Муниципальное образование г. Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено: на заседании педагогического совета МБДОУ «Снегурочка» протокол №1 от «25» августа 2023 года	**«Согласовано»:** Заместитель заведующего МБДОУ «Снегурочка» _____А.В. Старовойтова от «30» августа 2023 года	**Утверждаю:** Заведующий МБДОУ «Снегурочка» _____ Н.П.Гаджук от «30» августа 2023 года

Гаджук Наталия Петровна

Подписано цифровой подписью: Гаджук Наталия Петровна
Дата: 2023.11.05 23:32:57 +05'00'

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальное развитие»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

вторая группа детей раннего возраста общеразвивающей направленности
№ 1 (1 - 2 года)

2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периодов)

Составитель:
Ткаченко С.Е.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей второй ранней группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе музыкального развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - СПб. Композитор, 1999.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 10 минут.

Цель:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Задачи:

- Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.
- Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями
- Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации
- Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно-образовательная деятельность педагога с детьми	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. , музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, совместное и индивидуальное исполнение песен, музыкальные упражнения, попевки, распевки.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку, музыкально – дидактические игры.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Разделы рабочей программы

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к концу 2 года жизни ребенок):

- активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;
- пытается подражать певческим интонациям взрослых;
- подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;
- использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;
- исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);
- выполняет несложные плясовые действия в паре.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Лошадка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. А. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идёт бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. А. Тиличеевой; «Идёт мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. А. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюёт», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идёт коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. А. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришёл?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. А. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Тематический план по музыкальному воспитанию во второй группе раннего возраста

№	Наименование	Количество НОД, отведенных на изучение темы	Примечание (№ НОД)
1	«Осень»	8	1-8
2	«В лесу»	12	9-20
3	«Детские забавы»	6	21-26
4	«Зимушка-зима»	8	27-34
5	«Любимые игрушки»	10	35-44
6	«Вот какие мы большие»	4	45-48
7	«Мамины детки»	4	49-52
8	«Ребята и зверята»	15	53-67
9	«Веселые путешественники»	7	68-74

Литература и средства обучения:

- И.М. Каплунова., И.А.Новоскольцева. «Ладушки»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб., Композитор, 1999.
- Т.Н.Сауко., А.И.Буренина Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – Спб., 2001.
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением Невская Нота Санкт-Петербург 2010
- М.Ю. Картушина Забавы для малышей Творческий Центр СФЕРА Москва 2005
- Г.Ф Вихарева. Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ._ Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003,
- И.Л Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985.
- Н.А Лукина., И.Ф Сарычева. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста. _ Спб.: Паритет, 2008.
- В.А Петрова. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни). Москва, 1995.
- В.А. Петрова Музыка - малышам. – М., Мозаика –

Календарно – тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальное развитие»
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

месяц	№ п/п	План. дата	Факт дата	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание пение	Пляски, игры, хороводы	Оборудование
сентябрь	1			**«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой** Учить детей ходить стайкой за воспитателем.	**«Дождик» муз.В.А.Петровой** Слушать песню веселого характера.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** Разучивание, слушать новую песню.	**«Ноги и ножки» В.Агафонникова** Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	Осенние листья, птичка.
	2			**«Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой** Побуждать выполнять движение вместе с музыкой.	**«Дождик» муз.В.А.Петровой** Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** Воспринимать песню веселого характера, подпевать повторяющиеся фразы.	**«Ноги и ножки» В.Агафонникова** Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	Осенние листья, птичка.
	3			**«Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой** Двигаться по залу врассыпную, различать марш и бег.	**«Дождик» муз.В.А.Петровой** Узнавать песню, эмоционально реагировать.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** Подпевать окончания фраз, выполнять игровые действия по тексту.	**«Ноги и ножки» В.Агафонникова** Развивать у детей чувство ритма	Осенние листья, птичка.
	4			**«Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой** Закрепление.	«**Дождик» муз.В.А.Петровой** Слушать песню, сопровождая её игровыми действиями.	**«Птичка» укр.нар.мелодия «Дождик» рус.нар.нар.** Познакомить с новой песней веселого характера, укреплять мелкую моторику.	**«Ноги и ножки» В.Агафонникова** Формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
	5			**«Сон и пляска детей» р.н.м.** Учить воспринимать тихое и громкое звучание музыки.	**«Листочки» муз. А.Филиппенко** Слушать песню спокойного характера.	**«Птичка» укр.нар.мелодия «Дождик» рус.нар.нар.** Упражнять в подпевании окончаний фраз.	**«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой** Расширять двигательный опыт детей.	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.

	6			**«Сон и пляска детей» р.н.м.** Побуждать менять движения в соответствии с характером музыки.	**«Листочки»** **муз. А.Филиппенко** Вызывать интерес к содержанию песни.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** **«Дождик» рус.нар.нар.** Узнавать и эмоционально откликаться на знакомые песни	**«Маленькая полечка»** **Е.Тиличеевой** Учить ритмично топать ножкой. **«Кукла шагает и бегает»** **муз Е.Тиличеевой** Приучать различать ритм шага и бега.	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
	7			**«Сон и пляска детей» р.н.м.** Учить в пляске топать ногами и хлопать .	**«Листочки»** **муз. А.Филиппенко** Выполнять движения, соответствующие песни по показу взрослого.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** **«Дождик» рус.нар.нар.** Учить подстраиваться петь под звучание инструмента.	**«Маленькая полечка»** **Е.Тиличеевой** Знакомить детей с элементарными плясовыми движениями. **«Кукла шагает и бегает»** **муз.Е.Тиличеевой** Чувствовать разный ритм, передавая его в действии с куклой	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
	8			**«Сон и пляска детей»** **р.н.м.** Закрепление.	**«Листочки»** **муз.А. Филиппенко** Узнавать песню и понимать её содержание.	**«Птичка» укр.нар.мелодия** **«Дождик» рус.нар.нар.** Учить начинать пение после музыкального вступления.	**«Маленькая полечка»** **Е.Тиличеевой** Приучать начинать танец после вступления, правильно выполнять последовательность движений. **«Кукла шагает и бегает»** **муз.Е.Тиличеевой** Закрепить ритм шага и бега.	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя
	9			**«Султанчики»** **муз. Шуберта** Учить слышать определенный ритм музыки, соответственно выполнять движения.	**«В лесу»** **В.А.Петровой** Воспринимать разнохарактерные пьесы.	**«Все ребята любят мыться»** **муз.Т.Попатенко** Познакомить с новой песней. Разучивание.	**«Маленькая полечка»** **Е.Тиличеевой** Эмоционально исполнять пляску. **«Игра в прятки»** **Рус.нар.мел.** Разучивание, учить реагировать на начало и конец музыкальной фразы.	Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.

	10			**«Султанчики»** **муз. Ф.Шуберта** Учить начинать и заканчивать выполнять движение с предметами вместе с музыкой.	**«В лесу»** **В.А. Петровой** Эмоционально откликаться на пьесы, передающие образы.	**«Все ребята любят мыться»** **муз.Т.Попатенко** **«Зайка» рус.нар.мел.** Приучать начинать пение после музыкального вступления.	**«Игра в прятки»** **Рус.нар.мел.** Различать медленный и быстрый темп, соответственно выполнять движения. **Танец «Хлоп» рус.нар.мел.** Разучивание новой пляски.	Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
октябрь	11			**«Султанчики»** **муз. Ф.Шуберта** Выполнять движение по показу воспитателя.	**«В лесу»** **В.А. Петровой** Выполнять движения, соответствующие характеру пьес по показу взрослого.	**«Все ребята любят мыться»** **муз.Т.Попатенко** **«Зайка» рус.нар.мел.** Приучать подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**«Игра в прятки»** **Рус.нар.мел.** Эмоционально откликаться на знакомую игру. **Танец «Хлоп» рус.нар.мел.** Приучать передавать в хлопках сильную долю.	Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
	12			**«Султанчики»** **муз. Ф.Шуберта** Закрепление.	**«В лесу»** **В.А. Петровой** Узнавать знакомые произведения.	**«Все ребята любят мыться»** **Муз. Т.Попатенко** «Зайка» рус.нар.мел. Выполнять игровые действия по тексту песен.	**«Игра в прятки»** **Рус.нар.мел.** Принимать активное участие в игре. **Танец «Хлоп» рус.нар.мел.** Принимать активное участие в танце.	Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
	13			**«Тихо-громко»** **муз.Е.Тиличеевой** Воспринимать тихое и громкое звучание, выполнять хлопки руками.	**«Заинька»** **муз.М.Красева** Воспринимать песню веселого характера.	**«Все ребята любят мыться»** **муз.Т.Попатенко** «**Зайка» рус.нар.мел.** Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться, петь с музыкальным сопровождением и без него.	**Танец «Хлоп» рус.нар.мел**. Закрепление. **«Гуляем и пляшем»** **муз.Раухвергера** Развивать у детей чувство ритма	Игрушки зайка и мишка.
	14			**«Тихо-громко»** **муз.Е.Тиличеевой** Побуждать выполнять хлопки и притопы в соответствии с динамикой.	**«Заинька»** **муз. М.Красева** Повторно слушать песню, понимать очем поется.	**«Все ребята любят мыться»** **Муз.Т.Попатенко** **«Зайка»** **рус.нар.мел.** Закрепить знакомые песни.	**«Вот как мы умеем»** **Е.Тиличеевой** Формировать навыки ритмичной ходьбы **«Гуляем и пляшем»** **муз.Раухвергера** Расширять двигательный опыт детей	Игрушки зайка и мишка.

	15			**«Тихо-громко»** **муз.Е.Тиличеевой** Учить начинать и заканчивать выполнять движение вместе с музыкой.	**«Заинька»** **муз.М.Красева** Слушать песню, сопровождая её игровыми действиями.	**«Поезд» муз.Метлова** **«Зайка» рус.нар.мел.** Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться, петь с музыкальным сопровождением и без него.	**«Вот как мы умеем»** **Е.Тиличеевой** Развивать чувство ритма, слуховое внимание. **«Гуляем и пляшем»** **муз.Раухвергера** Развивать у детей чувство ритма	Игрушки зайка и мишка, поезд
	16			**«Тихо-громко» муз.Е.Тиличеевой** Закрепление.	**«Заинька»** **муз.М.Красева** Закрепить характер песни.	**«Поезд» муз.Н.Метлова** **«Зайка» рус.нар.мел.** Настраивать на сопереживание характеру и содержанию песни.	**«Вот как мы умеем»** **Е.Тиличеевой** Учить начинать и заканчивать движения под музыку **«Гуляем и пляшем»** **муз.Раухвергера** Учить двигаться по залу спокойным шагом стайкой.	Игрушки зайка и мишка, поезд
	17			**«Зайка и мишка»** **муз.Черни, Г. Фрида.** Учить передавать имитационные движения животных.	**«Заинька»** **муз.М.Красева** «В лесу» автор Петрова Узнавть и эмоционально откликаться на знакомую песню.	**«Поезд» муз.Н.Метлова** **«Зайка» рус.нар.мел.** Узнавать песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**«Вот как мы умеем»** **Е.Тиличеевой** Закрепление. **«Гуляем и пляшем»** **муз.Раухвергера** Закрепление.	Игрушки зайка и мишка, поезд
	18			**«Зайка и мишка»** **Черни, Г. Фрида.** Формировать умение различать высокий и низкий регистр.	**«Белочка»** **М.Красева** Воспринимать песню веселого, игрового характера.	**«Поезд»** **Н.Метлова** Выполнять игровые действия по тексту по показу воспитателя.	**«Повторяй за мной»** **Т.Сауко.** Разучивание новой пляски, учить топать одной ногой. **«Поиграем с мишкой»** **Т.Мираджи** Разучивание, учить передавать имитационные движения, характерные медведю.	Игрушки: белочка, мишка, поезд.

	19			**«Зайка и мишка»** **Черни, Г. Фрида.** Эмоционально двигаться в соответствии с музыкой.	**«Белочка»** **М.Красева** Понимать содержание песни.	**«Поезд» Н.Метлова** **«Баю-бай» М.Красева** Закрепить знакомую песню. Разучивание новой песни, приучать подпевать повторяющиеся интонации.	**Повторяй за мной»** **Т.Сауко.** Приучать начинать танец после вступления. «**Поиграем с мишкой»** Выполнять движения по тексту, эмоционально реагировать на нее.	Игрушки: белочка, мишка, поезд, колыбель.
ноябрь	20			**«Зайка и мишка»** **муз.Черни, Г. Фрида.** Закрепление.	**«Белочка»** **М.Красева** Выполнять движения, соответствующие характеру песни по показу взрослого.	**«Поезд». Н.Метлова** **«Баю-бай» М.Красева** Активно подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**Повторяй за мной»** **Т.Сауко.** Учить выполнять движения в соответствии с текстом **«Поиграем с мишкой»** **Т.Мираджи** Реагировать на разнохарактерные пьесы.	Игрушки: белочка, мишка, поезд, колыбель.
	21			**«Бубен»** **Г.Фрида** Выполнять движение по показу воспитателя.	**«Машина»** **Волкова** Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	**«Машенька-Маша»** **муз.Е.Тиличеевой** Приучать начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением. Разучивание новой песни.	**Повторяй за мной»** **Т.Сауко.** Активно принимать участие в танце. **«Поиграем с мишкой»** **Т.Мираджи** Эмоционально откликаться на игру.	Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.
	22			**«Бубен»** **Г.Фрида** Приучать двигаться по залу врассыпную под звуки бубна.	**«Машина»** **муз.Волкова** Узнавать и эмоционально откликаться на песню.	**«Баю-бай» М.Красева** **«Машенька-Маша»** **Е.Тиличеевой** Передавать интонационно характер песни, выполнять игровые действия .	**Повторяй за мной»** **Т.Сауко.** Выполнять движения согласно тексту. «**Поиграем с мишкой»** **Т.Мираджи** Активно принимать участие в игре.	Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.

	23			**«Бубен»** **муз.Г.Фрида** Побуждать выполнять движения вместе с музыкой.	**«Машина»** **муз.Волкова** Выполнять игровые действия по тексту песни, повторять звукоподражание.	**«Баю-бай» М.Красева** **«Машенька-Маша»** **муз.Е.Тиличеевой** В пении подстраиваться к голосу взрослого.	**Игра«Погремушки».** **М.Раухвергера** Учить выполнять движения с предметами. **«Фонарики»** **обр. Р.Рустамова** Учить детей строится в круг, дать представление о фонарике.	Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.
	24			**«Бубен»** **муз.Г.Фрида** Закрепление.	**«Спи, мой мишка»** **Е.Тиличеевой** Познакомить с колыбельной песней, подпевать повторяющиеся интонации.	**«Машенька-Маша»** **Е.Тиличеевой** Передавать интонационно характер песни, выполнять игровые действия . **«Елка»** **Т.Попатенко** Разучивание новой песни веселого характера.	**Игра«Погремушки»** **М.Раухвергера** Реагировать на смену музыкальных фраз, соответственно выполнять движения. **«Фонарики» обр.** **Р.Рустамова** Выполнять движение с фонариком: кружение, легкий бег, пружинка.	Бубен, машина, кукла, мишка, погремушки.
	25			**«Зайка и мишка»** **муз.Черни, Г. Фрида.** Формировать умение различать высокий и низкий регистр	**«Спи, мой мишка»** **муз.Е.Тиличеевой** Узнавать песню спокойного характера.	**«Елка»** **Т.Попатенко** Закреплять знакомую песню, петь в характере.	**Игра«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** Учить слышать начало и конец музыкальных фраз, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. **«Фонарики»** **обр. Р.Рустамова** Учить начинать танец и заканчивать вместе с музыкальным сопровождением.	Бубен, машина, кукла, мишка, погремушки.
	26			**«Хлопки в ладоши»** **муз. Слонова** Выполнять упражнение по показу воспитателя.	**«Спи, мой мишка»** **Е.Тиличеевой** Выполнять игровые движения по тексту песни.	**«Елка»** **Т.Попатенко** Узнавать и называть песню, начинать пение после музыкального вступления.	**Игра«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** **«Фонарики»** **обр. Р.Рустамова** Закрепление.	Мишка, кукла, погремушки.

декабрь	27			**«Хлопки в ладоши»** **муз Слонова** Развивать умение передавать хлопками тихое и громкое звучание.	**«Спи, мой мишка»** **Е.Тиличеевой** Закрепить характер песни.	**«Дед Мороз»** **А.Филиппенко** Разучивание новой песни, упражнять в подпевании окончаний фраз.	**«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** Развивать ловкость, точность, координацию движений **Игра «Зайчики и лисичка»Б.Финоровского** Разучивание игры.	Мишка, игрушка Дед Мороз погремушки, маска лисы.
	28			«**Хлопки в ладоши»** **муз Слонова** Слышать и передавать хлопками сильную долю.	**«Петрушка»** **Р.Рустамова** Воспринимать песню веселого, игрового характера.	**«Дед Мороз»** **А.Филиппенко** Подстраиваться к голосу педагога.	**«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** Развивать умение различать контрастные части в музыке **Игра «Зайчики и лисичка»Б.Финоровского** Передавать образ зайчика, ориентироваться в пространстве.	Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы.
	29			**«Хлопки в ладоши»** **муз Слонова** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	**«Петрушка»** **Р.Рустамова** Эмоционально откликаться на песню, узнавать ее, понимать о чем поется.	**«Дед Мороз»** **АФилиппенко** **«Елка»** **Т.Попатенко** Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей	**«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** Учить ритмично стучать погремушкой по ладошке. **Игра «Зайчики и лисичка»Б.Финоровского** Выполнять игровые действия согласно тексту песни.	Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
	30			**«Хлопки в ладоши»** **муз Слонова** Закрепление	**«Петрушка»** **муз.Р.Рустамова** Выполнять движения, соответствующие характеру песни по показу взрослого.	**«Дед Мороз»** **муз. А.Филиппенко** **«Елка»** **муз.Попатенко** Узнавать знакомые песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** Начинать танец после вступления, активно принимать участие. **Игра «Зайчики и лисичка»Б.Финоровского** Принимать активное участие в игре.	Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.

	31			**«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** Учить под музыку звенеть погремушкой.	**«Петрушка»** **муз.Р.Рустамова** Слушать и подпевать повторяющиеся интонации.	**«Новогодний хоровод»** **А.Филиппенко** Приучать петь в ансамбле, сопровождать пение соответствующими движениями.	**«Фонарики»** **обр. Р.Рустамова** Вспомнить знакомый танец, активно принимать участие. **«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** **Игра «Зайчики и лисичка»Б.Финоровского** Закрепление.	Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
	32			**«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	**«Игра с зайчиком»** **А.Филиппенко** Воспринимать песню веселого, игрового характера.	**«Дед Мороз»** **муз. А.Филиппенко** **«Новогодний хоровод»** **А.Филиппенко** Узнавать и называть песню, начинать пение после музыкального вступления.	**«Фонарики»** **обр. Р.Рустамова** Передавать в движениях двухчастную форму.	Игрушка Дед Мороз, кукла погремушки, маска лисы, искусственная елка.
	33			**«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** Выполнять упражнение по показу воспитателя.	**«Игра с зайчиком»** **А.Филиппенко** Развивать активность детей, формировать эмоционально отзывчивость и умение откликаться на приглашение	**«Дед Мороз» муз. Филиппенко** **«Новогодний хоровод»** **А.Филиппенко** Побуждать к самостоятельному пению.	**«Пляска с погремушками»** **сл. А.Ануфриевой** **Игра «Зайчики и лисичка»** **Б.Финоровского** Эмоционально играть в знакомую игру.	Игрушка Дед Мороз, кукла, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
	34			**«Погремушки»** **муз.М.Раухвергера** Закрепление.	**«Игра с зайчиком»** **А.Филиппенко** Узнавать и эмоционально откликаться на песню.	**«Дед Мороз»** **муз. А.Филиппенко** **«Новогодний хоровод»** **А.Филиппенко** Закрепление	**«Приседай»** **эст.гар.мел.** Разучивание, приучать выполнять движения в паре. **Игра «Санки» Т.Сауко** Приучать двигаться парами.	Игрушка Дед Мороз, кукла, погремушки, маска лисы, искусственная елка, санки

январь	35			**«Ноги и ножки»** **муз.В.Агафонникова** Учить слышать быстрый и медленный темп.	**«Кукла»** **муз.М.Старокодомского** Слушать и воспринимать песню спокойного характера.	**«Бычок» Г.Вихаревой** **« Машина»** **муз. Т.Попатенко** Разучивание новой песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**«Приседай» эст.гар.мел.** Выполнять движения по тексту песни. **Игра «Санки» муз.Т.Сауко** Учить согласовывать действия с другими детьми.	Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, санки.
	36			**«Ноги и ножки»** **муз.В.Агафонникова** Отмечать в движении спокойный и подвижный характер музыки.	**«Кукла»** **муз.М.Старокодомского** Слушать и воспринимать песню спокойного характера.	**«Бычок» Г.Вихаревой** **« Машина»** **муз. Т.Попатенко** Узнавать и понимать содержание песни.	**«Приседай» эст.гар.мел.** Приучать кружиться парами, реагировать на двухчастную форму. **Игра «Санки» муз.Т.Сауко** Реагировать на окончание музыкальных фраз, соответственно выполнять движения.	Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, санки.
	37			**«Ноги и ножки»** **муз.В.Агафонникова.** Формировать основные навыки ходьбу и бег.	**«Кукла»** **муз.М.Старокодомского** Понимать содержание песни вызвать нежные, бережные чувства .	**«Бычок» Г.Вихаревой** **« Машина»** **муз. Т.Попатенко** Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию	**«Приседай» эст.гар.мел.** Закрепление, активно принимать участие в танце. **«Жмурки с бубном»** **рус.нар. мел.** Разучивание, учить реагировать на начало и конец музыкальной фразы	Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, бубен.
	38			**«Ноги и ножки»** **муз.В.Агафонникова** Закрепление.	**«Мячик», «Лошадка»** **муз.Г.Вихаревой** Воспринимать разнохарактерные песни.	**«Бычок» Г.Вихаревой** **« Машина»** **муз. Т.Попатенко** Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	**«Жмурки с бубном»** **рус.нар. мел.** Различать медленный и быстрый темп, соответственно выполнять движения. **«Пляска с платочками»** **рус.нар.мел.** Учить выполнять движения с платочками.	Игрушки: мячик, лошадка, бычок, машина, бубен, платочки.

	39			**«Вперед-назад» муз. Ф.Шуберта** Учить выполнять плавные движения руками по показу воспитателя.	**«Мячик», «Лошадка» муз.Г.Вихаревой** Понимать о чем поется, эмоционально откликаться.	**«Зайка».Г.Вихаревой «Кукла». М.Старокодомского** Воспринимать песню жалостливого характера, понимать содержание.	**«Жмурки с бубном» рус.нар. мел.** Эмоционально откликаться на знакомую игру. **«Пляска с платочками» рус.нар.мел.** Выполнять пляску по показу воспитателя, укреплять мелкую и крупную моторику.	Игрушки: мячик, лошадка, зайка, кукла, бубен, платочки.
	40			**«Вперед-назад» муз. Ф.Шуберта** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	**«Мячик», «Лошадка» Г.Вихаревой** Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	**«Зайка» Г.Вихаревой «Кукла» М.Старокодомского** Узнавать песню по вступлению, эмоционально откликаться.	**«Жмурки с бубном» рус.нар. мел.** Принимать активное участие в игре. **«Пляска с платочками» рус.нар.мел.** Начинать и заканчивать танец вместе с музыкальным сопровождением.	Игрушки: мячик, лошадка, зайка, кукла, бубен, платочки.
	41			**«Вперед-назад» муз. Ф.Шуберта** . Побуждать выполнять движения вместе с музыкой.	«**Зайка», «Мишка» Г.Вихаревой** Вызвать нежные, бережные чувства к игрушкам.	**«Зайка» Г.Вихаревой «Кукла» М.Старокодомского** Учить петь знакомые песни в одном темпе.	«**Пляска с платочками» рус.нар.мел.** Активно принимать участие в танце. **Игра «В гостях у игрушек» рус.нар.мел.** Вспомнить ранее выученные плясовые движения.	Игрушки: мишка зайка, кукла, платочки.
	42			**«Вперед-назад» муз. Ф.Шуберта** Закрепление.	**«Зайка», «Мишка» муз. Г.Вихаревой** Понимать о чем поется в песне.	**«Зайка» Г.Вихаревой «Кукла» М.Старокодомского** Выполнять игровые действия, точно интонировать звукоподражания.	**«Пляска с куклами» В.А. Петровой** Разучивание, учить двигаться с куклами. **Игра «В гостях игрушек» рус.нар.мел.** Принимать активное участие.	Игрушки: мишка зайка, куклы.

	43			**«Упражнение с шарами»** **муз. Карминского** Выполнять упражнение с предметами по показу воспитателя.	«**Зайка», «Мишка»** **муз.Г.Вихаревой** Закрепить характер песен.	**«Зайка» Г. Вихаревой** **«Кукла»** **М. Старокодомского** Закрепление знакомых песен.	**«Пляска с куклами»** **В.А. Петровой** Начинать и заканчивать танец вместе с музыкальным сопровождением. **Игра «В гостях игрушек»** **рус.нар.мел.** Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться на них.	Игрушки: мишка зайка, куклы, шары.
февраль	44			**«Упражнение с шарами»** **муз. Карминского** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой	**«Мячик», «Лошадка»** **«Зайка», «Мишка»** **Г.Вихаревой** Узнавать песни, эмоционально откликаться на них.	**«Зайка»Г..Вихаревой** **«Кукла».** **М.Старокодомского** **« Машина»** **муз.Т.Попатенко** Узнавать и эмоционально откликаться на знакомые песни, петь точно интонирую концы фраз.	**«Пляска с куклами»** **В.А. Петровой** Выполнять танцевальные движения: притоп, кружение согласно тексту. **Игра «В гостях игрушек»** **рус.нар.мел.** Закрепление.	Игрушки: мячик, лошадка, зайка, мишка, бычок, машина, куклы.
	45			**«Упражнение с шарами»** **муз. Карминского** Закреплять легкий бег, приучать бегать, не наталкиваясь друг на друга.	**«Кто поет эту песенку»** **автор В.А.Петровой** Слушать песни веселого характера, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	**«Вот какие мы большие»** **муз.Е.Тиличнневой** **«Зима прошла»** **муз.Н.Метлова** Разучивание песен, петь вместе со взрослым целые фразы.	**«Пляска с куклами»** **В.А. Петровой** Закрепление. **Игра «Воробушки и кошка»** **нем.нар.мел.** Учить передавать в движениях образ птичек.	Шары, куклы, маска кошки.
	46			**«Упражнение с шарами»** **муз. Карминского** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	**«Кто поет эту песенку»** **В,А.Петрова** Узнавать песни по повторяющимся окончаниям, выполнять игровые действия по тексту песен по показу воспитателя.	**«Вот какие мы большие»** **муз.Е.Тиличеевой** **«Зима прошла» Н.Метлова** Петь знакомую песни, подстраивать ся к голосу взрослого и звучанию инструмента.	**Игра «Воробушки и кошка»** **нем.нар.мел.** Ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. **«Веселая пляска»** **рус.нар.мел.** Разучивание.	Шары, куклы, маска кошки.

	47			**«Упражнение с шарами» муз. Карминского** Закрепление.	**«Кто поет эту песенку» В.А.Петрова** Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	**«Вот какие мы большие» муз.Е.Тиличеевой** **«Зима прошла» Н.Метлова** Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	**Игра «Воробушки и кошка» нем.нар.мел.** Укреплять мелкую моторику, выполнять игровые действия согласно музыке и тексту песни. **«Веселая пляска» рус.нар.мел.** Закреплять знакомые движения.	Шары, куклы, маска кошки.
	48			**«Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова** Учить чувствовать изменения динамики.	**«Кошка» муз.А.Александрова** Вызывать интерес к содержанию песни.	**«Вот какие мы большие» муз.Е.Тиличеевой** **«Зима прошла» Н.Метлова** **«Маме улыбаемся» муз.Агафонникова** Разучивание новой песни. Петь знакомую песню в характере.	**Игра «Воробушки и кошка» нем.нар.мел.** Закрепление. **«Веселая пляска» рус.нар.мел.** Начинать и заканчивать движения танца одновременно с музыкальным сопровождением.	Колокольчики, игрушка кошки, маска кошки.
март	49			**«Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова** Учить правильному звукоизвлечению, укреплять мелкую моторику рук.	**«Кошка» муз.А.Александрова** Побуждать подпевать повторяющиеся звукоподражания.	**«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой** **«Зима прошла» Н.Метлова** **«Маме улыбаемся» В.Агафонникова** Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни	**«Веселая пляска» рус.нар.мел.** Закрепление. **Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел.** Разучивание. Ориентироваться в пространстве.	Колокольчики, игрушка кошки, маска кошки.
	50			**«Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова** Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	**«Кошка» муз.А.Александрова** Узнавать и понимать о чем поется в песне, выполнять игровые действия по показу взрослого.	**«Маме улыбаемся» В.Агафонникова** Закрепление, петь в одном темпе, подстраиваясь к инструменту.	**Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел.** Развивать способность исполнять выразительно движения. **«Пляска с куклами» нем.нар.мел.** Пляска способствует развитию точности, ловкости, выразительности движений	Колокольчики, игрушка кошки.

	51			**«Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова** Закрепление.		**«Маме улыбаемся» В.Агафонникова** **«Цыплята» А.Филиппенко** Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз. Узнавать знакомую песню.	**Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел.** Начинать и заканчивать игру вместе с музыкальным сопровождением. **«Пляска с куклами» нем.нар.мел.** Вырабатывать выдержку, развивать координацию движений.	Колокольчики, маски птичек, цыпленок.
	52			**«Марш и бег» муз.Парлова** Передавать в движении характер марша и бега.	**«Собачка» М.Раухвергера** Воспринимать песню веселого характера..	**«Маме улыбаемся» В.Агафонникова** **«Цыплята» А.Филиппенко** Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	**Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел.** Закрепление. **«Пляска с куклами» нем.нар.мел.** Выполнять знакомые движения танца эмоционально.	Игрушка собачки, цыпленок, маски птичек.
	53			**«Марш и бег» муз.Парлова** Двигаться по залу врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	**«Собачка» М.Раухвергера** Узнавать и понимать о чем поется в песне, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	**«Цыплята» А.Филиппенко** **«Песня петушка» муз.Рустамова** Петь знакомую песни, подстраивать ся к голосу взрослого и звучанию инструмента.	**«Пляска с куклами» нем.нар.мел.** Закрепление **Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко** Разучивание, учить передавать игровой образ.	Игрушка собачки, цыпленок, петушок, маска петушка.
	54			**«Марш и бег» муз.Парлова** Осваивать ритмическую ходьбу.	**«Собачка» М.Раухвергера** Выполнять игровые действия по показу взрослого.	**«Цыплята» А.Филиппенко** **«Песня петушка» муз.Рустамова** Узнавать песню по вступлению, петь песню по одному и подгруппами.	**Игра «Петушок и цыплята» Т. Попатенко** Выполнять движения по тексту по показу воспитателя. **«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Разучивание, вспомнить знакомые плясовые движения в кругу.	Игрушка собачки, цыпленок, петушок, маска петушка.

	55			**«Марш и бег» муз.Парлова** Закрепление.	**«Маленькая птичка» Т.Попатенко** Слушать песню веселого характера, подпевать окончания фраз.	**«Цыплята» А.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова** Петь отдельные интонации, отдельные слоги в одном темпе.	**Игра «Петушок и цыплята» Т.Попатенко** Выразительно исполнять игровые движения. **«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Выполнять танцевальные движения: притоп, кружение согласно тексту.	Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка.
	56			**«Мячи» муз. Т.Ломовой** Приучать выполнять движения с мячами.	**«Маленькая птичка» Т.Попатенко** Подчеркнуть движениями и звукоподражаниями характер музыки.	**«Цыплята» А.Филиппенко «Песня петушка» муз.Р.Рустамова** Побуждать петь самостоятельно , вместе с музыкальным.	**Игра «Петушок и цыплята» Т. Попатенко** Активно принимать участие в игре. **«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Учить в танце сужать и расширять круг.	Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка, мячи.
апрель	57			**«Мячи» муз.ТЛомовой** Учить начинать и заканчивать упражнение с мячами вместе с музыкой.	**«Маленькая птичка» Т.Попатенко** Эмоционально откликаться на песни веселого, игрового характера.	**«Цыплята» А.Филиппенко «Песня петушка» муз.Р.Рустамова** Закрепление, петь в характере, выполнять игровые действия по тексту песен.	**Игра «Петушок и цыплята» Т. Попатенко** Закрепление. **«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Закрепление.	Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка, мячи.
	58			**«Мячи» муз.Ломовой** Укреплять крупную моторику.	**«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко** Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	**«Лошадка» М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел.** Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**Дидактическая игра «Чудесный мешочек»** Развивать тембровый слух.	Мячи, лошадка, кошка, дидактическая игра «Чудесный мешочек»
	59			**«Мячи» муз.ТЛомовой** Закрепление.	«**Игра с лошадкой» муз.И.Кишко** Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	**«Лошадка» М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел.** Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	**Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел.** **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»** Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, барабан, погремушка.	. Мячи, лошадка, кошка, дидактическая игра картинка с изображением березы.

	60			«Ладушки-ладошки» **муз.М.Иорданского** Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений.	**«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко** Вызвать нежные, бережные чувства к лошадке.	**«Лошадка» М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» М.Раухвергера** Передавать интонационно характер песни, выполнять игровые действия . Разучивание новой песни.	**Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел** Выполнять движения хоровода по показу воспитателя, осваивать действия с платочками. **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»** Узнавать ранее выученные песни, эмоционально откликаться на них, активно подпевать.	Мячи, лошадка, кошка, собачка, дидактическая игра «Чудесный мешочек».
	61			«Ладушки-ладошки» **М.Иорданского** Развивать умение координировать движения с музыкой и текстом песни.	**«Дождь и гром» В.А. Петрова** Учить различать звучание высокого и низкого регистра.	**«Лошадка» М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» М.Раухвергера** Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни.	**Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел** Разучивание, продолжать учить детей строится в круг. **Игра «Птички и кот» сл. И.Плакиды** Разучивание, учить подпевать повторяющиеся звукоподражания.	Картинка с изображением дождя, лошадка, кошка, собачка, маска кота.
	62			**«Ладушки-ладошки» муз.М.Иорданского** Выразительно исполнять имитационные движения.	**«Дождь и гром» В.А.Петрова** Узнавать и эмоционально откликаться на произведения.	**«Лошадка» муз.М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» муз.М.Раухвергера** Приучать начинать пение после музыкального вступления.	**Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел** Выполнять движения хоровода, в соответствии с текстом песни. **Игра «Птички и кот» сл.И. Плакиды** Реагировать на начало и конец музыки.	Картинка с изображением дождя, лошадка, кошка, собачка, маска кота.
	63			**«Ладушки-ладошки» .М.Иорданского** Учить координировать движения с музыкой, текстом песни.	**«Дождь и гром» В.А.Петрова** Выполнять игровые действия по показу взрослого, укреплять мелкую моторику.	**«Собачка» М.Раухвергера «Корова» Т.Попатенко** Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	**Игра «Птички и кот» сл. И.Плакиды** Передавать игровой образ птичек. **«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой** Вспомнить знакомую пляску, активно принимать участие.	Картинка с изображением дождя, корова, собачка, маска кота.

май	64			**«Ладушки-ладошки» муз.М.Иорданского** Закрепление	**«Дождь и гром» В.А.Петрова** Закрепить звучание высокого и низкого регистра.	**«Собачка» М.Раухвергера «Корова» Т.Попатенко** Закрепление, петь в одном темпе, подстраиваясь к инструменту.	**Игра «Птички и кот» сл. И.Плакиды** Активно принимать участие в игре. Учить передавать игровой образ.	Картинка с изображением дождя, корова, собачка, маска кота.
	65			**«Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова** Учить правильному звукоизвлечению, укреплять мелкую моторику рук.	**«Поезд» муз. Н.Метлова** Воспринимать песню веселого, игрового характера, понимать содержание.	**«Собачка» муз.М.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел.** Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни.	**Игра «Птички и кот» сл.И. Плакиды** Закрепление. **Дидактическая игра «Кто в домике живет»** Вспомнить ранее выученные песенки о животных, подпевать звукоподражания.	Игрушки: поезд, собачка, корова, кошка, лошадка, дидактическая игра
	66			**«Гопачок» укр.нар.мелодия** Формировать элементарные плясовые навыки.	**«Поезд» Н.Метлова** Узнавать и эмоционально откликаться на песню, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	**«Цыплята» муз.А.Филиппенко «Песня петушка» муз.Р.Рустамова** Вспомнить знакомые песни, понимать о чем поется	**«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Принимать участие в танце, вспомнить знакомые движения.	Игрушки: поезд, петушок, цыпленок.
	67			**«Гопачок» укр.нар.мелодия** Развивать умение координировать движения с музыкой.	**«Поезд» муз.Н.Метлова** Закрепить характер. Песни.	**«Цыплята» муз.А.Филиппенко «Песня петушка» муз.Р.Рустамова** Активно исполнять знакомые песни, петь в характере.	**«Русская плясовая» Рус.нар.мел.** Исполнять танец по показу воспитателя.	Игрушки: поезд, петушок, цыпленок.
	68			**«Гопачок» укр.нар.мелодия** Закрепление.	**«Жук» В.Иванникова** Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	«**Дождик» рус.нар.мелодия «Солнышко» укр.нар.мел.** Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	**Танец«Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел.** Вспомнить знакомую пляску, активно принимать участие.	Картинки с изображением дождя, игрушка солнышко, зонтик.

	69			**«Гопачок»** **укр.нар.мелодия** Укреплять крупную моторику.	**«Жук»** **В.Иванникова** Узнавать и понимать о чем поется в песне, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	**«Цыплята»** **муз.А.Филиппенко**	**«Веселая пляска»** **рус.нар.мел.** Закрепить танцевальные умения детей.	Платочки. жук
	70			**« Ай-да»** **М.Попатенко** Учить выполнять топающие шаги	**«Жук»** **В.Иванникова** Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	**«Дождик» рус.нар.мелодия** **«Солнышко» укр.нар.мел.** Приучать начинать пение после музыкального вступления.	**«Веселая пляска»** **рус.нар.мел.** Закреплять знакомые движения.	Картинки с изображением дождя, игрушка солнышко
	71-72			**« Ай-да»** **М.Попатенко** Развивать чувство ритма	**«Маленькая птичка»** **Т.Попатенко** Эмоционально откликаться на песни веселого, игрового характера.	**«Дождик» рус.нар.мелодия** **«Солнышко» укр.нар.мел.** Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	**Танцевальная импровизация** **«Танцуйте с нами»** Поощрять творческие проявления, закрепить ранее выученные танцевальные движения.	Картинки с изображением дождя, игрушка солнышко, зонтик.
	73-74			**«Мячи»** **муз.ТЛомовой** Учить начинать и заканчивать упражнение с мячами вместе с музыкой.	**«Мячик», «Лошадка»** **«Зайка», «Мишка»** **Г.Вихаревой** Узнавать песни, эмоционально откликаться на них.	**Песни по желанию детей.** Продолжать прививать любовь к пению, вызывать желание петь всем вместе и по одному.	**Танцевальная импровизация** **«Танцуйте с нами»** Самостоятельно придумывать танцевальные композиции.	Мячи, лошадка, кошка,