

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 года
Председатель Педагогического
совета _____ *Михайлов*

«Согласовано»
Заместитель заведующего
Ситникова А.В. Старовойтова
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Снегурочка» _____ М.С. Халява
от «30» августа 2021 года



Рабочая программа

**по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Волшебные ладошки»
для детей 3 - 4 лет
дополнительной образовательной программы для детей
дошкольного возраста**

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
(всего 30 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год)

Составители:
педагог дополнительного
образования МБДОУ «Снегурочка»

Пояснительная записка.

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественнопродуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

В то же время, из опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании видно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

При разработке дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» использовались подходы и принципы методической разработки «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой. Программа рассчитана для работы с детьми от 3 до 4 лет и направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Целью дополнительной образовательной программы художественной направленности «Волшебные ладошки» является развитие у детей младшего дошкольного

возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи по работе с детьми:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Побуждать желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать усидчивость, старательность в работе.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Виды и техники нетрадиционного рисования. Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, овладение разными умениями на данном возрастном этапе, для нетрадиционного рисования используются: техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Структура организации образовательной деятельности. Занятия по дополнительной образовательной программе художественной направленности «Волшебные ладошки» организуются в форме кружковой работы. Кружок комплектуется из числа детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Количественный состав кружка - 6 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 мин	1-2 раза	30	7 часов 30 мин

№	Тема	Техника	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться		1
2	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	1
3	Ягоды и яблочки на тарелке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	1
4	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	1
5	Красивые листочки	Оттиск печатками	1
6	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	1
7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	1
8	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	1
9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	1

10	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	1
11	Мои рукавички	Оттиск печатками	1
12	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	1
13	Морозко	Рисование ладошкой	1
14	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	1
15	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	1
16	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	1
17	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	1
18	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	1
19	Корзина для тюльпанов	Скатывание салфеток	1
20	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	1
21	Ветка мимозы	Скатывание салфеток	1
22	Веселая птичка	Рисование пальчиками	1
23	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	1
24	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	1
25	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	1
26	Одуванчики	Рисование пальчиками	1
27	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	1
28	Бабочки	Рисование ладошкой и пальчиком	1
29	Сиреневый букет	Скатывание салфеток	1
30	Весенняя полянка		1
			30

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка, согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Для данной возрастной категории 1 час = 15 минут

Ожидаемый результат.

К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные материалы для рисования (печатки из картофеля, яблок, бумага, манка);
- умение детей не выходить за контур фигуры при закрашивании;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- развито творческое воображение.

Формы подведения итогов реализации программы. В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах. На протяжении учебного года детские работы используются в оформлении интерьера групповых комнат.

Вид нетрадиционной	Способ получения изображения
Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска
Рисование ладошкой	Ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными
Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Оттиск печатками из картофеля	Ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
Скатывание бумаги. Оттиск смятой бумагой	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). Затем прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Содержание программы.

Основные этапы работы.

1.этап: Создание интереса.

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2.этап: Формирование практических навыков и умений.

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе - создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3.этап: Собственное творчество.

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение экспериментировать с разными техниками и материалами.

Учебно-тематический план по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей дошкольного возраста 3-4 лет

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 мин	1-2 раза	30	7 часов 30 мин

Месяц	Недел я	Тема	Содержание	Техника	Кол -во часо в
-------	------------	------	------------	---------	-------------------------

Октябрь	1	Давайте знакомиться	Познакомить детей с нетрадиционными техниками, показать приёмы получения точек и коротких линий. Определить начальный уровень умений и навыков детей по изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционной.		1
	2	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Упражнять рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками	1
	3	Ягоды и яблочки на тарелке	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Упражняться рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции	Оттиск печатками из картофеля, яблок	1
	4	Осеннее дерево	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования - «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально эстетический отклик на тему занятия. Развивать умение видеть красоту осенней природы; цветовосприятие, навыки коллективной деятельности	Рисование ладошкой	1
Ноябрь	5	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета	Оттиск печатками	1
	6	Ветка рябины	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький).	Скатывание салфеток, оттиск печатками	1

	7	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	1
	8	Нарядные матрешки	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками	1
	9	Свитер для друзей	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Рисование пальчиками	1
Декабрь	10	В лесу родилась елочка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой	1
	11	Мои рукавички	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	1
	12	Елочка пушистая, нарядная	Познакомить с техникой тычка. Упражняться использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	1
	13	Морозко	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Рисование ладошкой	1
Январь	14	Снежок для елочки	Закрепить умение рисовать пальчиками. Упражняться наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Рисование пальчиками	1
	15	Веселый снеговик	Развивать умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жесткой полусухой кистью	1
	16	Зайчишка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Упражняться наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.	Тычок жесткой полусухой кистью	1

Февраль	17	Рыбки в аквариуме	Упражняться превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой, пальчиками	1
	18	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	1
	19	Корзина для тюльпано в	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Скатывание салфеток	1
	20	Тюльпаны в подарок маме	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошкой	1
Март	21	Ветка мимозы	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Скатывание салфеток	1
	22	Веселая птичка	Упражнять младших дошкольников рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие, закрепить названия основных цветов. Воспитывать аккуратность и воображение.	Рисование пальчиками	1
	23	Солнышко, которое мне светит	Упражняться наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование ладошкой	1
	24	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой и пальчиком	1
	25	Божьи коровки на лужайке	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Рисование пальчиками	1
Апрель	26	Одуванчик и	Упражняться передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Воспитывать	Рисование пальчиками	1

			бережное отношение к природе.		
27	Волшебны й цветочек	Поддерживать интерес дошкольников к изобразительной деятельности. Продолжать упражняться рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Рисование пальчиками	1	
28	Бабочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формировать умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Развивать воображение детей.	Рисование ладошкой и пальчиком	1	
29	Сиреневый букет	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Скатывание салфеток	1	
30	Весенняя полянка	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными способами и нетрадиционными материалами. Развивать воображение детей. Формировать умение работать коллективно для создания общей композиции.		1	
				ИТОГО	30

Список используемой литературы.

1. Белочистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные краски 3-5 лет: Пособие для занятий с детьми. - М.: АРКТИ, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Части 1, 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. - СПб.: Детство - пресс, 2002.
4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство - пресс, 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.

11. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009.
12. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. - М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка - Как развивать художественные способности у детей.