

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск**

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1

от «30» августа 2021 года

Председатель Педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

С.В. А.В. Старовойтова

от «30» августа 2021 года

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Снегурочка»

М.С. Халява

от «30» августа 2021 года



**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«В гостях у сказки»
для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**

дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста

непосредственно - образовательной деятельности в неделю - 1

непосредственно- образовательной деятельности в год - 30

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Снегурочка»

Пояснительная записка

Детство - это радость, игра, слияние с природой. С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру. Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Программа развивает эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства. Необходимо сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети должны применять и в повседневной жизни.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает к созданию новых образов. Важнейшим в театрализованных играх является процесс репетиций, процесс творческих переживаний. Большое внимание уделяется импровизационным моментам. Ведь главное – это понимание смысла и атмосферы пьесы, музыкальной сказки. Театральная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Творчество в работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Нельзя ориентироваться на среднего ребенка, тем самым, тормозя развитие одаренных детей. Театральные игры позволяют развиваться каждому в удобном для него темпе. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы основываемся на представлениях выдающегося русского психолога Л.С.Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом выражении его воплощении».

Актуальность:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальность. В ней четко выражены положения «Концепции дошкольного воспитания», ориентированной на гуманизацию педагогического процесса. Методы и средства музыкально-театральной деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста. Программа приучает детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию; учит детей спокойному общению между собой и со взрослыми; способствует устранению многих комплексов; создает эмоционально благоприятный климат, укрепляет физическое и душевное состояние ребенка.

Целью создания дополнительной общеобразовательной программы «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет является развитие коммуникативно - творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности; приобщение детей к свободе выражения чувств через движение, мимику, пластику, интонацию, театрализованные представления.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого – либо героя, его характер, настроение.

Содержание программы:

- 1 - основы кукловодства,
- 2 - основы кукольного театра,
- 3 - основы актерского мастерства,
- 4 - основные принципы драматизации,
- 5 - самостоятельная театральная деятельность,
- 6 - театральная азбука,
- 7 - проведение праздников,
- 8 - проведение досугов и развлечений.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные (объяснение), наглядные (показ); виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные, подвижные; формы деятельности: этюды, игры-импровизации, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Программа рассчитана на 1 год обучения: на 30 занятий в год. Программа предполагает проведение работы один раз в неделю во вторую половину дня с группой детей (6 человек) музыкальным руководителем, продолжительность занятия-20 минут.

Требования к уровню подготовки.

Должен уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств; (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров:

резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

- Театрализованные представления для детей;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности

Требования к результатам освоения Программы

Диагностика педагогического процесса проводится два раза в год: в октябре и в мае.

Критерии отслеживания результативности работа кружка заключается в уровнях освоения: высокий, средний, низкий.

Высокий:

- Знает виды театров;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героя;
- Проявляет инициативу и творчество;

Средний уровень:

- Знает виды театров;
- Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
- Владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героя;
- Проявляет творчество, но недостаточно инициативен;

Низкий уровень:

- Знает виды театров;
- Слабо выражена интонационная выразительность речи;
- Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
- Имеет навыки кукловождения;
- Умеет оценивать поступки героев;
- Не проявляет творчество, не достаточно активен;

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год	Количество детей в группе
20 мин	1	30	30 часов	6

Месяц	№ п/п	Наименование разделов и тем	Задача	Общее кол-во учебных часов
октябрь	1.	«Давайте познакомимся»	Познакомить детей с театром и его ролью в жизни людей.	1
	2.	«Изменяю себя, друзья, догадайся, кто же я?»	Учить работать над ролью.	1
	3.	«Пойми меня»	Формировать умение перевоплощения	1
	4.	«Язык жестов»	Учить общаться жестами	1
ноябрь	5.	«Жители двора»	Отрабатывать выразительность жестов, совершенствовать движения согласно предлагаемым образам.	1
	6.	«Щенок ищет маму»	Учить выражать свои эмоции и переживания посредством музыки.	1
	7.	«Ходим кругом»	Работать с детьми над «снятием» напряжения и скованности в процессе изучения ролей.	1
	8.	«Дедушка Молчок»	Формировать умения понимать содержание сказки с помощью жестов.	1
	9.	«Щенок ищет маму» (показ сценки - праздник День Матери)	Формировать умения выступать перед зрителями, совершенствовать элементы актёрского мастерства.	1
декабрь	10.	«В гостях музыкальные игры, считалочки»	Совершенствовать умения жестами передавать содержание предлагаемого материала.	1
	11.	«Мимика и пантомимика»	Учить детей проживать сюжетную линию, совершенствовать способы передачи действий с помощью мимики и пантомимики.	1
	12.	«Играем пальчиками»	Формировать умения в использовании пальчикового театра	1
	13.	«Зеркала», актёр и зритель»	Совершенствовать музыкальную выразительность посредством обогащения «словаря» эмоций.	1
январь	14.	«Тим и Том» (знакомство со сказкой)	Разучивать текст, отрабатывая дикцию и артикуляцию.	1
	15.	«Тим и Том» (постановка сказки)	Продолжать работать над чистотой интонации в пении по ролям, следуя воплощению заданного сюжета.	1
	16.	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете».	Продолжить совершенствовать умение выражать свои эмоции, переживания посредством музыкальных образов	1
февраль	17.	«Сценки - смешинки»	Формировать умение слушать, понимать содержание небольших сценок и передавать его по ролям.	1
	18.	«Музыкальный теремок»	Работать над восприятием, отмечать части в музыкальном произведении.	1

	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять».	Формировать умения связно и логично излагать свои мысли.	1
	20.	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Совершенствовать способность перевоплощения в роль.	1
март	21.	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки».	Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов, мимики, мелодических интонаций.	1
	22.	«Перчатки» (инсценировка)	Совершенствовать технику ролевого партнёрства.	1
	23.	«Корабль»-театрализованная игра».	Совершенствовать умение понимать содержание сценок, передавать его по ролям.	1
	24.	«Импровизация диалогов»	Развивать ролевое самовыражение в процессе импровизации.	1
	25.	«Это мы можем!»	Совершенствовать умения выражать эмоции посредством мимики, жестов.	1
апрель	26.	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	Знакомство с содержанием сказки, музыкальными номерами, разучивание по ролям.	1
	27.	Работа над ролью в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	Формировать умения перевоплощения в роль, развивать правдоподобное поведение.	1
	28.	Постановка ролей в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	Работать над чистотой интонации песен героев сказки, хоровым пением.	1
	29.	«Весело попляшем»	Продолжать работать над музыкальными номерами к сказке, совершенствовать движения пластику, ритм, умения действовать друг с другом.	1
	30.	«Все на представление!» (выступление для родителей)	Дать детям возможность выступить на сцене перед своими сверстниками и родителями.	1

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В гостях у сказки» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Дата	№	Тема занятия, форма проведения	Задачи	Репертуар	Материалы, инструменты, оборудование
Октябрь 1 неделя	1	«Давайте познакомимся»	- Познакомить детей с театром и его ролью в жизни людей. - Совершенствование умений и навыков у детей.	-Упражнение «Давайте вместе повторять». -Игра « Назови своё имя».	Иллюстрации с видами театров, видами сцены.
Октябрь 2 неделя	2	«Изменяю себя, друзья, догадайся, кто же я?»	-Активизировать познавательный интерес детей. - Работа над обогащением воображения детей. -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	-Игра «Измени голос». -« Зеркала»(музыка из «Детского альбома» П.Чайковского).	Костюмы, грим, маски, шапочки.
Октябрь 3 неделя	3	«Пойми меня»	- Учить детей «снимать» зажатость и скованность. -Развитие образного мышления, памяти, внимания. - Воспитание умения общения в предлагаемых обстоятельствах.	- Загадки о животных. -Игровое упражнение «Догадайся, кто я?» - Игра « Эй, я здесь» (на музыку Л.Бетховена).	Загадки о животных, шапочки, диск с музыкальным материалом.
Октябрь 4 неделя	4	«Язык жестов»	- Учить согласовывать свои действия с другими детьми. - Развитие внимания, памяти. - Воспитывать у детей положительное и эмоциональное восприятие к окружающему.	- Игра « Где мы были, мы не скажем». - Подвижная игра « Смелые мышки». - Песня «Улыбка» музыка В.Шаинского.	Атрибуты к играм.
Ноябрь 1 неделя	5	«Жители двора»	- Работать с детьми над выразительностью жестов. -Совершенствование движений детей, согласно предлагаемым образам (животные деревенского двора.) -Воспитание любви к нашим «младшим братьям».	- Упражнения на артикуляцию «Удивленный пёс», «Горячая картошка». - Игра «Животные во дворе»	Видеозапись с животными деревенского двора.
Ноябрь 2 неделя	6	«Щенок ищет маму» (сценка)	-Работать над текстом сценки. - Развитие правильного речевого	-Зарядка для губ «Весёлый пятачок»	Атрибуты, шапочки.

			дыхания. -Совершенствование коммуникативных качеств.	- Упражнение на речевое дыхание «Игра со свечой» -« Собачка» М.Раухвергера	
Ноябрь 3 неделя	7	Театральная игра «Ходим кругом»	-Учить детей «снимать» зажатость и скованность. - Продолжить работу над закреплением музыкального материала. - Воспитание коммуникативных качеств, умения согласовывать свои действия друг с другом.	- Упражнение «Кто как идёт» Е. Тиличевой. - Игра « Весёлый двор». - « Во саду ли, в огороде» -танцевальная импровизация.	Музыкальный материал(музыка двухчастной формы).
Ноябрь 4 неделя	8	«Дедушка Молчок» (игровой урок)	- Работать над воображением детей, умению понимать партнера без слов. - Развитие умения снимать эмоциональное напряжение. - Воспитание коммуникативных качеств личности.	-Упражнение «Конфетка», «Колокольчик». - Игра « Узнай, кто говорит от другого имени». - Игра «Кто летает».	Подборка стихов.
Ноябрь 5 неделя	9	«Щенок ищет маму» выступление на празднике ДеньМатери	- Учить выражать свои эмоции посредством музыкального материала. - Совершенствовать элементы актёрского мастерства: внимание, память, общение. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками.	-Аудиозаписи с музыкальным материалом к сценке « Щенок ищет маму».	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Декабрь 1 неделя	10	«В гостях музыкальные игры, считалочки»	- Работать над сенсорно-двигательной координацией. - Совершенствовать пластическую выразительность и музыкальность. - Воспитание культуры поведения на сцене.	- Упражнение « Свободные руки» (менуэт В.Моцарта). - Импровизированная игра «Колобок». - Стихотворение А. Фарджен «Мыльные пузыри».	Музыкальный материал, подбор музыкальных считалочек.
Декабрь 2 неделя	11	«Мимика и пантомимика»	- Учить детей проживать сюжетную линию. - Совершенствовать способы передачи действий (мимика и пантомимика.) - Воспитывать чувство понимания окружающего мира.	-Упражнение на дыхание «Насос» - Игра «Птичий двор» - «Котенька-коток» рус.нар.песня.	Пиктограммы с изображением различных эмоций, музыкальный материал.

Декабрь 3 неделя	12	«Играем пальчиками»	- Развивать речь детей, двигательные качества. - Совершенствование координационных способностей пальцев рук. - Воспитание общения друг с другом.	- Артикуляционная гимнастика - Упражнение О.Боромыковой «Кот-царапка». - Игра «Перевернутый ящик».	Музыкальный материал (короткие песенки, попевки, считалки). Яркие иллюстрации, игрушки, пальчиковый театр.
Декабрь 4 неделя	13	Зеркала», «Актёр и зритель» (музыка П.И. Чайковского)	- Развивать фантазию и самовыражение. - Совершенствование музыкальной выразительности и обогащение словаря эмоций. - Развитие кругозора детей.	- Слушание «Мама» П.Чайковского. - Музыкальная игра «Угадай, кто пришёл?»	Музыкальный материал. Пьесы П.И. Чайковского.
Январь 1 неделя	14	«Тим и Том» (музыкальная сказка) муз. М.Красева	- Познакомить со сказкой, разучивание текста. - Работа над совершенствованием дикции и артикуляции. - Воспитание культуры речи.	- Слушание музыкальной сказки «Тим и Том». - «Песенка медвежат» муз. М. Красева	Музыкальная сказка «Тим и Том».
Январь 2 неделя	15	«Тим и Том» М.Красева (текст, роли)	- Продолжать работать над чистой интонацией в пении по ролям, следуя воплощению заданного сюжета.	- Упражнение «Путиница» муз. Е.Тиличевой. - «Жалобная песенка» М.Красева	Музыкальный материал, атрибуты к сказке.
Январь 3 неделя	16	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	Продолжить совершенствовать умение выражать свои эмоции, переживания посредством музыкальных образов.	- Игра «Угадай эмоцию». - «Песенка Дяди Гама» муз. М.Красева	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Февраль 1 неделя	17	«Сценки-смешинки»	- Формировать умение слушать, понимать содержание небольших сценок и эмоционально откликаться на них. - Развитие умения вступать в диалог друг с другом, развитие умения способствовать эмоциональному и творческому самовыражению.	- «Капризные лягушата» сл. и муз. О.Боромыковой. - Игра «Тень». - Игра «Узнай по носу»	Шапочки - маски, атрибуты к сценкам.
Февраль 2 неделя	18	«Музыкальный теремок» (музыкальные игры)	- Работать над умением различать части в музыкальном изложении. - Дальнейшее развитие умения ориентироваться на сцене. - Воспитание коммуникативных отношений друг с	- «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р.Шумана). - Упражнение Лиса и зайцы» муз. А.Майкапара. - Игра «Ловишки» р.н.м.	Атрибуты к играм, музыкальный материал.

			другом.		
Февраль 3 неделя	19	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	- Учить умению раскрывать свою индивидуальность, связно и логично излагать свои мысли. - Дальнейшее способствование эмоциональному и творческому проявлению детей. - Воспитание чувств сопричастности друг другу.	- Считалка «Жили-были два дружка». - Игра «Снеговик». - Упражнение «Свеча».	Подборка стихотворений.
Февраль 4 неделя	20	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	- Познакомить со сказкой, разучивать текст. - Развитие правильного речевого дыхания, работа над музыкальными партиями. - Совершенствование коммуникативных качеств.	- Слушание музыкальной сказки «Потеряли котятки по дороге перчатки». - Упражнение О.Боромыковой «Кот-царапка»	Музыкальный и текстовый материал.
Март 1 неделя	21	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки»	- Формировать чёткую, грамотную речь, развивать память детей. - Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов, мимики, мелодических интонаций. - Воспитание чувств сопричастности друг другу.	- Упражнение для голоса О.Боромыковой «Начинается на «А»» - Упражнение «Изобрази эмоции» - Песня «Котят» муз. М.Красева	Атрибуты, музыкальный материал.
Март 2 неделя	22	«Перчатки» (инсценировка сказки)	- Учить чисто интонировать мелодию. - Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками.	- Репетиция песен: - Песня «Котят». - Песня Мамы - кошки». - Пляска «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар. мелодия.	Атрибуты
Март 3 неделя	23	«Корабль» театрализован-ная игра	- Познакомить с текстом. Учить текст по ролям. - Совершенствование памяти, внимания, общения. - Развитие кругозора детей.	- Слушание песни «Бескозырка белая». - Игра «Корабль»	Декорация корабля. Штурвал, бинокль, бескозырки, флаг РФ.

Март 4 неделя	24	«Игры на импровизацию диалогов»	- Развивать творческое воображение, фантазию. - Развитие эмоционального и творческого самовыражения детей. - Воспитание интереса к музыке.	- Упражнение «Вкусные слова» - Театрализованная игра «Заяц и охотник»	Музыкальный материал, атрибуты к играм.
Март 5 неделя	25	«Это вы можете!» игровая программа	- Познакомить с игрой, учить выражать эмоции посредством мимики, жестов. - Совершенствование образного мышления. - Совершенствование коммуникативных качеств.	- Упражнение «Изобрази эмоции» - «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто.	Музыкальный материал.
Апрель 1 неделя	26	«Петушок и бобовое зёрнышко» музыкальная сказка	- Познакомить с содержанием, музыкальными номерами, распределить роли. - Развитие чувства ритма и координации движений. - Воспитание контактности в отношениях со сверстниками	- Слушание музыкальной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». - Упражнение «Петух» муз. Т.Ломовой	Атрибуты, музыкальный материал.
Апрель 2 неделя	27	«Петушок и бобовое зёрнышко» музыкальная сказка (текст, роли)	- Работать над музыкальными номерами. - Развитие правдоподобного поведения в предлагаемых условиях. - Воспитание чувств сопричастности друг другу.	- «Песня Петушка» - Песня «Хозяина двора» - Танец «Приглашение» р.н.м.	Атрибуты, музыкальный материал.
Апрель 3 неделя	28	«Петушок и бобовое зёрнышко» (работа с музыкальным материалом)	- Работать над чистотой интонирования песен героев сказки, над хоровым пением. - Совершенствовать развитие художественного вкуса и творческих способностей. - Воспитание чувств сопричастности друг к другу.	- Песни из музыкальной сказки: «Песня Петушка», «Хозяин двора», песня «Коровы». - танец «Приглашение» р.н.м.	Декорации, атрибуты, музыкальный материал.
Апрель 4 неделя	29	«Весело попляшем» (музыкально-ритмические движения сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	- Продолжить работу над музыкальными номерами. - Совершенствовать пластику, ритм, умение действовать друг с другом. - Развитие коммуникативных качеств.	- Песни из музыкальной сказки: «Песня Петушка», «Хозяин двора», песня «Коровы». - танец «Приглашение» р.н.м.	Атрибуты, музыкальный материал.

Апрель 5 неделя	30	«Все на представление!» (выступление для родителей)	- Дать детям возможность выступить на сцене перед другими ребятами и родителями с музыкальной сказкой.	Музыкальный репертуар сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Атрибуты, костюмы, шапочки, музыкальный материал.
--------------------	----	--	---	--	---

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1990.
2. Араманенко Ю.П. Кукольный театр - дошкольникам. - М., 1982.
3. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек В. 2016.
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» М – С 2014 г.
5. Бодраченко И.В. «Игровые досуги» для детей 2 – 5 лет М. 2011 г.
6. Мы танцуем и играем / Сост. С. Бекина, Ю. Комальков, Э. Соболева. – М., 1999-2002.
7. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль,
8. Наumenко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
10. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

Диагностическая карта

[illegible]