

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ А.В.Старовойтова
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»
_____ Н.П.Гаджук
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)

1 период образовательной нагрузки в две недели
(всего 19 периодов)

Составитель: Прошина Е.В., Захарова Н.В.,
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе речевого развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в две недели).
Длительность одного - 20 минут.

Цель программы – развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи программы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к искусству.

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Приобщение к искусству:

- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.;
- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);

- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения;
- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими задачами:

развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера орнаментами одежды.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательной нагрузки определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая образовательная нагрузка включает в себя три части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной образовательной нагрузки), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). Во время непрерывной образовательной деятельности, важно развивать активность и самостоятельность детей, побуждать вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось. Предложить детям совместно с воспитателем изготовить украшения для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассмотреть эстетически привлекательные предметы (овощей, фруктов, деревьев, цветов), использовать в рисунках детей узоры народных мастеров и декоративно-прикладного творчества, рассматривать книжные иллюстрации, произведения искусства, репродукции.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Предпочтительными формами организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной	В том числе практических
---	-------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

		нагрузки	
1	Оценка индивидуального развития детей.	1	1
2	«Нарисуй картину про лето»	1	1
3	«На яблоне поспели яблоки»	1	1
4	«Красивые цветы»	1	1
5	«Цветные шары»	1	1
6	«Сказочное дерево»	1	1
7	«Украшение фартука»	1	1
8	«Украшение свитера»	1	1
9	«Маленький гномик»	1	1
10	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
11	«Наша нарядная ёлка»	1	1
12	«Красивая птичка»	1	1
13	«Расцвели красивые цветы»	1	1
14	«Сказочный домик – Теремок»	1	1
15	«Дом, в котором ты живёшь»	1	1
16	«Нарисуй картину про весну»	1	1
17	«Моё любимое солнышко»	1	1
18-19	Оценка индивидуального развития детей.	1	1
	Итого	19	19

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- Рисовать отдельные предметы, создавать сюжетные композиции.
- Располагать предметы в зависимости от величины на листе бумаги.
- Знать основные цвета и умеют получать из них разные оттенки.
- Уметь правильно держать кисть и карандаш.
- Уметь, закрашивать рисунки кистью и карандашом проводя линии в одном направлении.
- Передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине.
- Создавать декоративные композиции по мотивам народно-декоративных росписей.
- Выделять элементы росписей, используют их в рисунке.

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности являются:

- экскурсии
- выставки
- чтение
- беседы после чтения
- рассматривание иллюстраций и картин
- решение проблемных ситуаций
- игры
- создание макетов
- коллекций и их оформление.

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
---	-------------	----------------------	---

1.	Оценка индивидуального развития детей	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами.	Выявить знания и умения детей по рисованию на начало учебного года с помощью диагностического Материала.
2.	Рисование по замыслу (7 периодов)	В процессе непосредственно образовательной деятельности направлять внимание детей на наиболее полное выражение замысла, спрашивать, что еще можно нарисовать. Напомнить приемы закрашивания рисунка. По окончании все рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить объяснить свой выбор.	Дети умеют самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца.
3.	Рисование по образцу (7 периодов)	Рассмотреть с детьми образец. Показать, как можно изобразить предмет. Предложить ребенку выйти к доске и показать прием у доски. Формировать умение рисовать красками. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Учить детей использовать разный нажим на карандаш. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Дети умеют анализировать образец и самостоятельно его отображать. Дети умеют пользоваться разными красками, карандашами. Закрепляют умение рисовать предметы разной формы, создавать простейший ритм изображений, упражняются в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием.
4.	Декоративное рисование (2 периода)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).	Дети умеют составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).
5.	Оценка индивидуального развития детей (2 периода)	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами.	Выявить уровень ручной умелости детей на конец года.

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Критерии оценки уровня индивидуального развития детей средней группы общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно

- эстетическое развитие»

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создают и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально- ритмических движениях и пении.

Начало учебного года_____Конец учебного года_____

[illegible]

	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							

Литература и средства обучения:

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки

Оборудование:

- Мольберт,
- карандаши цветные,
- фломастеры,
- восковые мелки,
- кисточки,
- краски,
- непроливайки,
- салфетки,
- поролоновые губки,
- ватные палочки.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	НРК	Материалы и оборудование	Методическая литература
сентябрь	1			Оценка индивидуального развития детей.					
	2			«Нарисуй картину про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования с кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования с кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.		Гуашь разных цветов, или цветные восковые мелки, альбомные листы, кисти, салфетка.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 23
октябрь	3			«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие.	Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки, они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить 2—3 детям нарисовать дерево у доски.	Развивать интерес к природе Севера. Закреплять названия деревьев, которые могут расти на участке (рябина, берёза, сосна, ель,	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 25

							ёлка). Формироват ь бережное отношение к деревьям и кустарникам . Воспитыват ь желание ухаживать за природой.		
	4			«Красивые цветы»	Развивать наблюдательност ь, умение выбирать предметы для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держат кисть, промыть её хорошо и осушать.	Рассмотреть цветы, принесённые в группу. Отметить их красоту, свежесть, строение (серединка цветка, лепестки стебель, листья).	Развивать интерес к природе севера, родного края, расширять знания о растениях на участке, клумбе, цветнике (бархатцы, астры, маки, петунии). Воспитыват ь бережное отношение, собрать семена, для посадки на следующий год. Формироват ь эстетически	Гуашь разного цвета по 3 – 4 на каждый стол, бумага белого цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015г, стр. 27

							е чувства.		
ноябрь	5			«Цветные шары»	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Рассмотреть воздушные шары овальной формы. Обрисовать эту форму в воздухе.		Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши. Бумага.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, Стр. 30
	6			«Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Сказать детям, что у сказочных деревьев, как и у настоящих, есть ствол, ветви, но листья, цветы и плоды могут быть разными, волшебными, не похожими на настоящие.	Развивать интерес к природе Севера, закрепить название деревьев, которые растут на участке. (береза, рябина, осина, ель, елка) формировать бережное отношение к деревьям и кустарником. Воспитывать желание улаживать за природой.	Карандаши, 1/2 листа бумаги.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 33

декабрь	7			«Украшение фартука»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие	Рассмотреть несколько фартуков, обратить внимание на то, как они украшены. Предложить детям украсить свои фартуки: сначала одной полоской сверху, другой - снизу, а между ними лепестками (приманиванием).		Краски, заранее вырезанные воспитателем фартуки. Несколько фартуков из гладкой ткани соотделкой.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 34
	8			«Украшение свитера»	Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.	Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить их украсить. Объяснить, какие полоски для чего подходят.		Вырезанные из плотной бумаги свитеры разного цвета, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки, краски.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 40
январь	9			«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика,	Рассказать о сказочных лесных человечках - гномах. Показать	Какие животные живут на севере в тайге, в лесу. как мы	Бумага размером 1/2 альбомного листа (с запасом на случай	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-

					составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине.	сделанную из бумаги игрушку, рассмотреть ее, обвести рукой контур фигуры.	люди должны заботиться о диких животных. Прививать любовь к животным.	повторения изображений), краски разного цвета. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги, для рассматривания.	СИНТЕЗ», 2015г, стр. 42
	10			«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Вспомнить, как наблюдали плавающих рыб в аквариуме. Предложить детям нарисовать на доске рыбок в разном положении: едят, плавают, всплывают или догоняют друг друга.		Бумага, краски (цветные, восковые мелки). Игрушечные рыбки разной формы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 43
февраль	11			«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке, образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить	Вспомнить новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена.	Развивать интерес к природе Севера, закрепить название хвойных деревьев, которые растут на	Лист белой бумаги (или любого мягкого тона), гуашь разных цветов	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 50

					пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании.		участке, в лесу (кедр, ель, сосна, елка) формировать бережное отношение к деревьям. Воспитывать желание улаживать за природой.		
	12			«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие.	Рассмотреть игрушку птичку (провести обследование). Уточнить приемы ее изображения, вызывая для показа к доске детей.	Уточнять представления о птицах на севере какие птицы живут? (голуби, воробьи,) Воспитывать желание заботиться о птицах крайнего севера.	Цветные карандаши (или цветные восковые мелки), бумага размером 1/2 листа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 69
Март	13			«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	Показать открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что они разные: лепестки у них разной формы и цвета.	Развивать интерес к природе севера родного края, расширять знания о растениях, которые	Бумага для рисования желтая и зеленоватая размером 1/2 писчего листа, краски разного цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 64

					Развивать эстетические чувства(дети должны продуманно брать цвет краски).		растут на севере (цветы, деревья, кусты, растения) Воспитывать бережное отношение к растения севера, ухаживать, поливать, не ломать.		
	14			«Сказочный домик – Теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки- теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.	Вспомнить с детьми сказку, в которой говорится о теремке. Уточнить его форму: прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша.		Цветные карандаши, лист бумаги в формеквадрата.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 72
апрель	15			«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе	Вспомнить, в каких домах живут дети. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, окон, дверей.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; воспитывать эмоциональную	Бумага светло-серая, гуашь мягких оттенков и для дополнений коричневая, зеленая, желтая	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 77

					впечатлений от окружающей жизни.		отзывчивост ь.		
	16			«Нарисуй картину про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы, показалась зеленая травка, расцвели цветы. Вспомнить стихотворения о весне.	Развивать интерес к природе Севера, расширять представления об особенностях родного края, воспитывать эмоциональную отзывчивост ь.	Лист бумаги больше альбомного, краски 7—8 цветов.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 81
май	17			«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Напоминать детям, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю; солнышко приносит людям тепло и свет.		Квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 74
	18-19			Оценка индивидуального развития детей.					