

**Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Ноябрьск**



Дополнительная образовательная программа для детей

(Нормативный срок освоения программы: 1 год)

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета МБДОУ
от «30» августа 2021 протокол № 1

Содержание

	Раздел 1. Целевой	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи	3
1.2	Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы для детей	4
1.3	Адресность дополнительной образовательной программы для детей	7
1.4	Характеристики особенностей развития детей	7
1.5	Целевые ориентиры дополнительной образовательной программы для детей	17
	Раздел 2. Содержательный	18
2	Содержание дополнительных общеразвивающих программ	
2.1	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет	18
2.2	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет	27
2.3	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет	39
2.4	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет	48
2.5	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейки» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет	54
	Раздел 3. Организационный	
3.1	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы для детей	69
3.2	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей	71
3.3	Календарный учебный график дополнительной образовательной программы для детей	73
3.4	Учебный план дополнительной образовательной программы для детей	73
3.5	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения воспитанников	76
3.6	Особенности предметно-пространственной образовательной среды	76

Раздел I. Целевой

1. Пояснительная записка.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» центральной задачей ставит «...развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». Это, в свою очередь, требует формирования индивидуальных интересов, способностей и культурных потребностей дошкольников. Решению данных задач способствует внедрение в практику дошкольных образовательных организаций дополнительных образовательных услуг.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования, стимулирует у детей познавательную мотивацию, развивает их творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

В то же время дополнительное образование детей обладает рядом преимуществ по сравнению с основным:

- быстрое реагирование на изменение спроса в образовательных услугах, удовлетворение потребностей общества, родителей (законных представителей) и детей;
- гибкий (творческий) подход к формированию содержания образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дополнительное образование детей не является действующим в рамках стандартов, оно разнонаправлено и определяется лишь интересами ребенка, его потребностями;
- реализация индивидуального подхода в обучении. В группах 6-8 воспитанников - это позволяет персонафицировать темпы и объемы усвоения программ дополнительного образования;
- реализация деятельностного подхода в обучении. Основное содержание дополнительного образования детей - практико-ориентированное: ребенок действует в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами окружающего, рукотворного мира. Целью обучения при таком подходе является не вооружение детей конкретными знаниями, не их накопление, а формирование умения использовать эти знания;
- возможность организации психологического сопровождения в развитии личности ребенка. Психологическая помощь ребенку в процессе социализации обеспечивает гармонизацию отношений ребенка и общества.

Дополнительные образовательные услуги - это услуги, оказываемые учреждением на платной основе в соответствии с Положением о порядке предоставления платных образовательных услуг и мероприятий в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск. Предоставляются с целью удовлетворения различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников, углубления и расширения знаний детей, развития их творческих способностей, укрепления психического и физического здоровья воспитанников и с учетом их интересов, а так же с целью привлечения дополнительных финансовых средств, расширения материально-технической базы, увеличения оплаты труда работников образовательной организации. Платные образовательные услуги оказываются только с согласия родителей (законных представителей) детей, которые являются их получателями, и они не могут быть оказаны взамен основной образовательной деятельности (в рамках основных образовательных программ и стандартов), финансируемой за счет средств бюджета.

Потребность в дополнительных платных образовательных услугах определяется путем анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников.

Для реализации платных образовательных услуг педагогическим коллективом МБДОУ «Снегурочка» разработана Дополнительная образовательная программа для детей (далее - Программа).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно образовательного процесса в группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дополнительного образования).

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы являются нормативно-правовые акты Российской Федерации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденный постановлением Администрации города от 11.04.2017 № П-244.

Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг и мероприятий в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников МБДОУ «Снегурочка» 3-7 лет с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

Образовательная деятельность по дополнительной образовательной программе для детей направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья воспитанников;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Содержанием дополнительного образования детей является совокупность познавательной, продуктивной, творческой деятельности детей, осуществляемой в рамках программ социально-педагогической, художественной, технической, физкультурно-спортивной направленности.

Программы *социально-гуманитарной направленности* ориентированы на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, адаптацию в коллективе, освоение социального опыта. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, социокультурная адаптация детей и др.).

Программы *художественной направленности* в системе платных образовательных услуг ориентированы на воспитание личности, осуществляемое средствами искусства, передачу духовного и культурного опыта человечества. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка. Художественная направленность включает следующие группы программ: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, театральное творчество, хореографическое искусство.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на перечисленные выше группы программ, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе МБДОУ «Снегурочка».

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ - это:

- интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников;
- личностно - деятельностный характер образовательного процесса способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации;
- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого;
- возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

Образовательный процесс в рамках реализации платных образовательных услуг осуществляется в соответствии с учебными планами кружков. Кружки комплектуются из числа воспитанников как одного возраста, так и смежных возрастов, являющиеся основным составом кружков. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

В МБДОУ «Снегурочка» платные образовательные услуги оказываются воспитанникам:

- младшего дошкольного возраста, 3-4 года - реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Волшебные ладошки» (1 год обучения), «Непоседы» (1 год обучения);
- среднего дошкольного возраста, 4-5 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В гостях у сказки» (1 год обучения);
- старшего дошкольного возраста, 5-6 лет - реализация дополнительно общеразвивающей программы социально - гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» (1 год обучения);
- старшего дошкольного возраста, 6-7 лет - реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Грамотейки» (1 год обучения).

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целями реализации Программы являются: совершенствование системы непрерывного образования детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития каждого воспитанника с учетом их индивидуальных склонностей и способностей через оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной программы дошкольного образования.

Достижение поставленных целей Программы решается следующими задачами:

1. Расширение спектра дополнительных образовательных услуг через введение платных услуг для воспитанников дошкольного учреждения выходящих за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной ФГОС ДО.
2. Системное приобщение малышей к основным видам детской деятельности (познавательной, продуктивной, речевой, сенсомоторной); создание условий для индивидуального развития детей посредством различных видов деятельности.
3. Обеспечение перехода от интересов детей к развитию их способностей.
4. Создание условий для плодотворного сотрудничества и удовлетворения потребностей семей.

1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы для детей

Дополнительная образовательная программа опирается на определенные научные принципы:

- принцип доступности материала (учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ);
- принцип построения программного материала от простого к сложному (усложнение требований базируется на постепенном развитии и уточнении умений с учетом возрастных особенностей детей);
- принцип повторности материала (повторение всегда включает элементы нового, что помогает избежать однообразия в обучении, помогает развитию творческого мышления);
- принцип развивающего обучения (опора на зону ближайшего развития ребенка, использование новейших педагогических технологий, отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности);
- принцип детоцентризма (приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправный субъект образовательного процесса);
- принцип природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей воспитанников при включении их в различные виды деятельности);

- принцип сознательности и активности (собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом);

- принцип дифференциации и индивидуализации образования (выявление и развитие склонностей, способностей в различных направлениях деятельности, обеспечение развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями и интересами);

- принцип творческого сотрудничества педагогических работников и детей (развитие творческих способностей детей, признание ценности совместной деятельности детей и взрослых).

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно - равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность.

1.3. Адресность дополнительной образовательной программы для детей

С учетом территориального расположения МБДОУ «Снегурочка» и особенностей взаимодействия с образовательными организациями Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей.

Программа предназначена для детей, достигших 3, 4, 5 и 6 лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня готовности к освоению Программы предполагает:

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей;

- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;

- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;

- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом уровне;

- умение вести себя в детском коллективе;

- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.

- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по Программе осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и договора об оказании платных образовательных услуг.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по Дополнительной образовательной программе устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 6 человек.

1.4. Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается на что-то еще и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную

окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетнего ребенка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но

способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Теперь ребёнок начинает интересоваться не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической (снижается утомляемость; фон настроения выравнивается, становится более стабильным).

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения; уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту; продолжает активно развиваться фантазирование.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и

наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу,

рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков

прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальнохудожественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинается

носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Возрастные особенности детей от 5 лет до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребенок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребенок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются

планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать

последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют ее указания).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно

успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных

интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.5. Целевые ориентиры дополнительной образовательной программы для детей

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность) обуславливают

необходимость определения результатов освоения дополнительной образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Раздел II. Содержательный раздел.

2. Содержание дополнительных общеразвивающих программ

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет

Пояснительная записка.

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественнопродуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. В то же время, из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании видно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего

времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

При разработке дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» использовались подходы и принципы методической разработки «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой. Программа рассчитана для работы с детьми от 3 до 4 лет и направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Целью дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» является развитие у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи по работе с детьми:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Побуждать желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать усидчивость, старательность в работе.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Виды и техники нетрадиционного рисования. Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, овладение разными умениями на данном возрастном этапе, для нетрадиционного рисования используются: техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Структура организации образовательной деятельности. Занятия по дополнительной образовательной программе художественной направленности «Волшебные ладошки» организуются в форме кружковой работы. Кружок комплектуется из числа детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Набор

детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Количественный состав кружка - 6 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 мин	1-2 раза	30	7 часов 30 мин

№	Тема	Техника	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться		1
2	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	1
3	Ягоды и яблочки на тарелке	Оттиск печатками из картофеля, яблоч	1
4	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	1
5	Красивые листочки	Оттиск печатками	1
6	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	1
7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	1
8	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	1
9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	1
10	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	1
11	Мои рукавички	Оттиск печатками	1
12	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	1
13	Морозко	Рисование ладошкой	1
14	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	1
15	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	1
16	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	1
17	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	1
18	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	1
19	Корзина для тюльпанов	Скатывание салфеток	1
20	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	1
21	Ветка мимозы	Скатывание салфеток	1
22	Веселая птичка	Рисование пальчиками	1
23	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	1
24	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	1
25	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	1
26	Одуванчики	Рисование пальчиками	1
27	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	1

28	Бабочки	Рисование ладошкой и пальчиком	1
29	Сиреневый букет	Скатывание салфеток	1
30	Весенняя полянка		1
			30

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка, согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ожидаемый результат.

К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные материалы для рисования (печатки из картофеля, яблок, бумага, манка);
- умение детей не выходить за контур фигуры при закрашивании;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- развито творческое воображение.

Формы подведения итогов реализации программы. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах. На протяжении учебного года детские работы используются в оформлении интерьера групповых комнат.

Вид нетрадиционной	Способ получения изображения
Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска
Рисование ладошкой	Ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными
Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Оттиск печатками из картофеля	Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка
Скатывание бумаги. Оттиск смятой бумагой	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). Затем прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Содержание программы.

Основные этапы работы.

1.этап: Создание интереса.

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2этап: Формирование практических навыков и умений.

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе - создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

Этап: Собственное творчество.

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Техника	Материалы и оборудование
Октябрь	1	Давайте знакомиться	Познакомить детей с нетрадиционными техниками, показать приёмы получения точек и коротких линий. Определить начальный уровень умений и навыков детей по изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционной.		Альбом для рисования, краски гуашевые, кисть.
	2	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Упражнять рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	3	Ягоды и яблочки на тарелке	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Упражняться рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Альбом для рисования, краски гуашевые; печатки из картофеля, яблок

	4	Осеннее дерево	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования - «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально эстетический отклик на тему занятия. Развивать умение видеть красоту осенней природы; цветовосприятие, навыки коллективной деятельности	Рисование ладошкой	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
Ноябрь	5	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета	Оттиск печатками	Ванночки для краски, альбом для рисования, краски гуашевые, печатки из листьев.
	6	Ветка рябины	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький).	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Альбом для рисования, краски гуашевые, салфетки бумажные
	7	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Альбом для рисования, краски гуашевые, салфетки бумажные, печатки
	8	Нарядные матрешки	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками	Альбом для рисования, краски гуашевые, салфетки бумажные, печатки
	9	Свитер для друзей	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
Декабрь	10	В лесу родилась елочка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой	Альбом для рисования, краски пальчиковые.

	11	Мои рукавички	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Заготовки из альбомной бумаги «рукавичка», краски гуашевые, печати.
	12	Елочка пушистая, нарядная	Познакомить с техникой тычка. Упражняться использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Заготовки из альбомной бумаги «Елочка», краски гуашевые, кисть
	13	Морозко	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Рисование ладошкой	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
Январь	14	Снежок для елочки	Закрепить умение рисовать пальчиками. Упражняться наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	15	Веселый снеговик	Развивать умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жесткой полусухой кистью	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	16	Зайчишка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Упражняться наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.	Тычок жесткой полусухой кистью	Альбом для рисования, краски гуашевые, кисть
Февраль	17	Рыбки в аквариуме	Упражняться превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой, пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	18	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Альбом для рисования, краски гуашевые; печати из картофеля.

	19	Корзина для тюльпанов	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Скатывание салфеток	Альбом для рисования, краски гуашевые; салфетки бумажные
	20	Тюльпаны в подарок маме	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошкой	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
Март	21	Ветка мимозы	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Скатывание салфеток	Альбом для рисования, краски гуашевые, салфетки бумажные, клей ПВА
	22	Веселая птичка	Упражнять младших дошкольников рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие, закрепить названия основных цветов. Воспитывать аккуратность и воображение.	Рисование пальчиками	Заготовки из альбомной бумаги «птица», краски пальчиковые.
	23	Солнышко, которое мне светит	Упражняться наносить отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование ладошкой	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	24	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой и пальчиком	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
	25	Божьи коровки на лужайке	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
Апрель	26	Одуванчики	Упражняться передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Воспитывать бережное отношение к природе.	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.

27	Волшебный цветочек	Поддерживать интерес дошкольников к изобразительной деятельности. Продолжать упражняться рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Рисование пальчиками	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
28	Бабочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Развивать воображение детей.	Рисование ладошкой и пальчиком	Альбом для рисования, краски пальчиковые.
29	Сиреневый букет	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Скатывание салфеток	Альбом для рисования, салфетки бумажные, клей ПВА.
30	Весенняя полянка	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными способами и нетрадиционными материалами. Развивать воображение детей. Формировать умение работать коллективно для создания общей композиции.		Альбом для рисования, краски гуашевые и пальчиковые, печатки.

Список используемой литературы.

1. Белочистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные краски 3-5 лет: Пособие для занятий с детьми.- М.: АРКТИ, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1, 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство - пресс, 2003.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
7. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009.

10. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. - М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка - Как развивать художественные способности у детей.

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного от 3 до 4 лет.

Пояснительная записка

Музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основное назначение дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседы» является универсальным - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. В этой связи весьма актуальна разработка дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного возраста. Программа «Непоседы» способствует развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Практическая значимость. И.М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться - не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок». Опираясь на выше сказанные слова, можно с уверенностью считать, что музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т. д.) автоматически становятся приоритетным видом деятельности развития дошкольников. Дошкольный возраст является основным периодом в организации процесса обучения музыкально-ритмическим движениям. Именно в этом возрасте необходимо воспитывать в детях «мышечные чувства», которые в свою очередь способствуют успешной работе мозга.

Обучение музыкально - ритмическим движениям является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Актуальность программы в том, что занятия ритмопластикой позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети само утверждают, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Непоседы» составлена с учетом авторской программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Принципы обучения музыкально-ритмическим движениям:

- дидактики - от простого к сложному; систематичности;
- комплексной реализации целей: развивающая, воспитывающая;

- коммуникативной направленности;
- наглядности;
- повторности;
- самостоятельности;
- сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения музыкально - ритмическим движениям, овладение детьми элементарными двигательными навыками и умениями.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированное сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер.

В процессе непрерывной образовательной деятельности используются различные виды музыкально-ритмической деятельности: образно-игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики, музыкальные игры, этюды.

Основной целью программы является содействие всестороннему гармоничному развитию личности дошкольника средствами музыки и ритмических движений, а так же средствами танцевально-игровой гимнастики.

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпом ритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Отличительные особенности программы.

Программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

Данная программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности.

Особенности реализации программы.

Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослых. Игровое общение с детьми помогает установлению теплой, дружеской

атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности. При знакомстве детей с новым материалом важно заинтересовать их и сконцентрировать их внимание. Для этого на занятиях используются загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов. Внимание детей активизируется за счет выполнения движений по показу. В дальнейшей работе для того, чтобы перейти от подражания к самостоятельности, необходимо стимулировать творческую активность детей, подобрать образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушать уверенность в собственных силах. Если некоторые движения совсем не получаются у детей, заменить их более простыми. Важно: сам процесс занятий должен приносить детям радость! Ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Особенности возрастной группы детей. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший дошкольный возраст, дети 3-4 лет.

Сроки реализации: 1 год.

Режим занятий. Продолжительность занятия составляет 15 минут (один академический час).

Способ организации. Группа, имеющая постоянный количественный состав до 6 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Особенности набора детей. Набор детей производится в свободном порядке.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально-групповая.

Методы и приемы, помогающие осуществлять индивидуальный подход:

- наглядно-зрительные (двигательный показ под музыку элементов танцев; сюжетнообразных движений);
- словесные (образный рассказ о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений);
- практические (многократное выполнение движения, упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с изменением характера музыки, темповых изменений);
- игровые (образно-ролевые, музыкально-дидактические, творческие).

Особенности организации образовательного процесса.

Требования к подбору музыки. Музыка должна отвечать следующим требованиям:

- быть небольшой по объему (1,5 минуты);
- умеренной по темпу (умеренно-быстрый, умеренно-медленный);
- иметь несложную музыкальную форму (2-3 частная форма с контрастными по звучанию частями);
- музыкальный образ произведения должен быть понятен детям.

Требования к подбору движений. Движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- понятным по содержанию игрового образа;
- разнообразными, нестереотипными.

Доступность музыки:

- по объему (от полутора минут для младших дошкольников);
- по темпу (умеренно-быстрый, умеренно-медленный);
- по форме (2-3 частная форма с контрастными частями);

- по характеру ритмического рисунка (ритмическая пульсация и сильная доля).

Доступность движений:

- по объему (4-5 двигательных элементов для детей младшего возраста);

- по интенсивности движений: небольшая по сложности для исполнения, с точки зрения координации, ловкости, точности и гибкости.

Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседы»

К концу года ребенок умеет:

- маршировать и бегать, ориентируясь в пространстве;

- выполнять плавные и резкие движения руками;

- выполнять приседания и полуприсяды (и с разворотом);

- выполнять хлопки;

- притопывать то одной, то другой ногой;

- прыгать на месте;

- кружиться по одному и в паре;

- ходить на полупальцах и на пятках;

- выставлять ногу на носок и на пятку;

- ходить стайкой по кругу, сужать и расширять его;

- выполнять прямой галоп;

- подражать характерным движениям животных;

- передавать эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка);- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации.

Способы проверки усвоения содержания Программы.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга индивидуального развития детей. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Для контроля знаний и формы подведения итогов предусмотрены следующие мероприятия: выступления детей на открытых мероприятиях; участие в тематических праздниках; контрольные занятия; открытые занятия для родителей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить элементы)	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний балл

Условные обозначения:

3 балла усвоил полностью;

2 балла усвоил частично;

1 балл не усвоил.

Оценочная шкала:

высокий уровень усвоения - 2,5-3 балла;

средний уровень усвоения - 2,1-2,4 балла;

низкий уровень - ниже 2,1 балла.

Критерии оценки уровня освоения программы воспитанниками.

Высокий уровень	Дети имеют высокую двигательную активность, хорошую координацию движений, умеют быстро ориентироваться в пространстве, обладают способностью к танцевальной импровизации.
Средний уровень	Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны. Дети не всегда справляются с координированием движений, недостаточно владеют умением сосредоточиться, поэтому при выполнении движений допускают ошибки. Однако занятия посещают с большим желанием.
Низкий уровень	Дети редко справляются с выполнением задания самостоятельно. Не владеют умением концентрировать свое внимание, не научились самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. Не согласовывают свои движения с движениями других детей, не ориентируются в пространстве, не соблюдают дистанцию. В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Справляются с повтором несложных танцевальных упражнений, но при этом движения вялые, не точные.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Непоседы» для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

№	Тема	Кол-во часов
1	Мы веселые ребята, очень любим танцевать	1
2	Любимые игрушки	1
3	Хлоп-хлоп, топ-топ	1
4	Природа и животные	1
5	Сказочная история	1
6	Вместе весело шагать	1
7	Мягкие лапки и лапки цап-царапки	1
8	Прогулка	1
9	Снежок, мой дружок	1
10	Цап-царап	1
11	Карусель	1
12	Здравствуй, Зима!	1
13	Ожидание волшебного праздника ёлки	1
14	Новогоднее веселье	1
15	Снежные дорожки	1
16	Неделя веселья	1
17	Праздник льдинок сосуллек	1
18	В зимнем лесу	1
19	Неделя озорных снеговиков	1
20	Встречаем птиц	1
21	Музыкальные	1
22	Танцуем вместе	1
23	Здравствуй, Солнышко!	1

24	Зайчишки - шалунишки	1
25	Поезд	1
26	Праздник цветов	1
27	Весенняя прогулка	1
28	Едем к бабушке в деревню	1
29	Повторение знакомых композиций	1
30	Занятие на танцевальное творчество	1
	Итого	30

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка, согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 15 минут.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Непоседы» для детей дошкольного возраста 3-4 лет

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта - узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливое - спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый - умеренно-медленный), динамику (громко - тихо), регистр (высоко - низко), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

Развитие двигательных качеств и умений.

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.);
- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - «лошадки», подскоки (4-й год жизни);
- *общеразвивающие упражнения:* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;
- *имитационные движения* - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);
- *плясовые движения* - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения. Например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и др.;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, «грустный Чебурашка» - «веселый Чебурашка» и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Содержание программы представлено планированием учебного материала. Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей. Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки.

Согласно требованиям по физическому и музыкально-ритмическому воспитанию ребенка, занятия в целом составляют единую систему обучения и отвечают современным требованиям к технологии построения и проведения учебных занятий.

Структура занятий общепринятая. Каждое занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Деление занятия на части относительно. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть: подготавливает организм ребенка - его центральную нервную систему, различные функции к работе, а именно: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Для решения задач подготовительной части представлены следующие средства ритмопластики:

- игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения);
- игроритмика;
- музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание,
- игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы - несложные по

координации или хорошо изученные),

- упражнения танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части занятия.

Основная часть. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и пр. На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки.

В основную часть могут входить все средства ритмопластики:

- ритмические танцы,
- игропластика,
- креативная гимнастика и пр.

Заключительная часть. В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, на укрепление осанки, игровой самомассаж. Так же в заключительной части проводятся музыкально-подвижные игры малой интенсивности (ходьба с речитативом, с песней, полюболюбившиеся детям ритмические танцы и другие задания).

Содержание работы по разделам.

Раздел «*Игроритмика*» - специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «*Игрогимнастика*» - строевые, общеразвивающие, упражнения, а также упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «*Игротанцы*» - танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

Раздел «*Танцевально-ритмическая гимнастика*» - образно-танцевальные композиции.

Раздел «*Игропластика*» - элементы гимнастических упражнений и упражнения стретчинга в игровой сюжетной форме.

Раздел «*Музыкально-подвижные игры*» - элементы игр-имитаций, соревнований, ролевое проигрывание.

Способы и форм работы с детьми.

№ п/п	Перечень разделов занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Уточняющие вопросы к детям
2	Сюжетно-игровое занятие	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Умение импровизировать на заданную тему
3	Партерная гимнастика	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Развитие гибкости, пластичности
4	Занятие - сказка	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Беседа
5	Игровое творчество	Интегрированная	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Совместная игра

6	Музыкально-ритмическая деятельность, работа с предметами	Интегрированная	Наглядный, словесный, практический (репродуктивный)	Выступление
7	Детская аэробика	Интегрированная	Наглядный, словесный, практический	Самостоятельный показ

Репертуар.

1 полугодие: «Плюшевый медвежонок», «Поезд», «Самолёт», «Чебурашка», «Маленький танец», «Это я»; игра «Собачка Жучка», «Как то мы в лесу гуляли..», «Баба яичко била..».

2 полугодие: «Неваляшка», «Стирка», «Ладшки», «Разноцветная игра», «Лошадки», «Белочка» и т. п. Игра «Зайцы в лесу», «лохматый пес».

Средства, необходимые для реализации программы.

Технические средства обучения: CD-проигрыватель, проекционный экран (совместно просматривать выступления детей), музыкальный фонд.

Оборудование: мячи, скакалки, хопы, обручи, гимнастические коврики (индивидуальные), ленточки, султанчики, мягкие игрушки для сюжетных занятий; раздаточный материал «времена года» (листки, цветочки, снежки, дождик), флажки.

**Календарно-тематический план работы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Непоседы»
для детей дошкольного возраста 3-4 лет**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Материалы и оборудование
октябрь	1	Мы веселые ребятки, очень любим танцевать	Учить осваивать пространство: самостоятельно находить свободное место в зале. Развивать координацию движений. Воспитывать интерес к движениям под музыку.	Пианино, музыкальный центр; CD диск. Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
	2	Любимые игрушки	Учить выражать в пантомимике настроение игрушки. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать потребность правильно выполнять движения.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
	3	Хлоп-хлоп, топ-топ	Учить сочетать движения с музыкой. Развивать умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, Воспитывать навыки общения с ровесниками.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова

	4	Природа и животные	Учить детей сопровождать текст - движениями. Развивать творческое воображение и внимание. Воспитывать умение понимать образно-игровые композиции.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
ноябрь	5	Сказочная история	Учить детей легко прыгать, ритмично приседать, бегать по кругу (лёгкий бег), сужать круг и отбегать назад. Развивать умение согласовывать движения рук и ног. Воспитывать потребность двигаться под музыку.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
	6	Вместе весело шагать	Разучить: танцевальный шаг, шаг – высоко поднимая колени, шаг – приставить. Формировать навыки танцевальной ходьбы. Развивать умение самостоятельно находить выразительные позы и движения в соответствии с музыкой.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
	7	Мягкие лапки и лапки цап-царапки	Учить выразительности движений. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительной пластики. Воспитывать желание танцевать образные композиции.	Пианино, музыкальный центр, музыкальный центр, CD диск Аэробика для малышей. Музыкальные обучалки Е. Железнова. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5-4 лет.
	8	Прогулка	Учить правильно выполнять движения: бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы («бабочки», «птички» и т.д.). Развивать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Воспитывать выносливость.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Аэробика для малышей. Музыкальные обучалки Е. Железнова. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5-4 лет.
	9	Снежок, мой дружок	Учить детей слышать музыкальные контрасты (тихо-громко, грустно – весело) и передавать их в движении. Развивать умение согласовывать движения рук и ног. Поддерживать интерес, желание ходить на занятия.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Аэробика для малышей. Музыкальные обучалки Е. Железновой. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5-4 лет.

декабрь	10	Цап-царап	Учить изменять движения в соответствии с темпом и ритмом. Развивать способность воспринимать и передавать в движениях образ и основные средства выразительности. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	Пианино, музыкальный центр, CD диск Аэробика для малышей. Музыкальные обучалки Е. Железновой. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 - 4 лет; ободок Кошечка с желтыми ушками.
	11	Карусель	Учить детей ритмично выполнять упражнения. Развивать амплитуду движений, вестибулярный аппарат. Воспитывать интерес к танцам.	Пианино – 5 мин., музыкальный центр, CD диск Музыкально - ритмические упражнения Е. Железнова
	12	Здравствуй, Зима!	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях	Пианино, музыкальный центр; CD диск. Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железнова
	13	Ожидание волшебного праздника ёлки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железновой.
Январь	14	Новогоднее веселье	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на празднике	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.
	15	Снежные дорожки	Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять простейшие перестроения по Кругу (парами, лицом друг к другу, враспынную).	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.
	16	Неделя веселья	Развитие эмоциональной сферы детей, создание Радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5-4 лет.

Февраль	17	Праздник льдинок сосуллек	Развитие ритмического слуха: воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5-4 лет.
	18	В зимнем лесу	Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять простейшие перестроения по кругу (парами, лицом друг к другу, в рассыпную).	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.
	19	Неделя озорных снеговиков	Освоение ритмичной ходьбы в образе снеговиков. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве (перестроения по кругу, лицом друг к другу, в рассыпную и др.).	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.
	20	Встречаем птиц	Формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.
Март	21	Музыкальные	Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой; платочек красный.
	22	Танцуем вместе	Повторить и закрепить танцевально-ритмические композиции, выученные на предыдущих занятиях. Расширять кругозор детей.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой; платочек красный.
	23	Здравствуй, Солнышко!	Учить быстро переключаться от одного движения к другому. Закрепить умение выполнять простейшие перестроения. Формировать у детей чувство уверенности в своих силах.	Пианино, музыкальный центр; CD диск Музыкально - ритмические упражнения. Е. Железновой.

	24	Зайчишки-шалунишки	Закрепить умение двигаться легко, ритмично в соответствии с характером музыки. Развивать внимание, способность к импровизации. Воспитывать самостоятельности.	Пианино; музыкальный центр, CD диск Аэробика для малышей. Музыкальные обучалки Е. Железновой. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 - 4 лет; маскарадный набор «Зайчонок» (галстук, ободок, хвостик).
	25	Поезд	Учить умению самим придумывать движения. Развивать координацию. Воспитывать умение концентрировать внимание.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3. Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей.
Апрель	26	Праздник цветов	Развитие умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и первых заканчивать движения с музыкой.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3 Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей.
	27	Весенняя прогулка	Развивать плавность движений рук, умение быть внимательными.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3 Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей.
	28	Едем к бабушке в деревню	Формировать навыки пружинящей ходьбы, желание двигаться под музыку. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Воспитывать устойчивый интерес к музыкально-ритмической деятельности.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3 Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей.
	29	Повторение знакомых композиций	Повторить выученные пляски и упражнения. Совершенствовать выполняемые движения в соответствии с темпом, ритмом, формой музыкального произведения. Создать условия для самостоятельного исполнения.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3 Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей; CD диск. Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железновой.
	30	Занятие на танцевальное творчество	Показать родителям «результат» - чему научились дети за этот год.	Пианино, музыкальный центр; CDmp3 Детям от 2 до 7 лет. Классика для детей; CD диск. Музыкально-ритмические упражнения. Е. Железновой.

Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-

Петербург: ЛОИРО, 2000.

2. Бочкарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие. 1998.

3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

4. Суворова Т.И. Танцуй малыш. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра.

5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2004-2007 годы.

6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. Новогодний репертуар. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009.

7. Хореография. Сборник образовательных технологий (в помощь педагогу дополнительного образования). Кемерово, 2000.

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Пояснительная записка

Детство - это радость, игра, слияние с природой. С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру. Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Программа развивает эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства. Необходимо сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети должны применять и в повседневной жизни.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает к созданию новых образов. Важнейшим в театрализованных играх является процесс репетиций, процесс творческих переживаний. Большое внимание уделяется импровизационным моментам. Ведь главное – это понимание смысла и атмосферы пьесы, музыкальной сказки. Театральная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Творчество в работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Нельзя ориентироваться на среднего ребенка, тем самым, тормозя развитие одаренных детей. Театральные игры позволяют развиваться каждому в

удобном для него темпе. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы основываемся на представлениях выдающегося русского психолога Л.С.Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом выражении его воплощении».

Актуальность:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальность. В ней четко выражены положения «Концепции дошкольного воспитания», ориентированной на гуманизацию педагогического процесса. Методы и средства музыкально-театральной деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста. Программа приучает детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию; учит детей спокойному общению между собой и со взрослыми; способствует устранению многих комплексов; создает эмоционально благоприятный климат, укрепляет физическое и душевное состояние ребенка.

Целью создания дополнительной общеобразовательной программы «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет является развитие коммуникативно - творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности; приобщение детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию, театрализованные представления.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными

произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого – либо героя, его характер, настроение.

Содержание программы:

- 1 - основы кукловодства,
- 2 - основы кукольного театра,
- 3 - основы актерского мастерства,
- 4 - основные принципы драматизации,
- 5 - самостоятельная театральная деятельность,
- 6 - театральная азбука,
- 7 - проведение праздников,
- 8 - проведение досугов и развлечений.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные (объяснение), наглядные (показ); виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные, подвижные; формы деятельности: этюды, игры-импровизации, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Программа рассчитана на 1 год обучения: на 30 занятий в год. Программа предполагает проведение работы один раз в неделю во вторую половину дня с группой детей (6 человек), продолжительность занятия - 20 минут.

Требования к уровню подготовки.

Должен уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств; (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

- Театрализованные представления для детей;
- Досуги;

- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки»
для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год	Количество детей в группе
20 мин	1	30	30 часов	6

Месяц	№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во учебных часов
октябрь	1.	«Давайте познакомимся»	1
	2.	«Изменяю себя, друзья, догадайся, кто же я?»	1
	3.	«Пойми меня»	1
	4.	«Язык жестов»	1
ноябрь	5.	«Жители двора»	1
	6.	«Щенок ищет маму»	1
	7.	«Ходим кругом»	1
	8.	«Дедушка Молчок»	1
	9.	«Щенок ищет маму» (показ сценки - праздник День Матери)	1
декабрь	10.	«В гостях музыкальные игры, считалочки»	1
	11.	«Мимика и пантомимика»	1
	12.	«Играем пальчиками»	1
	13.	«Зеркала», актёр и зритель»	1
январь	14.	«Тим и Том» (знакомство со сказкой)	1
	15.	«Тим и Том» (постановка сказки)	1
	16.	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете».	1
февраль	17.	«Сценки - смешинки»	1
	18.	«Музыкальный теремок»	1
	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять».	1
	20.	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	1
март	21.	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки».	1
	22.	«Перчатки» (инсценировка)	1
	23.	«Корабль»- театрализованная игра».	1
	24.	«Импровизация диалогов»	1
	25.	«Это мы можем!»	1
апрель	26.	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
	27.	Работа над ролью в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
	28.	Постановка ролей в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
	29.	«Весело попляшем»	1
	30.	«Все на представление!» (выступление для родителей)	1
		Итого	30

Календарно – тематический план дополнительной общеразвивающей программе «В гостях у сказки»

для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

М есяц	№	Тема занятия, форма проведения	Задачи	Репертуар	Материалы, инструменты, оборудование
Октябрь	1	«Давайте познакомимся»	- Познакомить детей с театром и его ролью в жизни людей. - Совершенствование умений и навыков у детей.	-Упражнение «Давайте вместе повторять». -Игра « Назови своё имя».	Иллюстрации с видами театров, видами сцены.
Октябрь	2	«Изменяю себя, друзья, догадайся, кто же я?»	- Активизировать познавательный интерес детей. - Работа над обогащением воображения детей. -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	-Игра «Измени голос». -« Зеркала» (музыка из «Детского альбома» П. Чайковского).	Костюмы, грим, маски, шапочки.
Октябрь	3	«Пойми меня»	- Учить детей «снимать» зажатость и скованность. -Развитие образного мышления, памяти, внимания. - Воспитание умения общения в предлагаемых обстоятельствах.	- Загадки о животных. -Игровое упражнение «Догадайся, кто я?» - Игра « Эй, я здесь» (на музыку Л.Бетховена).	Загадки о животных, шапочки, диск с музыкальным материалом.
Октябрь	4	«Язык жестов»	- Учить согласовывать свои действия с другими детьми. - Развитие внимания, памяти. - Воспитывать у детей положительное и эмоциональное восприятие к окружающему.	- Игра « Где мы были, мы не скажем». - Подвижная игра « Смелые мышшки». - Песня «Улыбка» музыка В.Шаинского.	Атрибуты к играм.
Ноябрь	5	«Жители двора»	- Работать с детьми над выразительностью жестов. -Совершенствование движений детей, согласно предлагаемым образам (животные деревенского двора.) -Воспитание любви к нашим «младшим братьям».	- Упражнения на артикуляцию «Удивленный пёс», «Горячая картошка». - Игра «Животные во дворе»	Видеозапись с животными деревенского двора.
Ноябрь	6	«Щенок ищет маму» (сценка)	-Работать над текстом сценки. - Развитие правильного речевого дыхания. -Совершенствование коммуникативных качеств.	-Зарядка для губ «Весёлый пятачок» - Упражнение на речевое дыхание «Игра со свечой» -«Собачка» М.Раухвергера	Атрибуты, шапочки.

Ноябрь	7	Театральная игра «Ходим кругом»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей «снимать» зажатость и скованность. - Продолжить работу над закреплением музыкального материала. - Воспитание коммуникативных качеств, умения согласовывать свои действия друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Кто как идёт» Е. Тиличевой. - Игра «Весёлый двор». - «Во саду ли, в огороде» - танцевальная импровизация. 	Музыкальный материал(музыка двухчастной формы).
Ноябрь	8	«Дедушка Молчок» (игровой урок)	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над воображением детей, умению понимать партнера без слов. - Развитие умения снимать эмоциональное напряжение. - Воспитание коммуникативных качеств личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Конфетка», «Колокольчик». - Игра « Узнай, кто говорит от другого имени». - Игра «Кто летает». 	Подборка стихов.
Ноябрь	9	«Щенок ищет маму» выступление на празднике День Матери	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать свои эмоции посредством музыкального материала. - Совершенствовать элементы актёрского мастерства: внимание, память, общение. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Аудиозаписи с музыкальным материалом к сценке « Щенок ищет маму». 	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Ноябрь	10	«В гостях музыкальные игры, считалочки»	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над сенсорно-двигательной координацией. - Совершенствовать пластическую выразительность и музыкальность. - Воспитание культуры поведения на сцене. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение « Свободные руки» (менуэт В.Моцарта). - Импровизированная игра «Колобок». - Стихотворение А. Фарджен «Мыльные пузыри». 	Музыкальный материал, подбор музыкальных считалочек.
Декабрь	11	«Мимика и пантомимика»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проживать сюжетную линию. - Совершенствовать способы передачи действий (мимика и пантомимика.) - Воспитывать чувство понимания окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение на дыхание «Насос» - Игра «Птичий двор» - «Котёнка-коток» рус.нар.песня. 	Пиктограммы с изображением различных эмоций, музыкальный материал.
Декабрь	12	«Играем пальчиками»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь детей, двигательные качества. - Совершенствование координационных способностей пальцев рук. - Воспитание общения друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Упражнение О.Боромыковой «Кот-царапка». - Игра «Перевернутый ящик». 	Музыкальный материал (короткие песенки, попевки, считалки). Яркие иллюстрации, игрушки, пальчиковый театр.

Декабрь	13	Зеркала», «Актёр и зритель» (музыка П.И. Чайковского)	- Развивать фантазию и самовыражение. - Совершенствование музыкальной выразительности и обогащение словаря эмоций. - Развитие кругозора детей.	- Слушание «Мама» П. Чайковского. - Музыкальная игра «Угадай, кто пришёл?»	Музыкальный материал. Пьесы П.И. Чайковского.
Январь	14	«Тим и Том» (музыкальная сказка) муз. М.Красева	- Познакомить со сказкой, разучивание текста. - Работа над совершенствованием дикции и артикуляции. - Воспитание культуры речи.	- Слушание музыкальной сказки «Тим и Том». - «Песенка медвежат» муз. М. Красева	Музыкальная сказка «Тим и Том».
Январь	15	«Тим и Том» М.Красева (текст, роли)	- Продолжать работать над чистотой интонации в пении по ролям, следуя воплощению заданного сюжета.	- Упражнение «Путница» муз. Е. Тиличевой. - «Жалобная песенка» М.Красева	Музыкальный материал, атрибуты к сказке.
Январь	16	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	Продолжить совершенствовать умение выражать свои эмоции, переживания посредством музыкальных образов.	- Игра « Угадай эмоцию». - «Песенка Дяди Гама» муз. М.Красева	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Февраль	17	«Сценки-смешинки»	- Формировать умение слушать, понимать содержание небольших сценок и эмоционально откликаться на них. - Развитие умения вступать в диалог друг с другом, развитие умения способствовать эмоциональному и творческому самовыражению.	- «Капризные лягушата» сл. и муз. О.Боромыковой. - Игра «Тень». - Игра «Узнай по носу»	Шапочки - маски, атрибуты к сценкам.
Февраль	18	«Музыкальный теремок» (музыкальные игры)	- Работать над умением различать части в музыкальном изложении. - Дальнейшее развитие умения ориентироваться на сцене. - Воспитание коммуникативных отношений друг с другом.	- «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р.Шумана). - Упражнение Лиса и зайцы» муз. А.Майкапара. - Игра «Ловишки» р.н.м.	Атрибуты к играм, музыкальный материал.
Февраль	19	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	- Учить умению раскрывать свою индивидуальность, связно и логично излагать свои мысли. - Дальнейшее способствование эмоциональному и творческому проявлению детей. - Воспитание чувств сопричастности друг другу.	- Читалка «Жили-были два дружка». - Игра «Снеговик». - Упражнение «Свеча».	Подборка стихотворений.

Февраль	20	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со сказкой, разучивать текст. - Развитие правильного речевого дыхания, работа над музыкальными партиями. - Совершенствование коммуникативных качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальной сказки «Потеряли котятки по дороге перчатки». - Упражнение О.Боромыковой «Кот-царапка» 	Музыкальный и текстовый материал.
Март	21	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать чёткую, грамотную речь, развивать память детей. - Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов, мимики, мелодических интонаций. - Воспитание чувств сопричастности друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение для голоса О.Боромыковой «Начинается на «А»» - Упражнение «Изобрази эмоции» - Песня «Котят» муз. М.Красева 	Атрибуты, музыкальный материал.
Март	22	«Перчатки» (инсценировка сказки)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать мелодию. - Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> Репетиция песен: <ul style="list-style-type: none"> - Песня «Котят». - Песня Мама - кошки». - Пляска «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар. мелодия. 	Атрибуты
Март	23	«Корабль» театрализованная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с текстом. Учить текст по ролям. - Совершенствование памяти, внимания, общения. - Развитие кругозора детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание песни «Бескозырка белая». - Игра «Корабль» 	Декорация корабля. Штурвал, бинокль, бескозырки, флаг РФ.
Март	24	«Игры на импровизацию диалогов»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение, фантазию. - Развитие эмоционального и творческого самовыражения детей. - Воспитание интереса к музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Вкусные слова» - Театрализованная игра «Заяц и охотник» 	Музыкальный материал, атрибуты к играм.
Март	25	«Это вы можете!» игровая программа	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с игрой, учить выражать эмоции посредством мимики, жестов. - Совершенствование образного мышления. - Совершенствование коммуникативных качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Изобрази эмоции» <ul style="list-style-type: none"> - «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто. 	Музыкальный материал.
Апрель	26	«Петушок и бобовое зёрнышко» музыкальная сказка	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с содержанием, музыкальными номерами, распределить роли. - Развитие чувства ритма и координации движений. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». - Упражнение «Петух» муз. Т.Ломовой 	Атрибуты, музыкальный материал.

Апрель	27	«Петушок и бобовое зёрнышко» музыкальная сказка (текст, роли)	- Работать над музыкальными номерами. - Развитие правдоподобного поведения в предлагаемых условиях. - Воспитание чувств сопричастности друг другу.	- «Песня Петушка» - Песня «Хозяина двора» - Танец «Приглашение» р.н.м.	Атрибуты, музыкальный материал.
Апрель	28	«Петушок и бобовое зёрнышко» (работа с музыкальным материалом)	- Работать над чистотой интонирования песен героев сказки, над хоровым пением. - Совершенствовать развитие художественного вкуса и творческих способностей. - Воспитание чувств сопричастности друг к другу.	- Песни из музыкальной сказки: «Песня Петушка», «Хозяин двора», песня «Коровы». - танец «Приглашение» р.н.м.	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Апрель	29	«Весело попляшем» (музыкально-ритмические движения сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»)	- Продолжить работу над музыкальными номерами. - Совершенствовать пластику, ритм, умение действовать друг с другом. - Развитие коммуникативных качеств.	- Песни из музыкальной сказки: «Песня Петушка», «Хозяин двора», песня «Коровы». - танец «Приглашение» р.н.м.	Атрибуты, музыкальный материал.
Апрель	30	«Все на представление!» (выступление для родителей)	- Дать детям возможность выступить на сцене перед другими ребятами и родителями с музыкальной сказкой.	Музыкальный репертуар сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Атрибуты, костюмы, шапочки, музыкальный материал.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1990.
2. Араманенко Ю.П. Кукольный театр - дошкольникам. - М., 1982.
3. Мы танцуем и играем / Сост. С. Бекина, Ю. Комальков, Э. Соболева. – М., 1999-2002.
4. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль,
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

2. 4. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ступеньки к школе» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город

Ноябрьск является нормативным документом, регламентирующим организацию деятельности по дополнительному образованию социально – педагогической направленности детей старшей группы «Ступеньки к школе».

Под содержанием дошкольного образования понимаются те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде и объеме усваиваются (точнее, присваиваются) старшим дошкольником в ходе образования. Это прежде всего то в образовании, что обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка, а именно:

- его социальное развитие, т.е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп;
- культурное развитие – совокупность знаний и умений, владение которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта;
- познавательное развитие – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность.

В ходе непосредственно образовательной деятельности используются следующие **формы работ:**

- беседы, чтение, пересказ, загадывание загадок, решение задач, разучивание занимательных стихов;
- инсценировка сказок, дидактическая игра;
- подвижные музыкальные паузы, физминутки;
- игры-экскурсии и путешествия

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Цель программы: Создание педагогических и социально - психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности.

Задачи:

образовательные:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие творческих способностей детей, умения классифицировать, обобщать, делать выводы;
- развитие мелкой моторики кисти руки;

воспитательные:

- знакомство с правилами поведения в школе;
- ↯ воспитание устойчивого интереса к изучаемому предмету;
- воспитание любви к окружающей природе, родному краю, стремление охранять и беречь ее;
- воспитание прилежания, аккуратности, активности.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов год	Количество детей в подгруппе
----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

25 минут	1 раз	30	30 часов	6
----------	-------	----	----------	---

Месяц	№ п/п	Наименование разделов и тем	Задача	Общее кол-во учебных часов
октябрь	1	«Выложи сам»	Учить анализировать форму предмета, развивать восприятие и внимание.	1
	2	«Осень золотая»	Учить составлять описательный рассказ по картине.	1
	3	«Количество и порядок предметов при счете. Точка и прямая»	Учить определять количество и порядок при счете, познакомить с геометрическими фигурами –точкой и прямой	1
	4	«Почему грустит щенок»	Продолжать учить составлять творческий рассказ по картине.	1
ноябрь	5	«Временные отношения. Горизонтальные, вертикальные и наклонные линии»	Определять временные отношения при помощи слов «сначала», «потом», «раньше», «позже», актуализировать знания о видах прямых линий.	1
	6	«Два жадных медвежонка»	Учить пересказывать сказку с помощью опорных схем.	1
	7	«Пространственные отношения. Ломаные и кривые линии»	Определять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше», продолжать знакомить с видами линий.	1
	8	«Сравни и опиши предмет»	Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным.	1
	9	«Отношения «больше-меньше», «столько же»	Учить сравнивать количество предметов на основании их попарного соотнесения».	1
декабрь	10	Творческое рассказывание «Составь сказку»	Учить подбирать нужные слова, продолжать учить составлять описательные рассказы.	1
	11	«Прямая и отрезок»	Познакомить с понятием «отрезок», сравнивать отрезок и прямую.	1
	12	«Вот какой снеговик»	Продолжать учить последовательно составлять рассказ.	1
	13	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Познакомить с замкнутыми и незамкнутыми линиями»	1
январь	14	«Я – человек»	Учить сравнивать человека и куклу, находить общее и различие, составлять описательный рассказ.	1
	15	«Сказка наоборот»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, придумывать сказки.	1

	16	«Действие сложения. Знак сложения»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части суммы, в правой – ее значение.	1
февраль	17	«Зимушка хрустальная»	Продолжать учить сказки, используя опорные схемы.	1
	18	Действия вычитания. Знак вычитания»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части разность, в правой – ее значение.	1
	19	«Лиса и рак»	Продолжать учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов взрослого. Составлять описательный рассказ по картине «Лиса».	1
	20	«Реши задачку»	Познакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	1
март	21	«Весна пришла»	Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине.	1
	22	«Реши задачку»	Познакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	1
	23	Развивающая игра «Сложи узор»	Составление узоров по схеме.	1
	24	«Лиса и козел»	Познакомить с особенностями композиции сказки, учить выразительно пересказывать сказку.	1
	25	Развивающая игра «Угадай - ка»	Развивать способности видеть и запоминать увиденное.	
апрель	26	Весна, весна на улице»	Учить детей находить причинно-следственные связи, составлять описательный рассказ по картине с помощью опорных схем.	1
	27	Развивающая игра «Уникуб»	Развитие пространственного мышления.	1
	28	«Живые картинки»	Закрепить знания детей о диких животных, продолжать составлять описательные рассказы с помощью серии сюжетных картинок.	1
	29	«Чему мы научились»	Актуализировать и обобщить изученный материал»	1
	30	Праздник сказки.	Уточнить знания детей о русских народных сказках, формировать звуковую выразительность речи, развивать дикцию.	1

В программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по развитию по речи, а именно:

- на развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- на развитие лексико-грамматических конструкций;
- на развитие зрительного восприятия;
- на умение выделять звуки в словах;
- на развитие логического мышления;
- на развитие пространственных отношений;
- на развитие первоначальных представлений о природе.

Показатели развития и критерии их оценки по разделам «Речевое развитие».

1. Согласовывает в предложении существительные с числительными.
2. Согласовывает в предложении существительные с прилагательными.
3. Образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
4. Использует в речи простейшие сложно - сочиненные и сложно-подчиненные предложения.
5. Использует в речи прямую и косвенную речь при инсценировке сказок.
6. Использует в речи существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, наречия, глаголы.
7. Правильно произносить все звуки.
8. Говорит не торопясь, выразительно.
9. Определяет место звука в слове.
10. Самостоятельно, связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения.
11. Составляет рассказ по картинке, игрушке (по плану и по образцу).
12. Составляет рассказы из личного опыта.

Методика проведения диагностики.

1. Дидактическое упражнение «2, 3, 5».
2. Дидактическое упражнение «Какая, какой, какое?».
3. Дидактическая игра «У кого кто?».
4. Дидактическое упражнение «составь предложение».
5. Инсценировка сказки «Теремок».
6. Рассматривание картинок и беседа по ним.
- 7-8 Наблюдение за речью в свободной деятельности.
9. Дидактическая игра «Где спрятался звук?».
10. Предложить пересказать сказку.
11. Предложить описать игрушку.
12. Предложить составить рассказ на тему «Моя семья»

Уровни развития.

Высокий: Согласовывает в предложении существительные с числительными. Согласовывает в предложении существительные с прилагательными. Образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Использует в речи простейшие сложно-сочиненные и сложно-подчиненные предложения. Использует в речи прямую и косвенную речь при инсценировке сказок. Использует в речи существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, наречия, глаголы. Правильно произносить все звуки. Говорит не торопясь, выразительно. Определяет место звука в слове. Самостоятельно, связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные

произведения. Составляет рассказ по картинке, игрушке (по плану и по образцу). Составляет рассказы из личного опыта.

Средний: Не всегда правильно согласовывает в предложении существительные с числительными, прилагательными. При образовании множественного числа существительных допускает грамматические ошибки. Использует в речи сложно-сочиненные и сложно-подчиненные предложения. Недостаточно развита прямая и косвенная речь. Не всегда правильно использует в речи существительные, обозначающие профессии, названия техники, прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, глаголы. Некоторые звуки произносит неправильно. Речь не всегда выразительна. Пересказывает по наводящим вопросам. Рассказы составляет с помощью взрослого.

Низкий: Не умеет согласовывать существительные с числительными и прилагательными, не образует множественное число существительных, не участвует в инсценировке сказок, речь быстрая не понятная. Пересказывает и составляет рассказы только с помощью.

Показатели развития и критерии их оценки по разделу «Познавательное развитие»

- Составляет геометрические фигуры из палочек и преобразовывает их.
- Ориентируется по плану в групповой комнате, на участке; использует план для решения задач на ориентировку в конкретных условиях.
- Умеет упорядочить группу предметов (в пределах 10) по возрастанию и убыванию их численности.
- Знает количественный состав чисел из единиц и двух меньших чисел в пределах 10.
- Изменяет массу, объем.
- Измеряет длину различными мерками, сравнивает величины на основе измерения.

Методика проведения диагностики.

Дидактическое упражнение «Головоломки с палочками».

Дидактическое упражнение «Который час?».

Дидактическая игра «Найди клад по схеме».

Дидактическое упражнение «Разложи по порядку».

Дидактическая игра «Накорми рыбок».

Дидактическая игра «Магазин».

Дидактическое упражнение «Чей хвост длиннее?»

Уровни развития:

Высокий: Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному - двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.

Средний: Ребенок осуществляет классификацию по одному – двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Не проявляет инициативы и творчества.

Низкий: Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному – двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. На основании сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и

творчества не проявляет. Затрудняется в речевых формулировках. Касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.

Перечень литературы и средств обучения

Для педагогов

- АБВГДЕйка: комплексная программа подготовки детей к школе/авт.-сост. Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащими словами: Книга для воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012
- Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Осень. Зима. Весна-Лето. (для детей 5-7 лет) Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Кником», 2010
- Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. И перераб./Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. М.: Ювента, 2013.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010.
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005

Для воспитанников

- Раздаточный материал;
- Познавательная (вспомогательная);
- Художественная;
- Электронные средства обучения;
- Интернет- ресурсы.

Материально-технические (пространственные) условия организации развития речи для детей

- Уголок «Умных книг»;
- Зона театрализации

Технические средства обучения

- Музыкальный центр

Наглядно-образный материал

- Наглядно-дидактический материал;
 - Игровые атрибуты;
 - Стихи, загадки;
- CD и аудио материал.

2.5. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Грамотейки» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Пояснительная записка.

Успешное обучение ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка,

строение звуковой формы слова, зависит не только от усвоения грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» (Д.Б. Эльконин).

Дошкольный возраст – самый сензитивный период для обучения чтению. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Как указывает Л.С.Выготский, чтение обеспечивает ребенку возможность «подняться на высшую ступень в развитии речи и других высших психических функций». Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий успешного развития детей старшего дошкольного возраста. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. Поэтому обучение чтению ребенка 6-7 лет наиболее успешно проходит в процессе игровой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Грамотейки» (далее по тексту – Программа) составлена на основе программы обучения чтению «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» Д.Г. Шумаевой. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, умений самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Программа содержит конспекты комплексных занятий, насыщенных разнообразным игровым дидактическим материалом по развитию речи, развитию внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками 6-7 лет по обучению чтению.

Актуальность Программы.

Обучение чтению старших дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, так как читающие дети быстрее усваивают школьную программу, легче переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают чувство уверенности в своих возможностях. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения старших дошкольников чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Необходима реализация единой линии развития и обучение ребенка на этапах дошкольного и начального школьного периодов. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, что позволит школе опираться на развитие ребенка, полученное им в дошкольном возрасте.

Несмотря на наличие различной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения старших дошкольников чтению в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения чтению детей 6–7 лет в условиях дошкольной образовательной организации является актуальным.

Новизна Программы.

Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятия обращены главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятий позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и

образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровым содержанием занятия.

Цель Программы: формирование навыка слогового чтения.

Задачи Программы:

- ✓ развивать навыки: буквенного узнавания, звукобуквенного обозначения, слогослияния;
- ✓ способствовать развитию языкового анализа и синтеза слов;
- ✓ совершенствовать грамматический строй речи;
- ✓ повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- ✓ знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог);
- ✓ развивать психологические предпосылки к обучению в школе и учебную мотивацию;
- ✓ развивать навыки слогового чтения;
- ✓ развивать графомоторные навыки;

развивать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов ребенка.

Принципы построения Программы:

- системности;
- от простого к сложному;
- научности;
- комплексности.
- соответствия возрастным и индивидуальным возможностям;
- постепенности;
- адекватности требований и нагрузок;
- повторяемости (цикличность повторения) материала;
- сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения детей 6-7 лет чтению.

Отличительная особенность Особенностью Программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Программа предусматривает 30 занятий в год. Длительность одного занятия – 30 минут. Периодичность проведения - 1 раз в неделю. В основе занятий игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;
- послоговое чтение;
- осознанное чтение (целыми словами).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Грамотейки» для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий	Количество часов в год
6-7 лет	30 мин	1-2	30	15 часов

Месяц	Неделя	Тема	К-во часов
Октябрь	1	Гласные буквы А, У	1
	2	Буква О	1
	3	Буква М	1
	4	Буква С	1
Ноябрь	5	Буква Х	1
	6	Буква Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ	1
	7	Буква Л	1
	8	Буква Ы, И	1
	9	Буква Н	1
Декабрь	10	Буква Р. Дифференциация Р – Л	1
	11	Буква К	1
	12	Буква П	1
	13	Буква Т	1
ЯНВАРЬ	14	Буква З. Дифференциация З – С	1
	15	Буква В	1
	16	Буква Ж. Дифференциация Ж – Ш	1
ФЕВРАЛЬ	17	Буква Б	1
	18	Буква Г	1
	19	Буква Д. Дифференциация Д – Т	1
	20	Буква Й. Дифференциация Й – И	1
МАРТ	21	Буквы Е, Ё	1
	22	Буква Я	1
	23	Буква Ю	1
	24	Буква Ц	1
	25	Буква Ч. Дифференциация Ч – Ц	1
АПРЕЛЬ	26	Буква Щ	1
	27	Буква Ф	1
	28	Буква Э	1
	29	Буква Ъ, Ы	1
	30	АЛФАВИТ	1
Итого			30

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка, согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Для данной возрастной категории 1 час = 30 минут

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Дети должны знать:

- ✓ определения понятий: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог;
- ✓ отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов;
- ✓ графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;

✓ обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак.

Дети должны уметь:

- ✓ различать гласные и согласные звуки;
- ✓ дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- ✓ различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- ✓ определять ударные гласные, слоги;
- ✓ определять в словах место и последовательность звуков;
- ✓ определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
- ✓ выполнять звукобуквенный анализ слов;
- ✓ производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;
- ✓ графически обозначать звуки, слоги и слова;
- ✓ составлять графическую схему предложения.

Диагностическое обследование навыков чтения проводится по 4 критериям:

- скорость чтения;
- способ чтения;
- правильность чтения;
- понимание смысла прочитанного.

Результаты диагностики фиксируются в тестовом листе.

Тестовый лист диагностики навыка чтения.

Летом.

Наступило тёплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают её в ведёрко. Затем девочки кладут смородину на блюдо. Мама будет варить из неё варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.

Вопросы для оценки понимания прочитанного:

1. Какая ягода поспела в саду?
2. Кто собирал смородину в ведёрко?
3. Куда девочка положила смородину?
4. Что мама сварит из ягод?
5. Что будут делать дети зимой в холода?

Скорость чтения _____ слов.

Способ чтения: слоговое, целыми словами.

Правильность чтения: без ошибок, с ошибками (указать вид ошибок).

Содержание Программы

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

- звуковой анализ состава слогов и слов;

- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Буквы:

- знакомство с буквами;

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;

- согласные и гласные буквы;

- соотнесение букв и звуков.

3. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;

- подбор слов на заданное количество слогов;

- выделение в словах первого и последнего слогов;

- подбор слов на заданный слог;

- составление прямых и обратных слогов.

4. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;

- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;

- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;

- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

5. Словосочетание:

- знакомство с понятием «словосочетание»;

- дифференциация понятий «слово – словосочетание»;

- грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.

6. Предложение:

- знакомство с понятием «предложение»;

- дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»;

- работа с деформированным предложением;

- интонационная законченность.

7. Текст:

- знакомство с понятием «текст»;

- дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст»;

- работа с деформированным текстом;

- пересказ текста.

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого-педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

Методы обучения:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

– аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;

– послоговое чтение;

– глобальное чтение.

Учитывая данные направления, выделены следующие **этапы работы:**

1. Знакомство детей со звуками русского языка и соотнесение их с графическим изображением букв алфавита.

2. Обучение слогослиянию.

3. Обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трёхсложных слов.

4. Обучение осмысленному чтению словосочетаний.

5. Обучение осмысленному чтению предложений.

6. Обучение осмысленному чтению текстов.

На каждом этапе проводится работа по анализу и синтезу изучаемой единицы.

Начиная с 3 этапа, ведётся работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Она включает:

1. Формирование понимания на уровне слова.

Работа на первом этапе направлена на расширение, обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением.

2. Формирование понимания на уровне словосочетаний и фразы.

Работа на втором этапе направлена на понимание грамматических и логико-грамматических отношений в предложно-падежных конструкциях, в том числе включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями. А так же на формирование понимания и анализа пословиц и поговорок, устойчивых выражений и фразеологических оборотов.

3. Формирование понимания на уровне текста.

На данном этапе работа направлена на понимание фактического содержания текста и понимание скрытого смысла текста

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Грамотейки» для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий	Количество часов в год
6-7 лет	30 мин	1-2	30	15 часов

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Материалы и оборудование	К-во занятий
Октябрь	1	Гласные буквы А, У	Определение места звука в словах (аист, астра, луна, мак; утка, арбуз, кенгуру).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1

			Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву». Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф».		
	2	Буква О	Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы (звук О нет).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1
	3	Буква М	Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама. Анализ звука М.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1
	4	Буква С	Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1
Ноябрь	5	Буква Х	Определение слоговой структура слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1
	6	Буква Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ	Анализ слов — определение места звука Ш в словах (шарф, шуба, шапка, шнурки, матрешка, мышка, мишка, чашка). Составление их из букв наборного полотна Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы» большого формата. Закрепление звука и буквы Ш.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»	1
	7	Буква Л	Определение на слух места звука Л (Л') в трех позициях (в начале слова, середине, в конце слова). Звуковой анализ слова ЛУША. Знакомство с буквой Л.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки	1
	8	Буква Ы, И	Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. Анализ звука Ы. Анализ буквы Ы. Работа по трем единицам речи: звуку, слогу, предложению. Разбор слова	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки	1

			мыло. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.		
	9	Буква Н	Характеристика звука Н (Н'). Место звука в трех позициях. Звуковой анализ слова НОС. Анализ буквы Н. Определение на слух количества слогов в словах (ум, умна; наш, наша). Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука.	1
Декабрь	10	Буква Р. Дифференциация Р – Л	Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». Артикуляция звука Р. Чтение слогов с договариванием до целого слова по азбуке большого формата. Выделение звука Л при чтении четверостишия и загадки, Р – в загадке. Сравнение. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление трехбуквенных слов.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука.	1
	11	Буква К	Анализ звука К. Определение места звука в словах (река, корзина). Анализ слова мак. Анализ буквы К. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление из букв слов (мышка, камыш). Чтение слоговой таблицы: Фонетическая игра «Переключка».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки, слоговая таблица.	1

ЯНВАРЬ	12	Буква П	<p>Определение места звука в словах.</p> <p>Анализ звука П. Анализ буквы П.</p> <p>Чтение слогов по магнитной азбуке, с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Составление слов.</p> <p>Грамматическая игра «Дополни предложение».</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки, слоговая таблица.	1
	13	Буква Т	<p>Определение места звука в словах. Характеристика звука Т.</p> <p>Анализ буквы Т. Чтение слогов с договариванием до целого слова (по магнитной азбуке).</p> <p>Чтение слоговой таблицы, слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра для развития связной речи «Когда это бывает?»</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки, слоговая таблица.	1
	14	Буква З. Дифференциация З – С	<p>Анализ звука. Определение места звука в словах.</p> <p>Анализ буквы З.</p> <p>Звуковой анализ слова ЗАМОК.</p> <p>Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слогов и слов по слоговой таблице (вслух, совместно с воспитателем).</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Фонетическая игра «Назови слово».</p> <p>Анализ звуков С и З в сравнении.</p> <p>Игра «Кто увидит больше всех?».</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.	1

	15	Буква В	<p>Характеристика звука.</p> <p>Определение места звука в словах в двух позициях – в начале и в середине слова.</p> <p>Игра на определение звука в словах.</p> <p>Анализ буквы В.</p> <p>Анализ предложения, составленного на фланелеграфе из букв большого формата. Чтение слогов с договариванием до целого слова.</p> <p>Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном воспитателем.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Звук заблудился».</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.	1
	16	Буква Ж. Дифференциация Ж – Ш	<p>Характеристика звука Ж.</p> <p>Определение места звука в словах (в начале и середине слова; слова с этим звуком на конце не предлагаются, так как в конце слова он оглушается).</p> <p>Анализ буквы Ж.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов. касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.</p> <p>Коллективное составление на фланелеграфе слова ЖУЖЖИТ.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Игра «Жуки».</p> <p>Анализ звука Ж.</p> <p>Сопоставление Ж – Ш.</p> <p>Звуковой анализ слова СНЕЖИНКА.</p> <p>Коллективное чтение слоговой таблицы и слов, составленных из слогов.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.	1
ФЕВ РАЛ	17	Буква Б	<p>Характеристика звука.</p> <p>Определение места звука в словах в двух позициях.</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая	1

		<p>Анализ буквы Б.</p> <p>Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов. (Темп задает воспитатель.)</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Игра с заданием «Составим слово».</p>	<p>полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.</p>	
18	Буква Г	<p>Характеристика звука. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях.</p> <p>Анализ буквы Г.</p> <p>Игра «Угадай слово по начальному слогу». Чтение слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки так, что последний слог предыдущего слова является началом следующего.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Составление слов из букв.</p> <p>Лексическая игра «Скажи в рифму».</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука</p>	1
19	Буква Д. Дифференциация Д – Т	<p>Характеристика звука.</p> <p>Упражнение «Забьем гвоздь молотком». Игра «Дятел».</p> <p>Анализ буквы Д.</p> <p>Чтение слогов с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов. Упражнение «Переставь слова в предложении».</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Чтение карточек с трехбуквенными словами.</p> <p>Игровая форма с привлечением сказочного персонажа.</p> <p>Характеристика звуков Д и Т.</p> <p>Чтение слоговой таблицы.</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица.</p>	1

			Индивидуальная работа по разрезным азбукам.		
	20	Буква Й. Дифференциация Й – И	Характеристика звука И. Сравнение звуков И, Й. Звуко-буквенный анализ слов. Игра «Составим отгадку». «Читаем имена птиц». Работа по индивидуальным разрезным азбукам. Чтение книжного текста (3-4 предложения).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению; тренажер по чтению 6-7 лет.	1
МАРТ	21	Буквы Е, Ё	Характеристика звука Е. Занимательное упражнение «Загадки-складки». Характеристика буквы Е, е. Чтение слов с преобразованием. Чтение слоговых таблиц. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто это? Что это?» <u>Материалы:</u> касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука.	1
	22	Буква Я	Звуковой анализ слова МАЛ. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной. (Работа с магнитной азбукой.) Чтение сказки Л.Н. Толстого «Лягушка и мышь» (учить выделять заданный звук в словах). Анализ буквы Я. Игра «Найди нужное слово».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица.	1
	23	Буква Ю	Анализ звука Ю. Сравнение на слух: ЛУК – ЛЮК. Анализ буквы Ю. Чтение слоговых таблиц. Работа на фланелеграфе. Коллективное составление отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Коллективное чтение	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному	1

			текста (хором, цепочкой, подгруппами).	чтению.	
	24	Буква Ц	<p>Артикуляция звука Ц, его характеристика.</p> <p>Определение места звука Ц в трех позициях. Анализ буквы Ц.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Отвечай быстро».</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука.	
	25	Буква Ч. Дифференциация Ч – Ц	<p>Характеристика звука. Место звука Ч в трех позициях. (Примеры приводят дети с помощью воспитателя.)</p> <p>Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?».</p> <p>Анализ буквы Ч.</p> <p>Преобразование слов путем замены букв. касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет.</p> <p>Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов.</p> <p>Анализ слов в сравнении (на основе загадок).</p> <p>Звуковой анализ слов ЗАЯЦ – ЗАЙЧИК.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Дидактическая игра «Кто увидит больше всех?»</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет.	1
Апрель	26	Буква Щ	<p>Характеристика звука Щ</p> <p>Анализ буквы Щ. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА.</p> <p>Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе из букв большой разрезной азбуки, а затем его анализ (сколько букв, звуков, слогов, ударный слог, сколько</p>	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет	1

		гласных, какие согласные, правильное произношение). Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Лексическая игра «Кто подберет больше слов?»		
27	Буква Ф	Характеристика звука. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Место звука Ф в трех позициях. Анализ буквы Ф, ф. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы и слов. Коллективное составление слова из букв большой разрезной азбуки.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет	1
28	Буква Э	Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях. Характеристика буквы Э. Сравнение Э и С. Коллективное составление слов – отгадок на загадки – из букв большой разрезной азбуки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра для развития связной устной речи «Прочитай и опиши». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Эскимось» (Беседа по содержанию. Рассказ о современной жизни людей этой народности).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица.	1
29	Буква Ъ, Ь	Сравнение на слух слов. Сопоставление слов по звучанию и начертанию. Анализ буквы Ъ. Выделение слов, на конце которых пишется Ъ. Преобразование слов и чтение по подобию.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица.	1

			Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто что делает?».		
	30	АЛФАВИТ	Чтение отрывка из стихотворения А.В. Кольцова «Косарь» (назвать слова, где согласный звучит более протяжно). Анализ предложения Жуки жужжат. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет	1
ИТОГО				30	

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Основной формой организации образовательного процесса является занятия педагога с детьми.

Сопутствующими формами организации образовательного процесса являются

- коллективные игры;
- открытая занятия для родителей (законных представителей);
- праздники и развлечения.

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Продолжительность занятий и перерывов представлен в таблице 1.

Продолжительность времени в режиме дня для организации и проведения занятий в рамках реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Возраст детей	Продолжительность (мин.)
3-4 года	15
4 – 5 лет	20
5 – 6 лет	25
6 – 7 лет	30

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Выбор дополнительных общеразвивающих программ осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Снегурочка» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с Дополнительной образовательной программой для детей:

- ↯ индивидуальные консультации;
- ↯ использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Снегурочка».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- общих родительских собраний;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующего МБДОУ «Снегурочка».

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МБДОУ «Снегурочка» в случаях:

- признания родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МБДОУ «Снегурочка» нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Дополнительной образовательной программы для детей;
- нежелание воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
- нецелесообразность оказания ребенку платных образовательных услуг в полном объеме вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

Процедура прекращения обучения ребенка по дополнительной образовательной программе включает:

- подачу личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о прекращении реализации Программы или направление учреждением

письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной Программы;

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы для детей.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы для детей не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы для детей

Реализация дополнительной образовательной программы для детей обеспечивается педагогами дополнительного образования МБДОУ «Снегурочка».

3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей

Одним из важнейших условий образовательного процесса в МБДОУ «Снегурочка» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения. Материалы и оборудование создают оптимальную содержательно-насыщенную, вариативную, полифункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы для детей в общении и совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей, не только в рамках занятий.

Созданная предметно - пространственная среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ «Снегурочка», в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием;

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в учреждении в соответствии количественными и качественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр.

В МБДОУ «Снегурочка» созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: дошкольное образовательное учреждение оборудовано охранной и пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации.

Предметно-пространственная среда помещений, в которых реализуется Дополнительная образовательная программа для детей

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в кабинетах		
Музыкальный зал	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон Пианино
Игротека	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Игры Игрушки Пособия

Кабинет педагога-психолога	Занятия Отчетные мероприятия	Интерактивная панель Наглядный, демонстрационный, индивидуальный материал Тактильные коврики Сюжетные игрушки,- предметные, сюжетные картинки Игры на развитие дыхания и мелкой моторики
Изостудия	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Игры Игрушки Пособия

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Снегурочка» обеспечивает:

- реализацию образовательного потенциала пространства учреждения;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, активной деятельности детей;

- учет национально-культурных, климатических условий (район Крайнего севера);

- учет возрастных особенностей детей.

Реализация Дополнительной образовательной программы для детей предполагает использование учебно-методического комплекта, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников.

Учебно-методический комплект включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав учебно-методического комплекта электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Учебно-методический комплект дополнительной образовательной программы для детей представлен в таблице 2.

Таблица 2

**Учебно-методический комплект и оснащение
Дополнительной образовательной программы для детей**

Методическая литература	Оснащение // Электронные ресурсы
Художественная направленность	
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. «Топ-топ, каблучок» Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. - М., 2002; «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра» Буренина А.И.- Санкт-Петербург, 2002; «Танцы-игры для детей» Буренина А.И. - Санкт – Петербург, 2000; «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008; «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999; Коррекционная ритмика. М.А. Косицина, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005.	- музыкальный центр; - DVD диски; - CD диски; - аудиокассеты; - синтезатор; - ленты, - обручи, - мячи, - флажки и т.д. Электронные ресурсы: http://www.musical-sad.ru/ http://www.detsadclub.ru/ www.deti.ritmika.ru www.secret-terpsihor.com.ru

Социально-гуманитарная направленность

<p>Горячев А. В., Ключ Н.В. Все по полочкам: пособие для дошкольников 5-6 лет /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – 2-е изд., испр. – М.: Баласс, 2008.</p> <p>Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – М.: Баласс, 2004.</p> <p>Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2012. Соответствует федеральным государственным требованиям.</p> <p>Волина В.В. Занимательная математика для детей.- С-П., 1996.</p> <p>Заводнова Н.В. «Развитие логики и речи у детей» - Ростов-на-Дону.,2005.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - С-П.,2008.</p> <p>Носова Е.А., Непомнящая Р.Л.Логика и математика для дошкольников.- С-П.,1997.</p> <p>Поддьяков Н.Н.,Говоркова А.Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. – М., 1985.</p> <p>Щаева О.А. Развиваем логику у дошкольника. – Абакан, 2005.</p> <p>Программа обучения чтению «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» Д.Г. Шумаевой.</p> <p>Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008.</p> <p>Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. – М.:Издательство ГНОМ и Д, 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - магнитофон; - аудиозаписи; - DVD записи; - английский алфавит; - дидактические игры; - игрушки; - альбомы, цветные карандаши -демонстрационный и раздаточный материал - развивающее оборудование по технологии М. Монтессори - звучащие игрушки (погремушки, свистульки, трещотки, колокольчики, пищалки и т.д.) - деревянные бусы - вкладыши, сортеры - пальчиковая краска, гуашь, цветные восковые мелки, карандаши, пластилин, кинетический песок -масса для лепки - бумага разноцветная, белая, картон
---	--

3.3 Календарный учебный график дополнительной образовательной программы для детей

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе для детей МБДОУ «Снегурочка».

Календарный учебный график МБДОУ «Снегурочка» построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Уставом МБДОУ «Снегурочка»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность полугодия;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной образовательной программы для детей.

Календарный учебный график дополнительных образовательных услуг

Календарный учебный график на 2020 - 2021 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ	Пятидневная рабочая неделя с 7 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰ , выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни		
Начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей	01.10.2021 г.		
Окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей	30.04.2022 г.		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:	30 недель		
1 полугодие		2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2021 по 31.12.2022	13	с 09.01.2022 по 30.04.2022	17

3.4 Учебный план дополнительной образовательной программы для детей

Пояснительная записка.

1. Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий объем нагрузки.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы для детей разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28), Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2); Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденный постановлением Администрации города от 11.04.2017 № П-244.

3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Реализация дополнительной образовательной программы для детей осуществляется на базе МБДОУ «Снегурочка» и рассчитана на дополнительные мероприятия социально-педагогической и художественной направленностей.

5. Дополнительная образовательная программа для детей рассчитана для воспитанников МБДОУ «Снегурочка» с 3 до 7 лет. Формируются группы с 3 до 4 лет, с 4 до 5, с 5 до 6, с 6 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

6. Количественный состав групп – 6 детей.

7. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 30 мая.

8. В соответствии с вышеперечисленными положениями, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующий объем занятий:

№ п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год	
		Кол-во	Длит-ть / мин.	Кол-во	Длит-ть / часы, минуты
1	«Волшебные ладошки»	1	15	30	7 ч. 30 мин.
2	«Непоседы»	1	15	30	7 ч. 30 мин.
3	«В гостях у сказки»	1	20	30	10 ч.
4	«Ступеньки к школе»	1	25	30	12 ч. 30 мин.
5	«Грамотейки»	1	30	30	15 ч.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Все помещения ДОУ полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности, с учетом рационального использования пространства.

Оснащенность по материально-техническому и методическому обеспечению оценивается по следующим параметрам:

- учебно-методический материал в соответствии с реализуемыми дополнительными образовательными программами,
- оснащенность дидактическим материалом в соответствии с реализуемыми дополнительными образовательными программами,
- соответствия мебели для оснащения групповых комнат требованиям СанПиН,
- обеспеченность оборудованием и инвентарем в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

МБДОУ располагает наглядно-методическими пособиями, учебно – методической литературой по всем направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому в соответствии с требованиями ФГОС: учебные, учебно-методические пособия, пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.).

3.6. Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ создана с учетом ФГОС ДО обеспечивает условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда в ДОУ выполняет различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда стала не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста. Организация предметно - пространственной развивающей образовательной среды соответствует принципам ФГОС: содержательности и насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Трансформируемая среда

Для эффективной организации двигательной активности в помещениях мебель размещена по периметру помещения таким образом, что во время свободной деятельности детей столы раздвигаются, оставляется максимальное пространство для движения. Обстановка мобильна, легкоизменяема.

Полифункциональная среда

Мягкие модули, ширмы, маркеры игрового пространства.

Безусловно, при организации предметно - развивающей пространственной среды наши педагоги учитывают индивидуальные и возрастные особенности развития, создают ситуацию выбора. Игровое оборудование яркое и привлекательное, периодически сменяется, чтобы поддерживать интерес у детей.

Вариативность среды

Наполняемость содержания обстановки изменяется в соответствии с темами занятий.

Доступность и безопасность

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. Есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия.

И конечно, нельзя не сказать о безопасности предметно-пространственной среды. В помещениях, где проходят занятия ежедневно по утверждённому графику функционируют ультразвуковые увлажнители и бактерицидные облучатели - рециркуляторы воздуха.

Вся мебель в группах изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов.

Развивающее пространство в ДОУ отвечает требованиям осуществления разнообразных детских деятельностей: игровой, продуктивной, образовательной, трудовой и других.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Снегурочка» осуществлялось на основе:

- ◆ требований нормативных документов;
- ◆ основной образовательной программы дошкольного образования;
- ◆ материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- ◆ предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- ◆ общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- ◆ времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- ◆ освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- ◆ стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.