

**Муниципальное образование город Ноябрьск  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»**

**ПРИКАЗ**

**28.08.2018 № 99-од**

**О внесении дополнений  
в основную образовательную программу дошкольного образования**

Руководствуясь Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»), Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск (утв. Постановлением Администрации муниципального образования города Ноябрьск от 11.04.2017 № П-246), на основании решения педагогического совета (протокол от 28.08.2018 № 1)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

- 1.** Внести дополнения в основную образовательную программу дошкольного образования:
  - 1.1. В раздел 2 п.2.9 «Коррекционная работа»:
    - «Механизмы взаимодействия педагогов» (приложение 1);
    - «Организация коррекционно - развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми» (приложение 2).
  2. Заместителю заведующего (Старовойтова А.В.) обеспечить реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»



М.С.Халява

## **Коррекционной работа. Механизмы взаимодействия специалистов МБДОУ.**

Основными коррекционными задачами являются:

- S улучшение общего психического состояния и развитие эмоционально-речевого общения;
- S нормализация и совершенствование игры, как ведущего вида деятельности;
- S коррекция эмоционально-волевой сферы;
- S развитие предпосылок к учебной деятельности;
- S расширение объема знаний об окружающем мире;
- S развитие психических процессов и создание у детей предпосылок аналитико-синтетической деятельности;
- S развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной и пространственной координации. В учреждении специалисты проводят коррекционную работу с ребенком, которая направлена на развитие возрастных особенностей детей.

Основное требование к организации и проведению непосредственно образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в этой группе - реализация в комплексе образовательных и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики в продуктивных видах деятельности. Обязательным условием при проведении образовательной деятельности является смена статического положения, пальчиковая и зрительная гимнастика и т.д.

Обучение имеет гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта и строится на основе принципов интегрирования, системности и преемственности. Выбор тематики обучения определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями мероприятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных. Структура непосредственно образовательной деятельности гибкая, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии: у ребенка развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия, формируется личностная ориентация. Настроение ребенка, его психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры непосредственно образовательной деятельности.

Традиционные методы, используемые в различных мероприятиях, обогащаются игровыми ситуациями (дидактические, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения). Во время совместной деятельности педагоги работают над развитием мелкой моторики, зрительно-моторной координации, графических навыков.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания, связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей, а также с возрастными особенностями воспитанников.

Система работы предполагает комплексный подход к изучаемой в течение недели теме, что дает возможность многократного повторения изучаемого материала, и обеспечивает более прочное его усвоение.

Индивидуальная программа состоит из следующих разделов:

1. Социальный портрет семьи.

С целью проведения проблемно-ориентированного анализа создан портрет семьи, содержащий полные сведения о биографических данных семьи, ее социально-бытовых условиях, о взаимоотношениях между членами семьи, методах воспитания, особенностях соматического здоровья ребенка.

2. Карта исходных данных комплексной диагностики, которая включает в себя результаты обследования на начало и конец учебного года.

3. Психолого-педагогическое обследование, в которое входит заключение педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя. Перед планированием индивидуальной работы уточняется диагноз, затем проводится психолого-педагогическое обследование, позволяющее выявить актуальный уровень основных линий развития и потенциальные возможности ребенка к обучению.

4. Соблюдение режима дня является одним из основных условий своевременного и правильного физического и нервно-психического развития ребенка, его адекватного поведения. Режим

разработан на каждый день недели.

5. Учебный план образовательного процесса на учебный год для----- разработан с учетом требований основной образовательной программы дошкольного образования.

6. План-программа медико-психолого-педагогического сопровождения----- на учебный год включает в себя психолого-педагогический и медицинский блоки, где каждый специалист по результатам обследования определяет направление, формы, периодичность работы с ребенком.

В плане отражено общее количество образовательной деятельности и количество пропусков по полугодиям и за год в целом, что способствует четкой статистике: сколько мероприятий ребенок посетил, сколько пропустил и соответственно можно в конце учебного года сделать вывод, каков будет результат воспитания и обучения.

В плане индивидуальной работы фиксируются результаты проведенной работы за 1 полугодие, 2 полугодие и учебный год соответственно; указываются рекомендации по дальнейшей коррекционной работе.

План включает разделы программы направленные на повышение уровня знаний, умений и навыков, по которым ребенок испытывал трудности на начало учебного года (по результатам педагогической диагностики).

В содержании *познавательного развития* отражаются направления работы педагога с ребенком по развитию разных видов восприятия, мышления, количественных представлений, речи, его познаний об окружающем мире.

**В программе отражаются следующие блоки задач:**

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразие свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения,

устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения;
- формировать количественные представления и умения выполнять элементарные арифметические действия;
- знакомить с окружающим миром (развитие целостного восприятия и представлений о живой и неживой природе), развивать чувственный опыт ребенка;
- развивать речь, ее культуру и языковые способности.

План индивидуальной коррекционной работы по физическому развитию также разработан инструктором по физической культуре МБДОУ. В содержании работы *по физическому развитию* реализуются цели, направленные на общефизическое укрепление здоровья ребенка, развитие и коррекцию его двигательной сферы.

В содержании работы *по формированию у детей ведущей (игровой) деятельности* выделяются следующие **блоки задач**:

- формирование предметных действий;
- формирование сюжетной игры и сюжетно-ролевой игры.

В содержании работы *по формированию у детей продуктивных видов деятельности* выделяются следующие **задачи**:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать закреплению способности управлять своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности
- формирование интереса к изобразительной деятельности, элементарных операционно-технических умений (в рисовании, лепке, аппликации).

Индивидуальная программа развития предполагает создание единой объединенной системы различных служб: педагогической, психологической, медицинской, которая раскрывает механизмы комплексной реабилитации и рассматривается одновременно как цель, процесс и метод подхода к ребенку с особыми образовательными потребностями.

### План-программа медико-психолого-педагогического сопровождения

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Специалист	Направления работы \	Форма работы	Периодичность
<b>Психолого-педагогический блок</b>			
Воспитатель	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Групповая и подгрупповая, индивидуальная	В соответствии с сеткой непосредственно образовательной деятельности
	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства стана тельных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера	Режимные моменты, игра, совместная деятельность	Ежедневно

для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; с помощью взрослого составлять модели и использовать их и познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. и.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух.

	<p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными.</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>		
Педагог-психолог	<p>- Развитие эмоционально - волевой сферы, развитие навыков самоконтроля;</p> <p>- консультативная помощь родителям.</p>	Подгрупповая	Октябрь - март
Учитель-логопед	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Формирование звукопроизношения и обучение элементам грамоты. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания</p>	Индивидуальная	В течение года

с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Формировать операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук.

Учить усваивать понятия слог, слово, звук, предложение.

Учить дифференцировать звуки по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладевать навыками деления слов на слоги.

### **Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)**

Закреплять навыки деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски - слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие - звуки).

Изучать буквы, соответствующие гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [и], [т], [к], [с].

Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, са, му, ту, а также простые односложные слова типа суп, мак.

Учить в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух - трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1-3 слога. Большое время уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки. Добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.

### **Третий период обучения (апрель, май)**

Закреплять ранее изученные звуки: [с]- [ш], [р]- [л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв.

Учить проводить анализ и синтез: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы.

Формировать умение находить пропущенные буквы в напечатанных карточках.

Формировать умение читать слоги в лентах - полосках, составлять из этих слогов слова, читать их слитно с объяснением смысла прочитанного.

### **Формирование лексики - грамматических средств языка и развитие связной речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Первый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Расширять словарный запас.

Обучать навыкам образования:

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка, медведище, ножище и т.д.);

б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить. Подшивать, кроить, перекраивать, выкоаивать и т.д.);

в) прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

г) сложных слов (хлебобоб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально - оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки); объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья.

Закреплять правильное употребление грамматических категорий:

а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы Что делать? Что делает? Что сделал? Что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);

б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птиц(-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т.д.;

в) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдо, треугольная крыша);

г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).

Развивать самостоятельную связную речь:

а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;

б) распространение предложений однородными членами;



в) составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений);

г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;

д) составление рассказа - описания овощей, фруктов по заданному плану;

е) рассказывание сказок - драматизаций;

ж) составление рассказов - описаний животных, птиц, описание их повадок.

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль, март)  
 Расширять словарный запас. Воспитывать навыки словообразования:

а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов; образование сравнительной степени прилагательных; усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер бушует, воет, лес уснул), многозначность слов: снег идет, человек идет, часы идут;

б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов;

в) подбор однородных определений зима снежная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет), усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий). Закреплять правильное употребление грамматических категорий.

Закреплять навыки употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования.

Закреплять умение составлять рассказ о любимой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.

Формировать навык употреблять в речи глаголы с изменяющейся основой (иду - пошел).

Формировать умение употреблять в речи глаголы в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без нее (буду кататься - катаюсь).

Формировать умение самостоятельно использовать предлоги для обозначения совместности действий, пространственного расположения предметов, употреблять сложные предлоги из-за, из-под.

Вводить в самостоятельную речь названия профессий и действий, связанных с ними; формировать самостоятельные высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.

Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противоположности (с союзом а, но), разделения (с союзом или).

Формировать навык употребления в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами Когда? Почему? Зачем?

Третий период обучения (апрель, май)  
 Расширять словарный запас, формировать навык словообразования:

а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом - строят, красят, ломают), самостоятельная постановка вопросов (весна какая?); закрепление слов-антонимов;

б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее);

в) образование существительных от глаголов (учить - учитель).

	<p>Закреплять правильное употребление грамматических категорий.</p> <p>Формировать умение употреблять в речи предлоги над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.</p> <p>Формировать умение согласования существительных с числительными (3 куклы - 5 кукол), прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей. Много ловких обезьян).</p> <p>Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста; использовать диалог как средство отражения выразительной интонационной окраски речи разных героев; формировать умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картине; уделять внимание логике развития сюжета. Эмоциональной передаче переживаний действующих лиц; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам других детей; формировать умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.</p>		
Музыкальный руководитель	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p>	Групповая, индивидуальная непосредственно образовательная деятельность	2 раза в неделю

	<p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. и.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>		
Инструктор по физической культуре	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Онизовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с</p>	Подгрупповая непосредственно образовательная деятельность	3 раза в неделю

	<p>элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей).</p>		
<b>Медицинский блок</b>			
Медсестра	Витаминизированное лечение. Медикаментозное лечение.	По назначению врачей-специалистов (педиатра, невропатолога)	
Физио м/с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ингаляции с минеральной водой</li> <li>- УФО</li> <li>- Массаж, электрофорез.</li> </ul>	По назначению врачей-специалистов	
Дополнительные мероприятия	- По схеме оздоровительных мероприятий на 2018 - 2019 учебный год.	В течение года	

### Схема взаимодействия специалистов МБДОУ

#### **Воспитатель:**

- работа по заданию логопеда
- индивидуальная работа во второй половине дня
- контроль за речью детей
- развитие мелкой моторики
- развитие познавательной сферы

#### **Учитель-логопед:**

- определение структуры и степени выраженности дефекта
- логопедизация режимных моментов
- профилактика нарушений письменной речи
- оказание консультативной помощи родителям

#### **Педагог-психолог:**

- развитие психических процессов
- создание положительного эмоционального настроения
- развитие эмоционально-волевой сферы(ЭВС) и навыков самоконтроля

### **Ребенок с ОВЗ**

#### **Музыкальный руководитель!**

- работа над темпо-ритмической стороной речи
- занятия с элементами логоритмики
- постановка дыхания, голоса
- развитие пластики движений

#### **Инструктор по ФИЗО:**

- развитие общей моторики и координации движений
- развитие дыхания
- занятия с элементами корригирующей гимнастики

**План психолого-педагогического сопровождения  
на 2018 - 2019 учебный год**

Фамилия, имя Дата рождения

Группа подготовительная № комбинированной направленности.

Педагог-психолог

Период психолого-педагогического сопровождения с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.

Всего запланировано непосредственно образовательной деятельности: \_\_\_\_\_

Проведено \_\_\_\_\_

1. Психодиагностика.
2. Психопрофилактическая подгрупповая непосредственно образовательная деятельность:

Цель курса:

1. Развивать дифференциацию эмоций.
2. Научить понимать собственное эмоциональное состояние.
3. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
4. Познакомить детей со способами релаксации и саморегуляции.
5. Снятие эмоционального напряжения.
6. Коррекционно-развивающая индивидуальная непосредственно образовательная деятельность - не нуждается.
7. Консультации с родителями:

Индивидуальное консультирование по актуальным вопросам воспитания и развития ребенка, индивидуальные и групповые по плану педагога-психолога.

8. Психодиагностика.

Результаты на конец работы:

Рекомендации:

Дата:

Педагог-психолог

**План индивидуальной коррекционной работы по  
физическому развитию на 2018 - 2019 учебный год**

Фамилия, имя, отчество Дата рождения:

Группа подготовительная № комбинированной направленности

Дата начала проведения непосредственно образовательной деятельности 01.09.2018 г.

Инструктор по физической культуре:

<i>Период (общее количество непосредственно образовательной)</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Годовой итог</i>

<i>деятельности)</i>			
<i>Количество пропусков за период</i>			
<i>Образовательная область</i>	<i>Коррекционные задачи</i>		
Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге, беге с препятствиями, с увертыванием, учить бегу с различных исходных положений. Учить прыжкам в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги. Учить ходьбе на лыжах с палками попеременным двухшаговым шагом, учить спускаться со склона и торможению при спуске с горки. У упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в спуске и подъеме, Учить детей водить шайбу клюшкой и передавать шайбу друг другу, попадать в ворота. Продолжать учить детей элементам баскетбола. Упражнять детей в игре бадминтон. Продолжить тренировать дыхательную мускулатуру грудной клетки. Продолжить тренировать правильное носовое дыхание.		

Результаты работы за 1 полугодие:

Дата: \_\_\_\_\_

Результаты работы за 2 полугодие:

Дата: \_\_\_\_\_

Рекомендации по дальнейшей работе:

Дата: \_\_\_\_\_  
 Инструктор по физической культуре: \_\_\_\_\_

**План индивидуальной коррекционной работы по музыкальному развитию на 2018 - 2019 учебный год**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_ Дата рождения: \_\_\_\_\_  
 Группа *подготовительная № комбинированной направленности* Дата начала проведения непосредственно образовательной деятельности \_\_\_\_\_  
 Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

<i>Период (общее)</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Годовой итог</i>
-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------

<i>количество под)</i>			
<i>Количество пропусков</i>			
<i>Образовательная область</i>	<i>Коррекционные задачи</i>		
<i>Художественно эстетическое развитие</i>	<p>Музыкально - художественная деятельность.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. и.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>		

Результаты работы за 1 полугодие:

Дата: \_\_\_\_\_

Результаты работы за 2 полугодие:

Дата: \_\_\_\_\_

Рекомендации по дальнейшей работе:

Дата: \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель:

**План коррекционной работы учителя -  
логопеда на 2018 - 2019 учебный год**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа подготовительная № комбинированной направленности

Дата начала проведения непосредственно образовательной деятельности: 01 сентября 2018 г.

Учитель - логопед:

<i>Период (общее количество иод)</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Годовой итог</i>
<i>Кол-во пропусков за период</i>			
<i>Образовательная область</i>	<i>Краткий план коррекционной работы</i>		
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам;</li><li>- расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, количественных и порядковых числительных;</li><li>- учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже;</li><li>- формировать умение понимать вопросы косвенных падежей сначала в беспредложных, а затем в предложных конструкциях с простыми предложениями;</li><li>- формировать умения согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода;</li><li>- формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действий, дополнять предложения недостающими словами;</li><li>- формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;</li><li>- воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду);</li><li>- уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в</li></ul>		



свободной речевой деятельности;

- активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
- формировать у детей умение различать на слух длинные и короткие слова;
- развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание;
- развивать реакцию на интонацию и мимику, работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении;
- формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию;
- формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 4-5 простых и сложных предложений, а затем составлять описательный рассказ с помощью взрослого;
- формировать навыки пересказа, обучать пересказывать произведения с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Результаты работы за 1 полугодие:

Дата: \_\_\_\_\_

Результаты работы за 2 полугодие:

Рекомендации по дальнейшей работе:

Дата:

Учитель-логопед:

ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПЛАН  
коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда  
на 2018 - 2019 учебный год

Фио ребенка  
Дата рождения  
Группа №

Область коррекционного воздействия	Направление работы	Динамика														
Звукопроизношение	Формирование произносительных навыков и умений: - уточнение произношения гласных звуков; - уточнение произношения согласных звуков, которые имеются															
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">с</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">с'</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">з</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">з'</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">ц</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">ш</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">ж</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">щ</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">ч</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">л</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">л'</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">р</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">р'</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">і</td> </tr> </table>	с	с'	з	з'	ц	ш	ж	щ	ч	л	л'	р	р'	і	
с	с'	з	з'	ц	ш	ж	щ	ч	л	л'	р	р'	і			
постановка																
автоматизация																
дифференциация																
Просодика	Развитие просодической стороны речи: - работа над голосом; - развитие речевого дыхания; - развитие интонационной выразительности речи.															
Фонематический слух и восприятие	Обучение: - опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, -определению места, количества, последовательности звуков и слогов в слове; - повторению слоговых рядов ( <i>та-да-та, ка-га-га, том-дом-ком, удочка-уточка и т.О.Ж.</i> )															
Слоговая структура слова	Формирование слоговой структуры слова: - работа над ритмом и темпом; - работа над слоговым составом слова; Слова: <i>вдвоем, квартира, аквариум, водопроводчик, библиотекарь, февраль, ткачиха, парикмахерская, притворилась, температура, скворода, милиционер</i> ; Предложения: <i>милиционер стоит на перекрестке; водопроводчик чинит водопровод, фотограф фотографирует детей</i> - разучивание скороговорок.															
Понимание речи	Обогащение пассивного словаря по всем лексическим темам; Понимание грамматических форм слова.															
Активный словарь	Развитие и активизация словаря (предметного, качественного, глагольного).															

Грамматический строй речи	<p>Формирование грамматического строя речи:  уточнение и расширение предметного словаря:  -названия частей целого предмета - <i>рубашка - петли, манжеты, воротничок, рукава; чайник - носик, ручка, крышка, доньшко; обувь - подошва, шнурок, каблук, птица - когти, человек - ресницы, локоть, и т.д.</i> названия основных профессий - <i>водитель, швея, художник, продавец, парикмахер т.д.</i></p> <p>- расширение словаря прилагательных (<i>описывать предмет по форме, величине, качеству, цвету</i>)</p> <p>- закрепить умения образовывать прилагательные от существительных (<i>из шерсти - шерстяные, из дерева - деревянный, из кожи - кожаный, из стекла - стеклянный, из курицы - куриный</i>)</p> <p>- употреблять слова антонимы (<i>длинный - короткий, светлый-темный, толстая тонкая</i>)</p> <p>-расширять глагольный словарь (<i>бабочка - порхает, конь -ржет и т.д</i>)</p> <p>- совершенствовать навыки словообразования существительных во множестве, числе в именительном и родительном падежах (<i>ухо - уши - ушей, перо - перья - перьев, ведро - много ведер, глаз - глаза - глаз, окно - много окон, лев - много львов, рот - много ртов</i>).</p> <p>- употреблять правильно в речи простые и сложные предлоги - <i>с, со, из, из-за, из-под, между</i></p>	
Связная речь	<p>Формирование и развитие связной речи:  - составление предложений;  - распространение предложений;  - пересказ небольших текстов;  - составление рассказов (по демонстрируемым действиям, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, рассказы-описание).</p>	
Лечебно-консультативная помощь невролога		

Заключение \_\_\_\_\_

Пропуски: за период  
всего пропусков \_\_\_\_  
из них по болезни \_\_\_\_\_

Учитель - логопед \_\_\_\_\_ /

## **2. Коррекционная работа.**

### **Организация коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми.**

Этап дошкольного детства - время вставания ребенка с нарушенным слухом в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка

Организация воспитания и обучения дошкольников с нарушенным слухом предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что

требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Для детей с нарушенным слухом в программу вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для детей предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Работа нацелена на построение системы коррекционно - развивающей работы для детей с нарушенным слухом на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов МБДОУ «Снегурочка» и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения. Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-дефектолога, воспитателя и специалистов (педагога- психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Проектирование воспитательно-образовательного и коррекционного процесса в группе комбинированной направленности для слабослышащих и позднооглохших детей осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Специфика организации воспитательно-образовательного процесса состоит в том, что педагоги группы при выборе задач исходят из физического состояния ребенка, его активности, метеозависимости, душевной расположенности на текущий момент. Непосредственно образовательная деятельность строится таким образом, что ребенок на фоне заинтересованности в

контакте, в творчестве, в поощрении или же в обсуждении его интересов совершает с помощью педагога некое усилие (пусть небольшое) и учится оценивать его результат.

Реализация задач воспитательно-образовательного, коррекционного процесса предполагает систему взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения.

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога**

Основной задачей индивидуальных занятий является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи. На индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слов. Прежде всего обращается внимание на такие стороны произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Занимаясь с каждым ребенком отдельно, педагог добивается первичного умения произнести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях закрепляются в речи незапланированные звуки, появляющиеся у ребенка спонтанно. Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Направление работы:

1. Осуществление системы коррекционного воздействия на познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.
2. Определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.
3. Создание условий для максимального развития ребенка в соответствии потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития".
4. Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала соответствующего его возможностям. Формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

### **Организация взаимодействия учителя-дефектолога с воспитателями и специалистами детского сада.**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-дефектолога и воспитателя.

При ведущей роли учителя-дефектолога в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями специальной группы, чрезвычайно важны и тесно связаны с задачами учителя-дефектолога.

Среди них:

- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей;
- автоматизация произношения звуков, поставленных учителем-дефектологом;
- уточнение, закрепление и автоматизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах;
- формирование диалогической и монологической речи;
- закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога;
- сочетание всех видов деятельности дошкольников с развитием и коррекцией речи;
- обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений.

Решение поставленных коррекционных задач осуществляется воспитателем на занятиях, а

также в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Для успешного решения задач воспитания и обучения слабослышащих дошкольников важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива группы, включающего сурдопедагога, воспитателей, а также других специалистов, работающих в дошкольном учреждении: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Все специалисты осуществляют разностороннее воспитание детей, в тесном взаимодействии практически определяют эффект коррекционного воздействия.

Значительная нагрузка в осуществлении воспитательной и коррекционной работы в группе связана с деятельностью сурдопедагога. Не менее значима работа воспитателей, которые организуют различные режимные процессы, проводят групповые занятия в утреннее и послеобеденное время по физическому воспитанию, игре, труду, изобразительной деятельности и конструированию, ознакомлению с окружающим миром, участвуют в музыкальных занятиях. Несмотря на важность профессиональной деятельности каждого специалиста, педагогический эффект может быть достигнут в результате координации их усилий, так как объектом общего внимания являются дети. Прежде всего важно обеспечить взаимосвязь в работе сурдопедагога и воспитателей, так как эти сотрудники ежедневно проводят разностороннюю работу с детьми данной группы. Это взаимодействие реализуется в таких сторонах деятельности, как организация изучения детей группы, тщательный анализ программ по различным разделам воспитания и обучения, перспективное и ежедневное планирование, взаимопосещения и анализ занятий, проведение комплексных занятий, организация досуга и развлечений детей, работа с родителями. Основные направления совместной работы сурдопедагога и воспитателей.

1. *Совместное психолого-педагогическое изучение детей* предполагает участие в его проведении воспитателей, учителя-дефектолога, психолога. Целью первичного обследования является изучение особенностей физического и моторного развития детей, уровня развития познавательной деятельности, сформированности разных видов детской деятельности, проверка состояния слуха, речи, особенностей личностного развития. Учитель-дефектолог координирует деятельность других специалистов, согласует с ними формы проведения различных разделов психолого-педагогического изучения ребенка.

2. *Совместное планирование работы.* Взаимодействие в работе учителя-дефектолога и воспитателей особенно полно проявляется в анализе программ и осуществлении ежедневного и перспективного планирования. Прежде всего определяются основные задачи воспитания и обучения детей данной возрастной группы и конкретные задачи работы по различным разделам программы. Это дает основания выявить связи между разделами, определить общую тематику занятий, вариативность методов и приемов работы. Обеспечение сквозной тематики по ряду разделов помогает обеспечить усвоение материала в разных видах деятельности, обеспечить связь наглядных и практических методов со словесными. Воспитатель использует преимущественно наглядные (демонстрацию предметов, наблюдения за объектами природы, рассматривание картинок, и др.) и практические (рисование, лепка, конструирование, обыгрывание игрушек, дидактические игры) методы в сочетании со словесными. Учитель - дефектолог применяет больше словесные методы (ответы на вопросы, чтение, письмо, составление рассказов), которые также сочетаются с наглядными и практическими.

3. Важным аспектом работы воспитателей и учителя-дефектолога является создание слухоречевой среды, которая предполагает постоянное мотивированное общение с детьми, предъявление единых требований к речи детей. Учитель - дефектолог и воспитатели обсуждают единые требования к использованию разных форм речи, осуществляют контроль за устной речью детей. Это требует хорошего знания воспитателями словаря детей, состояния их произносительных навыков. Учитель-дефектолог даёт рекомендации воспитателям по контролю за произношением.

Очень важно всем педагогам группы совместно подбирать речевой материал, который будет использоваться в быту, в свободных играх, при организации занятий. Это в основном слова и фразы разговорно-обиходного характера: приветствия, извинения, благодарность и др. В зависимости от возраста детей и состояния их речи определяется речевой материал, который

употребляется в течение квартала в разных видах деятельности.

В ежедневной работе связь сурдопедагога и воспитателей заключается в обсуждении результатов проведения занятий и организации свободной деятельности, взаимопосещениях, проведении комплексных занятий.

### **Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога**

Коррекционно-развивающая работа со слабослышащими детьми 4-7 лет проводится сурдопедагогом индивидуально, согласно, составленного расписания в начале учебного года по результатам диагностического обследования.

На индивидуальные коррекционные занятия выносятся материал из разных разделов работы, вызывающий наибольшие затруднения у каждого из воспитанников группы. Занятия по различным разделам чередуются.

Изучение подразделов программы определяется сурдопедагогом в зависимости от уровня усвоения воспитанником программного материала.

Основные подразделы программы: «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», «Развитие слухового восприятия и формирование произношения», «Формирование элементарных математических представлений».

Одним из важных подразделов программы является коррекционное направление работы - «Развитие слухового восприятия и обучение произношению».

*Развитие слухового восприятия и обучение произношению.*

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухозрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня начиная с I года обучения. Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения проводится в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухо-зрительно (т.е. видят губы педагога, слушают, что он говорит), а часть материала - только на слух.

Специальная работа проводится на индивидуальных занятиях (не реже 3 раз в неделю по 15-20 мин). Время занятий делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения.

Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Дошкольники к моменту поступления в детский сад (обычно с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Дошкольники с нарушением слуха обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также распознавать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова, фразы, текста.

*Обучение произношению*

Основной задачей обучения произношению детей раннего и дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование внятной, максимально



приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы.

Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития.

Первый — доречевой уровень — характеризуется наличием голосовых, рефлекторно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа кх, па, мамама, татата и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — уровень отдельных слов, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: ав-ав (собака), мама, упи (кубик) и т. и.

Третий — уровень простой фразы, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: Мама, дай. Папа, ди (иди)!. При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Слабослышащие дети овладевают произносительной стороной речи двумя путями: в ходе специальных занятий по обучению произношению и в ходе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухозрительно и на слух, на различных занятиях по всем видам деятельности, в быту, в общении.

От года к году увеличивается и словарь устной речи, т.е. количество слов, словосочетаний и фраз, которыми должны пользоваться дети в самостоятельной речи.

Речевой материал, на котором ведется обучение произношению, отбирается педагогом из разных разделов программы с учетом задач работы над той или иной произносительной стороной речи.

Задачи работы на втором году обучения: формировать у детей потребность в устном общении; продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;

формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному; изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;

### **Особенности взаимодействия сурдопедагога с семьями воспитанников.**

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа сурдопедагога с семьей, воспитывающей ребёнка с нарушением слуха, имеет целью:

- оказать квалифицированную поддержку родителям;
- помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребёнка семейную среду;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.

Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах

воспитания детей с нарушением интеллекта и социальной адаптации их в обществе. Повышение педагогической культуры родителей.

### **Коррекционно-развивающая работа воспитателей.**

В условиях работы группы для детей с нарушением слуха общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения специальных технологий и упражнений. В работу воспитателя с детьми с нарушениями слуха входит обязательное выполнение требований адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабослышащих детей, а также решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены основной образовательной программой дошкольного образования.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями слуха, способствует развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных учителем - дефектологом. Во многих случаях она предшествует занятиям с учителем-дефектологом, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях учителя-дефектолога результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников усвоенных грамматических форм и т. и. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха, следовательно, и недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом. Процесс усвоения родного языка, совершенствования речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры,

посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Воспитатели интегрируют в воспитательно-образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в речевом развитии ребенка, закрепляют приобретенные знания, отрабатывают умения до автоматизированных навыков, проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, развивают фонематический слух, психические процессы.

### **Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога.**

Педагог-психолог выявляет особенности психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития ребенка возрастным нормативам. Осуществляет коррекционную деятельность на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психологическую гимнастику, что учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный настрой, благоприятный микроклимат в учреждении и дома, консультирует родителей и педагогов.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям: диагностическое; консультативное; психопросветительное и психопрофилактическое; коррекционное.

### **Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя.**

В коррекционной работе с детьми с нарушением слуха положительную роль играют совместные занятия учителя-дефектолога и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Во время проведения таких занятий развитие слухового восприятия идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды. Музыкальный руководитель тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает слуховую память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением, создает личностный комфорт. Важным моментом является формирование у детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию, речевого дыхания, правильной артикуляции и интонационно-выразительной речи через использование различных попевок, прибауток, скороговорок, пропевание на слогах, с произнесением согласных, которые сочетают в себе движение губ и кончика языка.

**Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре** работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков. Инструктор по физической культуре с детьми выполняет коррекционные задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексикограмматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и

разработанных с учетом изучаемой лексической темы. Выполнение заданий, движений по образцу, а также наглядный показ, словесная инструкция, позволяют решить задачи словесной регуляции действий и функций, активного внимания, развития пространственно-временной организации движений.

**Особенности индивидуальной работы со слабослышащими детьми.** Основной задачей индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучения произношению является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи. На индивидуальных занятиях дети учатся различать, опознавать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы. В первые годы дети обучаются ощущению неречевых и речевых сигналов. На индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слова. Прежде всего проводится работа над теми сторонами произношения, которые плохо усваиваются слабослышащими детьми без специального обучения. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог добивается первичного умения воспроизвести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях проводится работа по закреплению в речи незапланированных звуков, которые появились у ребенка спонтанно. Также ведется работа по различению, опознаванию и распознаванию на слух речи.

Произносительные навыки формируются при широкой опоре на остаточный слух детей. При подборе речевого материала для работы над произношением отдается предпочтение тем словам, словосочетаниям и фразам, которые дети учатся воспринимать на слух. При воспроизведении речевого материала на занятиях по развитию слухового восприятия каждый ребенок должен максимально реализовывать все свои произносительные возможности.

При индивидуальной работе следует учитывать тот факт, что остатки слуха и уровень его развития у детей различны. Это должно учитываться при определении тех требований, которые могут быть предъявлены ребенку на данном этапе. Так, например, за одинаковый срок обучения один ребенок овладевает различением на слух при очень ограниченном выборе (из 2-3 единиц), а другой — при значительно большем выборе (из 5—7 единиц). Величина остатков слуха оказывает влияние и на овладение произносительной стороной речи. При прочих равных условиях за один и тот же срок отдельные дети с лучшим слухом могут научиться воспроизводить некоторые слова точно и приближенно, другие — овладевают лишь их отдельными элементами (привет — пиВЕ, иПЕ, пеПЕ).

Программа для слабослышащих дошкольников предусматривает, что вначале дети учатся воспринимать на слух наиболее простой речевой материал - звукоподражания и лепетные слова. Если же в речи того или иного ребенка уже есть полные слова и даже фразы, то с первых дней работы предлагать на слух нужно именно их.

Индивидуальную работу с ребенком необходимо строить с учетом его реальных достижений. При этом уменьшается количество речевого материала, который ребенок должен научиться воспринимать на слух.

Некоторые дети могут не овладеть всеми произносительными навыками, предусмотренными Программой данного года обучения. Как правило, это связано с усвоением звуков. В этом случае следует помнить, что основное внимание должно быть уделено работе над словом, а не вызыванию отсутствующих в речи звуков. Формирование навыка произнесения слова осуществляется на звуковой базе, имеющейся у ребенка, при этом расширяется количество допустимых замен (например: как т, с как т и т.п.).

Важную роль в овладении произносительными навыками играет способность ребенка к подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной), которую необходимо учитывать при выборе методических приемов при индивидуальной работе.

При планировании работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях следует учесть следующее: основным содержанием работы является обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала.

Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, подбирается из тематических групп. Материалом занятий по развитию слухового восприятия является речевой материал данного года обучения. На каждом занятии должны сочетаться различение на слух речевого материала и его опознание. При этом слова и фразы для различения на слух подбираются на неделю.

На индивидуальных занятиях ведется работа над различными сторонами произношения. При планировании занятий учитываются специфические трудности при формировании произношения у каждого ребенка.

Работа над речевым дыханием ведется с теми детьми, у которых нет длительного выдоха - основы речевого дыхания, а также при значительных затруднениях в слитном, на одном выдохе произнесении слов и фраз.

Работа над голосом ведется с теми детьми, у которых отмечаются грубые дефекты голосообразования: повышение голоса (фальцет), открытая гнусавость.

На индивидуальных занятиях ведется работа по вызыванию и коррекции звуков речи, по их автоматизации и дифференциации на материале слогов, слов и фраз.

**Особенности индивидуальной работы с детьми после кохлеарной имплантации.** При общении с ребенком после кохлеарной имплантации (далее - КИ) нужно находиться со стороны импланта на расстоянии меньше 1 м. Говорить с детьми нужно медленно.

Главная цель реабилитации детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи. При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом должен достигаться несравнимо быстрее. У ребенка с КИ необходимо развивать слуховое восприятие по следующим направлениям: обнаружение звука, локализация источника звука в пространстве, различение речевых и неречевых звуков, различение и опознавание различных характеристик звуков, различение и опознавание неречевых звуков окружающей среды, различение, опознавание и распознавание различных речевых сигналов (фонем, слов, фраз).

После первой настройки речевого процессора ребенок способен слышать только очень громкие звуки (при этом он может это никак не проявлять), но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, коррекции настройки, обучения достигается восприятие тихих звуков. И здесь важны наблюдения педагога, который должен оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низкочастотные и высокочастотные звуки. В частности, полезным критерием адекватности настройки является способность ребенка слышать низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные фонемы или слова.

Дети с КИ быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух.

При развитии слухового восприятия у детей после КИ необходимо помнить, что: перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка; в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию, у них увеличен латентный период реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал, у детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их.

При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у детей после КИ развиваются намного быстрее, чем с обычными слуховыми аппаратами.

Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении и использования языковых средств для общения. Цель этих занятий - овладение значением слов и накопление импрессивного словаря. После включения речевого процессора эта работа продолжается с активным вовлечением слухового анализатора. В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям. В отличие от слабослышащих детей с обычными слуховыми аппаратами быстро растущие слуховые возможности ребенка с КИ в целом позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт.

В первую очередь необходимо сформировать у ребенка необходимость в речевом общении. Результаты развития устной речи у детей различны. Однако, при условии интенсивной помощи родителей к концу первого курса обучения, ребенок начинает активно имитировать просодические характеристики речи окружающих людей. У большинства детей удается сформировать через 1,5 года с момента проведения операции умение строить высказывание из нескольких слов, экспрессивный словарь ребенка при этом составляет не менее 50 слов. Через 2 года после операции у ребенка формируется связная речь, позволяющая детям общаться в быту, рассказывать об увиденном, читать стихи, петь песенки. Это опережает сроки формирования речи у тугоухих детей раннего возраста.

Реабилитация детей с КИ продолжается до 5 лет, и ее конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Это требует совместных усилий специалистов и близких ребенка.

#### **Занятия фонетической ритмикой.**

Эти занятия являются одной из форм фронтальной работы. Их основная задача — формирование ритмико-интонационной стороны речи. В ходе этих занятий дети учатся отделять слог от ряда слогов, произносить звуки и слоги долго и кратко, воспроизводить слогосочетания слитно и неслитно, произносить речевой материал (слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты) в разном темпе, с различной силой и высотой голоса, с разнообразными интонациями, передавать ритмический рисунок слова и фразы. Воспроизведение того или иного речевого материала сопровождается движениями всего тела, передающими характер произносимых звуков слогов, слов и фраз.

Кроме того, на этих занятиях ведется целенаправленная работа по вызыванию и автоматизации звуков. Вызывание звуков, как правило, начинается на занятиях фонетической ритмикой, а затем эта работа параллельно ведется и на индивидуальных занятиях.

Формирование навыка устного общения (задача работы над произношением) требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребенка. Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже и для приближенного воспроизведения его детьми, например: привет, спасибо, можно, помощи. Поэтому перед педагогом при проведении занятий по фонетической ритмике стоит специальная задача — обучить детей воспроизведению этого речевого материала на доступной на данном этапе уровне. Педагог дает детям правильный образец звучания слова и побуждает их к его проговариванию, используя приемы фонетической ритмики и поощряя каждую попытку ребенка произнести слово (фразу). Постепенно в речи ребенка появляются слова, произносимые с разной степенью приближения к образцу (например: спасибо — *наИ-на*, привет

- *тшВЕТ*, *нэПЕ*; молодец — *маМЕ*, рубашка — *у ПА*, *уБАмпау* т.п.).

Таким образом, перед занятиями речевой ритмикой стоят следующие задачи:

- формирование ритмико-интонационной стороны речи;
- вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов, фраз;

- формирование с помощью фонетической ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее часто употребляемых в речи детей, звуковой состав которых еще не доступен им в полном объеме.

На занятиях фонетической ритмикой дети произносят материал хором, вместе с педагогом, затем 2—3 ребенка повторяют его индивидуально. В первую очередь по одному говорят те дети, которые могут произносить слоги, слова, фразы неправильно. В случае ошибки педагог дает правильный образец и материал повторяется вновь хором, затем звук, слог, слово, фразу повторяет один из детей. Произносительные возможности детей группы различны, это следует учитывать: одним детям предлагается для самостоятельного произнесения более сложный материал, другим — более легкий. На каждом занятии проводятся по 1-2 упражнения по обучению воспроизведению долготы, слитности, темпа и ритма звучаний, силы и высоты голоса, интонации, а также по вызыванию и автоматизации звуков и по обучению правильному произнесению слова и фразы.

При проведении фонетической ритмики дошкольники воспринимают материал на слухозрительной основе. Следует учить отличать на слух один слог от ряда слогов, длительное его произнесение от краткого, слитное от неслитного, а также разные ритмы произнесения слогосочетаний. Можно предлагать послушать, каким голосом по силе или высоте говорит педагог или ребенок, с какой интонацией произносится тот или иной речевой материал.

