

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «25» августа 2023 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В.Старовойтова

от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебные ладошки»
для детей 3 - 4 лет**

Составитель:

Педагог дополнительного образования

МБДОУ «Снегурочка»

Садыхова А.С.

2023 год

№ п./п.	Содержание	Стр.
I.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.1	Новизна программы	3
1.2	Практическая значимость	4
1.3	Педагогическая целесообразность	5
1.4	Цель и задачи программы	5
1.5	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.6	Адресат программы	6
II.	Содержательный раздел	8
2.1	Методы проведения занятий	10
2.2	Методические рекомендации	10
2.3	Формы подведения итогов	10
2.4	Недельное распределение нагрузки	10
2.5	Учебно-тематический план	10
2.6	Календарно-тематическое планирование	11
2.6	Ожидаемый результат	15
III.	Организационно-педагогические условия реализации программы	16
3.1	Характеристика педагогических кадров	16
3.2	Материально-технические условия реализации программы	17

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский

1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

Основным видом деятельности учреждений образования является создание и оказание образовательных услуг. Под образовательными услугами понимается «система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многих потребностей человека, общества и государства».

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования. Особенностью современного рынка образовательных услуг дошкольного образовательного учреждения является оказание дополнительных платных образовательных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, т.е. не предусмотрены соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами, и не финансируются муниципальным или региональным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

С целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей (законных представителей), по результатам анкетирования, в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту – Учреждение) организованы дополнительные платные образовательные услуги. Для реализации дополнительных услуг педагогическим коллективом Учреждения разработана дополнительная образовательная программа (далее по тексту – Программа).

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» (далее Программа) это документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания дополнительного художественно-эстетического образования младших дошкольников, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых дополнительных образовательных услуг развития творческих возможностей младших дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей 3 - 4 лет (далее Программа)

разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования составлена на основе программы Давыдовой Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-2. М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.

Методологической и теоретической основой определения содержания дополнительной образовательной программы являются нормативно-правовые акты:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Устав МБДОУ «Снегурочка»;
- ✓ Положение об организации в МБДОУ «Снегурочка» дополнительных платных образовательных услуг.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Концентрации внимания, координации движений под зрительным контролем - благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- Развивающие:
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс;
- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание аккуратности в работе;

- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организации воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок).

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количественный состав группы - 6 человек.

Режим занятий: программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 30 занятий в год (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка: не превышает допустимого объема установленного СанПиН 2.4.1.3648-20 и составляет 15 минут.

Планируемый результат: владение различными техниками изобразительной деятельности, целесообразных возрасту детей.

II. Содержательный раздел

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Кляксография.

Заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовывать кистью.

Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно кисточкой. Далеко не всегда, утверждают тризовцы. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Загадочные рисунки (разное).

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется картон размером примерно 20х20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Недельное распределение учебной нагрузки

Возрастная категория	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
3-4 года	15 мин	1-2 раза	30	7 часов 30 мин

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество платных услуг
1	Пальчиковая живопись	6 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	2 часов
3	Монотипия	1 часов
4	Рисование по мокрой бумаге	1 часа
5	Рисование путём разбрызгивания краски	2 час
6	Оттиски штампов различных видов	4 часов
7	Оттиск смятой бумагой	1 час
8	Скатывание и обрывание бумаги	2 часа
9	Загадочные рисунки (разное)	5 часов
10	Кляксография	2 часа
11	Восковые мелки + акварель	2 часа
12	Трафареты, гратаж	2 часа
	Итого:	30 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа А4 светло-серого цвета, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
2	Веселый мухомор	Рисование пальчиком	Продолжать знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанный из бумаги шаблон мухомора различной формы, гуашь, мисочки для краски, салфетки, иллюстрации или муляж мухомора.
3	Веселый мухомор	Рисование пальчиком, оттиск печатками из листика	Закреплять навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Знакомство с приемами печати печатками. Учить коллективной работе (создание элементарного коллажа)	Тонированный лист А4, гуашь, мисочки для краски, кисть, сухие листья, салфетки.
4	Воробушек	Рисование ладошкой	Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, передавая характерные особенности окраски оперения. Развивать творческое мышление, фантазию. Развитие мелкой моторики рук.	½ Листа А4, гуашь, мисочка для краски, салфетки, кисть, иллюстрации.
5	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелочке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства композиции.	Круги из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, муляжи.
6	Моя любимая игрушка	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.	Лист А4, гуашь, мисочки для краски, игрушки, эскизы.
7	Ветка рябины	Рисование пальчиком	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развитие мелкой	Оборудование: альбомный лист, тонированный черным цветом, дополнительно ½ А4, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетки, фартук, гроздь рябины – натура или

			моторики рук.	иллюстрация.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками)	Все имеющиеся в наличии.
9	Домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кисти – учить имитировать шерсть животных, т.е. использовать тычковую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	Вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением животных.
10	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать овальную форму, закрепление навыков рисования сухой жесткой кистью. Побуждать к использованию др., уже знакомых техник нетрадиционного рисования. Воспитывать аккуратность.	Жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением ежа.
11	Украсим шарфик	Печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны.
12	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью)	Все имеющиеся в наличии.
13	Зимний пейзаж	Набрызг, рисование по мокрой бумаге	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – набрызг и рисование по мокрой бумаге. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Лист бумаги, поролон, мисочка с водой, кисть, кусочек картона, гуашь. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа.
14	Снеговичок	Обрывание бумаги	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	½ лист тонированной бумаги, кисть клеевая, клей салфетка, клеенка.
15	Маленькой елочке холодно зимой	Набрызг, оттиск печатками, рисование пальчиком	Продолжить знакомство с новой нетрадиционной техникой – набрызг. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 тонированный, кисть, гуашь, кусочек картона, печатки.
16	Елочные игрушки	Оттиск печатками	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона, получение при их помощи отпечатка.	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть, печатки различной формы(из пробки, картофеля, поролона).
17	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый	Знакомство детей с новой техникой рисования. Учить рисовать кораблик,	Лист формата А4 бледно-голубого цвета,

		образ»	используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение аккуратно раскрашивать акварелью. Развивать воображение.	черный маркер, кисть, акварель, иллюстрации
18	Аквариум	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
19	«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании деревьев восковыми мелками, украшать дополнительными деталями (снежинки – рис. пальчиком). Учить тонировать лист цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
20	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
21	Котята	Черно-белый гратаж	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – гратаж. Упражнять детей в рисовании при помощи трафарета. Учить передавать характерные особенности котенка. Учить рисовать в центре листа.	Приготовленный лист для черно-белого гражажа, трафареты с изображением котенка, зубочистки.
22	Собачка	Рисование ладошкой	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	Лист А4, гуашь, кисть, мисочка для краски.
23	Подарок маме (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
24	Мимоза для мамы	Скатывание и обрывание бумаги	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	Лист цветного картона, цветная бумага, клей, кисти, салфетки, эскизы.
24	Фруктовый натюрморт	Трафареты, Набрызг	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия.	Лист А4, трафареты и шаблоны фруктов, зубная щетка, гуашь, мисочки для краски

25	Мое любимое домашнее животное	Оттиск смятой бумагой	Учить детей рисовать животное, передавая его характерные особенности. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 + ½ А4, акварель, гуашь, вода, мисочки для краски. Иллюстрации или фотографии домашних любимцев.
26	Подснежники	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
27	Бабочка	Монотипия, рисование ладонью	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, иллюстрации бабочек.
28	Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.
29	Заколдованные цветы	Кляксография, выдувание через трубочку	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.
30	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

Ожидаемый результат.

К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умение самостоятельно выполнить работу от начала до конца;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- проявление интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах. На протяжении учебного года детские работы используются в оформлении интерьера групповых комнат.

III. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-информационное обеспечение программы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
8. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009.
9. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. - М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка - Как развивать художественные способности у детей.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Электронные ресурсы:

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник

http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы

Реализацию дополнительной общеразвивающей Программы в МБДОУ «Снегурочка» обеспечивают педагогические работники:

Должность	Требования к квалификации	Наименование дополнительной общеразвивающей программы
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	Дополнительная общеразвивающая программа художественно направленности «Волшебные ладошки»

Материально-технические условия реализации программы

Оборудование и материалы

Музыкальный зал – площадь 73,9 кв. м, групповое помещение № 5, 52,3 кв. м

Программно-аппаратный комплекс «Колибри 43» – 1 шт.

Ноутбук 15.» HD Pen 3710/4Gb/500Gb/DBDRW/W10 офис + антивирус – 1 шт.

Комплексный Планетарий «Лайт» - 1 шт.

Кукла ростовая «Лучик» - 1 шт.

Стул детский «Кузя», регулируемый по высоте – 27 шт.

Стол детский

Увлажнитель ультразвуковой AOS E 2241 – 1 шт.

Уголок ИЗО в комплекте с дидактическим материалом – 1шт.

- Мольберт (деревянный, прозрачный)
- Стаканчик для воды
- Альбомы для рисования
- Краски гуашь
- Краски акварель
- Кисточка беличья № 3, № 5, № 7
- Мелки восковые
- Бумага цветная
- Картон цветной
- Картон белый
- Мелки пастель
- Карандаш простой
- Палитра
- Палочки деревянные
- Нитки разноцветные