

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ А.В.Старовойтова
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»
_____ Н.П.Гаджук
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)

1 период образовательной нагрузки в две недели
(всего 18 периодов)

Составители: Прощина Е.В., Захарова Н.В.,
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе речевого развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 4 – 5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Программа рассчитана на 18 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в две недели). Длительность одного - 20 минут.

Цель программы – формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы); поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; закреплять приемы аккуратной лепки.

Задачи программы:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином).
- Учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- Формировать умение создавать коллективные произведения;
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм; приучать к аккуратности в работе
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Заключается в том, что система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими задачами: ознакомление

дошкольников с культурными, социальными и экономическими особенностями; с элементами узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа).

Национально-региональный компонент реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности только в некоторых темах, а также в практических видах деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательной нагрузки определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая образовательная нагрузка включает в себя три части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной образовательной нагрузки), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой образовательной нагрузки предусмотрены физминутки для снятия физического и умственного напряжения.

Организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой); познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий); с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровые берегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики.

Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В том числе практически х
1	Оценка индивидуального развития детей	1	1
2	«Огурец и свекла»	1	1
3	«Грибы»	1	1
4	«Угощение для кукол»	1	1
5	«Разные рыбки»	1	1
6	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игр в магазин»	1	1
7	«Девочка в зимней одежде»	1	1
8	«Слепи, что тебе хочется»	1	1
9	«Птичка»	1	1
10	«Девочка в длинной шубке»	1	1
11	«Птички прилетели в кормушку и клюют зёрнышки»	1	1
12	«Мы слепили снеговиков»	1	1
13	«Мисочка»	1	1
14	«Зайчики на полянке»	1	1
15	«Барашек»	1	1
16	«Посуда для кукол»	1	1
17	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	1	1
18	Оценка индивидуального развития детей	1	1
	ИТОГО	18	18

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;
- Вытягивать отдельные части из целого куска;
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- Пользоваться приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Знать приемы использования стеки.
- Бережно относиться к материалам, правильно их использует: по окончании лепки убирает на свое место.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- отгадывание загадок;
- чтение авторских сказок;
- настольно-печатные игры и упражнения.

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Оценка индивидуального развития.	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало года.	Дидактические игры и упражнения.
2.	Сюжетная форма лепки (4 периода)	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Рассмотреть с детьми картинку с изображением клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приёмы лепки. Учить детей лепить животное, закреплять приёмы лепки: раскатывание, сглаживание, прощипывание, и закрепление частей. Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления,	Дети умеют лепить предметы одинаковой формы, и разной величины. Умеют выделять элементы украшения игрушек, владеют навыками лепки, могут передавать элементарную позу фигуре. Умеют работать коллективно, распределять работу между собой. У детей сформировано положительное отношение к совместной деятельности.

		воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.	
3.	Традиционная (предметная) форма лепки (9 периодов)	Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной и круглой формы. Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать приём лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы. Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов одинаковой формы, но отличающимися пропорциями. Уточнить с детьми приёмы лепки разной формы. Плавники у рыб лепит путём налепов и оттягивания глины от общего объёма. Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора. Научит выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу – девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг к другу. Учить создавать предметы в игре – драматизации. Предложить детям слепить мисочку для трёх медведей разные по величине. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивания краёв пальцами, сглаживая края, присоединение частей: руки, ножки, подставки. Закреплять умения лепить посуду. Предложить детям помочь игрушкам – слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Дети знакомы с основными приёмами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, нащупывание, прощупывание, лепка конуса, вытягивание, простое присоединение. Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг к другу. Дети передают и соблюдают пропорции в работе. Дети умеют выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище (без ног). Умеют создавать предметы для игр – драматизации. У детей сформировано положительное отношение к лепке, стремление к аккуратному выполнению работы.
4.	Декоративная форма лепки (3 периода).	Познакомить детей с некоторыми видами и приёмами декоративного творчества, научить украшать работы в определённом стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек:	Дети знают два вида декоративного творчества. Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек. Дети умеют лепить на подставке, передают разницу в величине предметов и отдельных частей. Знают приёмы промазывания, сглаживания и приплющивания. Дети умеют украшать работы в выбранном стиле. У детей сформировано положительное эмоциональное отношение к лепке.

		красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	
--	--	---	--

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Критерии оценки уровня индивидуального развития детей средней группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2 балла - Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создают и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций.

Дата заполнения: _____

Литература и средства обучения:

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Наглядно-дидактические пособия

Иллюстрации и репродукции;
Наглядно - дидактический
материал; Игровые атрибуты;
Демонстрационный материал;
Чертежи и схемы;
Плакаты;
Подборка стихотворений,
загадок; Открытки для
рассматривания;
Фотографии;
Открытки;
Игрушки;
Муляжи,
модули

Оборудование и материалы:

Глина;
Пластелин;
Доска для
лепки; Стека;
Цветная
бумага;
Макеты;
Бросовый мелкий
материал; Х/б салфетки для
рук.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	НРК	Материалы и оборудование	Методическая литература
сентябрь	1			Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень конструктивных навыков детей в начале учебного года	Беседа с детьми о том, кто, что хочет лепить. Подготовка к основной части. Вспомнить приемы лепки. Продуктивная деятельность. Анализ работ.			
	2			«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы.	Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы.		Натуральные огурец и свекла, пластилин, доска для лепки, стеки	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015г., стр.26
октябрь	3			«Грибы»	Закрепить умения детей лепить знакомые	Загадать детям загадку про гриб.	Рассмотреть с детьми иллюстрации	Игрушечные грибы или муляжи, лист	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в

					предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Рассмотреть с детьми игрушечные грибы. Вспомнить какие грибы дети видели летом. Спросить у детей, можно слепить гриб, уточнить приёмы лепки. Предложить лепить большие и маленькие грибы.	какие грибы растут на Севере.	бумаги. Пластилин, доска для лепки на каждого ребёнка.	детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015г., стр.32
	4			«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других.	Сказать детям, что куклы хотят пригласить в гости своих друзей-Хрюшу, Ослика, Кролика. Предложить ребятам слепить угощение для кукол.		Глина (пластилин), доска для лепки. Поднос для размещения вылепленных детьми угощений	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.35
ноябрь	5			«Разные рыбки»	Научить детей передавать отличительные особенности	Рассмотреть с детьми двух разных рыбок.	Развивать интерес к природе Севера,	Глина, доска для лепки, стеки, игрушечные	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду:

					разных рыбок с одинаковой формой, но Отличающимися пропорциями.	Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники лепить путем наклеивания и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора.	формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края.	рыбки.	Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015г., стр. 42
	6			Лепка по замыслу. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игр в магазин»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умения передавать форму овощей и фруктов используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	Уточнять, какие овощи и фрукты дети знают. Предложить назвать их форму, а затем вылепить кто какие овощи и фрукты хочет.		Глина (пластилин,) доска для лепки, стека.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 44

декабрь	7			«Девочка в зимней одежде»	Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций.	Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края, об одежде коренных народов Севера.	Куколка, пластилин, доска для лепки, стеки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015г., стр. 47
	8			«Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Напомнить детям, что они научились лепить разные предметы и могут слепить то, что захотят: грибы, овощи, фрукты, куклу, птиц. Животных. Предложить им подумать и слепить что-то интересное.		Глина (пластилин). Доска для лепки, стека	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 50
январь	9			«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части; клюв, хвост,	Вспомнить с детьми, как они наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть игрушечную птицу.		Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА -

					крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Уточнить части тела птички, их форму. Спросить у детей о приемах лепки.			СИНТЕЗ, 2015г., стр. 51
	10			«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закрепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Рассмотреть с детьми куклу в длинной шубке, определить, из каких частей она состоит, какой они величины и формы. Уточнить приемы лепки, спрашивая детей и показывая вместе с ними руками в воздухе.		Кукла в длинной шубе, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 55
февраль	11			«Птички прилетели в кормушку и клюют зёрнышки» (коллективная композиция).	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Рассмотреть с детьми картинку с изображением клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о птицах родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Пластилин, доска для лепки, стеки, игрушечная птица	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.61

							формировать эстетические чувства.		
	12			«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из четырех шаров. Вспомнить, что дети лепили из снега на прогулке; спросить о форме и величине снежных шаров, их последовательном расположении. Уточнить как лучше разделить комок глины		Глина, доска для лепки, стека	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.62
март	13			«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливания и вытягивания краев, уравнивая их пальцами.	Предложить детям слепить мисочку для игрушечного или реального зверька. Рассмотреть с ними небольшую мисочку, выделить особенности ее формы, с высокими бортиками. Спросить у		Глина, доска для лепки, стека.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 66

						детей знают ли они как нужно лепить такую миску.			
	14			«Зайчики на полянке» (зайчик на полянке)	Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прощипывание, и закрепление частей.	Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о животных родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость формировать эстетические чувства.	Игрушка заяц, пластилин, доска для лепки, стека, лист зеленого картона - полянка	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 70
апрель	15			«Барашек» (по образцу филимоновские игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Закреплять технические приемы лепки. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными	Побеседовать с детьми о филимоновские игрушке. Учить отличать особенности филимоновские игрушки: красивая нарядная форма, яркие нарядные полосы: красного,		Филимоновские игрушки, пластилин, доска для лепки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.74

					мастерами, желание слепить такую игрушку.	желтого, зеленого цвета. Предложить детям слепить барашка.			
	16			«Посуда для кукол»	Отрабатывать приемы лепки: вытягивание, сглаживания края, углубление, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Развивать навыки коллективной работы.	Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе.		Игрушки, куклы, кукольная посуда, глина, доска для лепки, стеки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.77
май	17			«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Вспомнить с детьми наблюдение за птицами на прогулке, движение и положение тела клюющей птицы. Уточнять (спрашивая детей) приемы лепки. В процессе работы направлять их на использование усвоенных приемов.		Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.78

	18			Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень индивидуального развития детей по лепке на конец учебного года.				
--	----	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--