Каким бывает яблоко»			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – С. 39
	22			Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей; Совершенствовать	Игровое упражнение «Найди ошибку»; Игровое упражнение	Бутон, батон, бидон,		Стихотворение Н. Матвеевой

					фонематическое восприятие речи	«Что изменилось»; Творческое рассказывание от имени сказочных героев; Игровое упражнение «Доскажи словечко».	бетон, питон		«Путаница»; ММП «Сказочный город» /изображение сказочного дома: куклы из театра «Би-БА-Бо», от имени которых ведется рассказ. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – С.40
	23			Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой Теплый хлеб».	Воспитатель читает сказку, а затем выясняет у детей «Чему научила вас эта сказка?»	Читатели		Текст сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».
	24			Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	Сюрпризный момент: игровое задание «Узнай по голосу» (шум моря); «Кому что нужно» (акваланг; часы, камера, баллон и т.д); Создание	Акваланг	Морские животные северных широт (Кит, тюлень,	Картинки с изображением растений и животных подводного мира,

						детьми условных рисунков «Мой подводный мир»; Рассказы, уточняющие вопросы детей Д/И: «Что лишнее?».		нерпа)	акваланга; запись шума прибоя; листы бумаги и простые карандаши на каждого ребенка. * Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением животных морей и океанов короткие сообщения об их жизни и повадках Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 41-42
Декабрь	25			Первый снег.	Развивать способность	Воспитатель	Усердно		Текст

				Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	рассказывает, что есть много хороших стихотворений, которые так и называются «Первый снег» и читает им эти стихотворения, далее знакомит со стихотворением А. Фета «Мама! Глянь- ка из окошка» и предлагает его запомнить.			стихотво-рения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»
	26			Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей	Д/И «Один – много» ,выяснить значение слов: ножка, ключ, лук, коса, кисть. Прочитать стихотворение С. Городецкого «Первый снег»	Ключ, лук, коса, кисть, барсук.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 44
	27			Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.	Воспитатель называет художников и рассказывает об оформлении книги со сказками А. Пушкина, говорит о том, что книга – это произведение искусства	Художники		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 45
	28			Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое вос-	Воспитатель предлагает детям решить хитрую			Гербова В.В. Развитие

					приятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	задачку в стихах, затем предлагает сосчитать звуки в словах шли, шаги и назвать их. Д/И «Я – вам, вы – мне»			речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 46
	29			Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Рассказать детям о писателе , какие рассказы он написал для детей. Выяснить у детей содержание рассказов			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 47
	30			Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Педагог сообщает детям о том, что им предстоит сочинить сказку о двух верных друзьях, собаке и медведе. Далее педагог просит сочинить сказку по картинкам			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 48
	31			Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	Педагог рассказывает детям о брошенных на улице людьми	Вече		Гербова В.В. Развитие речи в

						животных – кошек и собак. Знакомит с писателем К. Ушинским			детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 49
	32			Лексические игры и упражнения.	Совершенствовать слуховое восприятие речи. Активизировать словарь детей.	Упражнение «Подскажи словечко», «Кто и кем будет». Педагог просит детей решит задачу и показать соответствующую карточку из математического набора. Упражнение «Так бывает или нет?»	Цыпленок, яйцо, желудь, семечко, икринка, гусеница, росток		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 49
Январь	33			. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Педагог предлагает послушать любимые стихи детей. Читает стихотворения детям С. Маршака «Тает месяц молодой», «Декабрь»			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С. 51
	34			Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	водное слово педагога о прошедших праздниках, сообщение темы предстоящей			Гербова В.В. Развитие речи в детском

					Активизировать речь дошкольников.	деятельности; Заслушивание рассказов детей по обозначенной теме; Загадка про часы.			саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.54
	35			Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Незнайка и его друзья»	Воспитатель предлагает детям назвать произведения Н. Носова, затем предлагает прослушать отрывок из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.54
	36			Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Воспитатель рассказывает детям о зайчике и предлагает сочинить истории из жизни зайчишки	Бояка, бяка, забияка.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.55
	37			. Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Педагог уточняет у детей какое сейчас время года и какой месяц называют серединой зимы. Читает	салазки		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:

						стихотворение И. Никитина «Встреча зимы», С. Есенина «Поет зима, аукает…»			Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.55
	38			Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	Игра: «И я тоже» (Сюрпризный момент); Д/И: «Семья слов» (удить, удочка, удилище; барсук, барсучонок….); Д/И: «Подбери словечко» (-чок) Игра «Скажи по-другому»; Д/И: «Уточняй-ка»			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.56-57
	39			Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Воспитатель читает произведение, затем просит детей поделиться впечатлениями от прочитанного			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.57
	40			Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита	Беседа воспитателя с детьми «Чем отличаются русские народные сказки от рассказов?», далее	Силачи-богатыри		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:

					Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	читает новую сказку			Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.58
Февраль	41			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.	Д/И «Я – вам, вы - мне», сосчитать части в словах коты, мыши			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.58-59
	42			Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа.	Воспитатель предлагает выбрать любую сюжетную картинку и составить план рассказа. Интересуется зачем нужен план?			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.59-60
	43			Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом	Педагог читает детям былину и предлагает возможность обменяться	Былина.		Гербова В.В. Развитие речи в детском

					былинного богатыря Ильи Муромца.	впечатлениями. В конце занятия педагог предлагает вниманию детей репродукцию картины В. Васнецова «Три богатыря».			саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.60
	44			Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Педагог предлагает детям задание, где слово одно, а значений много. Это многозначное слово. Задание – подобрать слова с противоположными значениями.	Ключ, листок, кран.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.61-62
	45			Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Воспитатель интересуется у детей: «Знакомо ли вам слово музыкант?». Далее читает рассказ и предлагает обменяться впечатлениями и пересказать.	Музыкант.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.62
	46			Чтение рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать	Воспитатель предлагает вспомнить богатырей земли Русской. Предлагает послушать			Гербова В.В. Развитие речи в детском

					необычность описанной в рассказе ситуации.	рассказ и обменяться впечатлениями			саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.62 - 63
	47			Работа по сюжетной картине *(повторение пройденного материала).*	Продолжать совершенствовать умение детей оза-главливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Воспитатель предлагает выбрать любую сюжетную картинку и составить рассказ			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.63
Март	48			Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Педагог интересуется помнят ли дети имена богатырей изображенных на картине В. Васнецова. Предлагает послушать былину, и обращает внимание на отчество Тугарина и заслушивает предположения детей	Былина.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.63
	49			. Звуковая культура речи. Подготовка де-тей к обучению грамоте.	Формировать умение делить слова на части. Совершенствовать фонематическое	Воспитатель учит детей делить слова на слоги и определять позицию звука в словах. Чтение	Звук «з», «зь».		Гербова В.В. Развитие речи в детском

					восприятие.	стихотворения С. Есенина «Береза»			саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.64
	50			Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Педагог интересуется у детей знают ли они новые загадки и загадывает детям сказку – загадку, сочиненную В. Далем.	Годовик.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.65
	51			Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Педагог учит детей сравнивать ночь и день с помощью стихотворения.	Блестящий день.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.66
	52			Лексические игры и упражнения.	Учить их импровизировать. Активизировать речь детей.	Педагог учит детей сравнивать погоду. Д/И «Где мы были, мы не скажем, а что видели покажем». Учить детей			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:

						сочинять интересные небылицы.			Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.67
	53			Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой весенний месяц. Читает стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды», Е Баратынского «Весна!, Весна! Как воздух чист!»	Дар.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.68
	54			Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Заслушивание детских рассказов (педагог комментирует каждый рассказ, отмечая наиболее удачные моменты); Рассказ педагога о попугайчике.			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.70
	55			Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко»	Воспитатель интересуется у детей, помнят ли они былины о богатырях земли Русской и как звали этих богатырей.			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты

						Знакомит с новой былиной.			занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.71
	56			Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Педагог читает сказку детям и дает возможность обменяться впечатлениями.	Умная, работящая, смышленая, веселая, любящая.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.71
Апрель	57			Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову. Помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Активизировать и обогащать словарь.	Педагог напоминает детям о том, как богат русский язык и как важно правильно подобрать слово, чтобы точно описать предмет или действие. Д/И «Закончи предложение»	Рыбешка морская, косматая.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.71-72
	58			Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Загадка про золушку; Игровое задание: «Назови героев сказки»; Творческое задание «Продолжи сказку»; Обмен впечатлениями о	Золушка, добрая Фея, крестная		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты

						прозвучавших сказках.			занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.72-73
	59			Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Педагог предлагает каждой паре детей рассмотреть свои серии картинок; Игровое упражнение «Разложи картинки по порядку»; Составление историй детьми; Заслушивание и дополнение.			Набор демонстрационных картинок из НДП «Истории в картинках» для работы детей в парах. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – С 72-73
	60			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие .	Учить детей делить слова на части, упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Д/И «Я-вам, вы - мне»	Удалая - лихая, быстро несущаяся.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с

									детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.74
	61			Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Чтение русской народной сказки «Лиса и козел»; Беседа по содержанию; Словарная работа; Пересказ сказки по ролям	Зазевалась		Иллюстрации к сказке. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.75
	62			Сказки Г.Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	Воспитатель рассказывает детям о писателе Г.Х. Андерсене. Предлагает вспомнить какие они знают сказки и далее читает отрывки из сказок по выбору детей.			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.74
	63			Рассказы по картинкам (повторение)	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно	Педагог предлагает каждой паре детей рассмотреть свои серии картинок; Игровое упражнение «Разложи картинки по порядку»;			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты

					развивающимся действием.	Составление историй детьми; Заслушивание и дополнение.			занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.76
	64			Рассказы по картинкам (повторение)	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Педагог предлагает каждой паре детей рассмотреть свои серии картинок; Игровое упражнение «Разложи картинки по порядку»; Составление историй детьми; Заслушивание и дополнение.			Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.76
Май	65			Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение	Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос: «Что такое Родина?» Рассказывает о нашей стране - России и читает стихотворение.	Родина – родился (родственные слова)		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.76-77
	66			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Педагог загадывает загадки со звуками, читает стихотворение Е. Есенина «Черемуха»	Сок, ноты, роса, пыль.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты

									занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.77
	67			Весенние стихи.	Долгожданное, сказочно красивое время года.	Педагог уточняет у детей, какое время года подходит к концу и напоминает, что май – последний месяц весны. Читает стихотворение А. Плещеева «Уж верба вся пушистая», В Жуковского «Жаворонок», А. Майкова «Голубенький, чистый подснежник-цветок…»	Долгожданное, сказочно красивое время года.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.79
	68			Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки позна-комить детей с приметами мая - последнего месяца весны.	Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки в книге и рассказать, какой рисунок им понравился и почему.	Малахитовые, блеклые.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.79-80
	69			Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Воспитатель предлагает вниманию дошкольников картинку, на которой изображены образцы	Предметы в единственном и множественном числе.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:

						тканей и просит определить ее цвет и рассказать, что на ней нарисовано. Педагог предлагает детям подобрать антонимы к словам.			Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.С. 80-81
	70			Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты. Правильно строить предложения.	Педагог предлагает детям ответить на вопрос: «Крапива – это хорошее растение или вредное?», заслушивает ответы детей и, не обобщая их, читает рассказ			ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.С. 80-81
	71			Оценка индивидуального развития	Умение составлять рассказы из личного опыта, о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся дейст-вием. Помогать составлять план рассказа и придержи-ваться его.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) одно-коренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Учить называть слова с опреде-ленным звуком, находить слова с этим звуком в предложени и, определять место звука в слове.		Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов

	72-73			Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Педагог предлагает детям задание, где слово одно, а значений много. Это многозначное слово. Задание – подобрать слова с противоположными значениями.	Ключ, листок, кран.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. - С.61-62
	74			Оценка индивидуального развития	Умение составлять рассказы из личного опыта, о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.		Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов