

**Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»**

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1

от «30» августа 2021 года

Председатель Педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

В.И.Ф. А.В. Старовойтова

от «30» августа 2021 года

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Снегурочка»

М.С.Х. М.С. Халява

от «30» августа 2021 года



**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для первой младшей группы общеразвивающей направленности
(2-3 года)**

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в две недели

19 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
воспитатели
МБДОУ «Снегурочка»

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карпуз», 2010.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество	В две недели	Длительность (минуты)
19	1	10

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи по основной программе:

Приобщение к искусству:

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Рисование:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся

штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: «Красивые листочки», «Листочки танцуют», «Сосульки», «Весенняя капель», «Ласковое солнышко», «Снежок».

Особенность организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают малышам овладеть техникой рисования, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Обращение к сказочным образам, помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании картин и иллюстраций.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме.

Оценка индивидуального развития воспитанника осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Рисование»

К концу года ребенок:

1. Умеет держать карандаш, кисть, мелок, понимает назначение красок и кисти.
2. Знаком с красками.
3. Знает основные цвета

4. Выполняет на листе пятна и линии различной конфигурации (прямые, округлые, зигзагообразные).
5. Рисует предмет по памяти.
6. Бережно относится к материалам, правильно их использует.
7. Различает народные игрушки (матрешки, ванька-встанька, лошадки, свистульки).

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является непосредственно образовательная деятельность, в процессе которой широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационный и раздаточный материалы. Знания, умения и навыки, полученные детьми во время НОД, закрепляются в процессе повседневной жизни – во время прогулок, самостоятельной деятельности.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Рисование	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.	По подгруппам.

Распределение учебного материала

Раздел	Программное содержание на год
Рисование	<u>Предметное.</u> Учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания основных цветов, развивать чувство цвета.

Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности.

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Лучики для солнышка».	1	1
2.	«Петушка накормлю, дам я зернышек ему».	1	1
3.	«Раскрасим репку».	1	1
4.	«Травка на лугу».	1	1
5.	«Зернышки для уток».	1	1
6.	«Желтые комочки».	1	1
7.	«Красивая чашка в горошек».	1	1
8.	«Колеса для машин».	1	1
9.	«Яблоки для куклы».	1	1
10.	«Маленькие и большие следы».	1	1
11.	«Веточка для птички».	1	1
12.	«Раскрасим коню хвост».	1	1
13.	«Мячики для котят».	1	1

14.	«Разноцветные ворота».	1	1
15.	«Елочные шары».	1	1
16.	«Палочки для крыши».	1	1
17.	«Тарелочка».	1	1
18.	«Шарф для кошки».	1	1
19	Диагностика	1	1
ИТОГО:		19	19

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Тема, форма проведения	№	Содержание НОД
«Лучики для солнышка».	1	Учить замечать следы карандаша на бумаге, правильно держать карандаш, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.
«Петушка накормлю, дам я зернышек ему».	2	Учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.
«Раскрасим репку».	3	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Формировать правильную позу при рисовании.
«Травка на лугу».	4	Учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. Воспитывать интерес к рисованию.
«Зернышки для уточек».	5	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать желтый цвет. Воспитывать интерес к рисованию.
«Желтые комочки».	6	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании
«Красивая чашка в горошек».	7	Совершенствовать умение рисовать пальцами, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании.
«Колеса для машин».	8	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. Воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить различать и называть желтый и зеленый цвета.
«Яблоки для куклы».	9	Совершенствовать умения работать карандашом. Учить различать и называть красный цвет. Учить рисовать предмет круглой формы.
«Маленькие и большие следы».	10	Продолжать учить рисовать пальчиками, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности. Формировать у детей правильную позу при рисовании.
«Веточка для пчички».	11	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали.

«Раскрасим коню хвост».	12	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
«Мячики для котят».	13	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).
«Разноцветные ворота».	14	Продолжать учить различать и называть красный цвет. Учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работы.
«Елочные шары».	15	Продолжать учить рисовать пальчиками, используя разные цвета. Учить различать и называть синий цвет. Развивать умение видеть образ изображаемого. Воспитывать умение работать коллективно.
«Палочки для крыши».	16	Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку. Проводить прямые отрывистые линии, передвая в рисунке определенную форму. Развивать желание рисовать.
«Тарелочка».	17	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.
«Шарф для кошки».	18	Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.
Диагностика.	19	Проверить полученные знания и умения.

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика проведения педагогической диагностики:

1. Знает все основные цвета
2. Педагог предлагает ребенку провести различные линии в определенном порядке
3. Ребенок изображает по памяти определенный предмет (солнышко)
4. Различает и называет народные игрушки

Критерии педагогической диагностики по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

1. Умеет держать кисть, рисовать линии слева направо, вести кисть неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть.
2. Знает основные цвета, использует их по назначению
3. Рисует другой краской аккуратно не заходя на те места, где уже нарисовано.

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

Группа № _____ Дата проведения диагностики _____ 20__

№	Фамилия, имя ребенка	Рисование			Приобщение к искусству Знает и называет народные игрушки	Уровни		
		Знает основные цвета	Проводит различные линии	Рисует предмет по памяти		в	с	н
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
29								
20								

Высокий _____ дет _____ %
 Средний _____ дет _____ %
 Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (Воспитатель) _____
 Вывод _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М:«Карапуз», 2010
3. Денисова Д. Рисуем пальчиками для занятий с детьми от 1 до 2 лет. /М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
4. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Волгоград: Учитель. 2016

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации к сказкам и потешкам, стихам А. Барто, плакаты, игрушки, муляжи

Для детей:

Вспомогательная художественная литература:

Книга потешек «Ладушки»

Русские народные сказки

Оборудование:

Мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе

[illegible]

[illegible]

11			«Веточка для птички».	Рисование красками.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали.	Мольберт, сюжетная картинка, пичка, кот, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски коричневого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Рассматривание сюжетной картинки «Птичка на ветке». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...» П/и «Кошка и птички».
12			«Раскрасим коню хвост».	Рисование красками.	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Кони коричневого и черного цвета или сюжетная картинка, гуашевые краски коричневого и черного цвета, кисточки, стаканчики с водой, листы белой бумаги с нарисованной лошадкой с нераскрашенным хвостом, салфетки тканевые.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...» и рассматривание иллюстрации. Физкультминутка «Мы играли в «каравай»...»
Март							
13			«Мячики для котят».	Рисование цветными карандашами.	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).	Разноцветные шарики, котик, цветные карандаши желтого, зеленого и красного цвета, мольберт, листы белой бумаги.	Чтение стихотворения К. И. Чуковского «Котауси и Мауси» с наглядным сопровождением, рассматривание иллюстраций. П/и «Кошка и котята».
14			«Разноцветные ворота».	Рисование цветными карандашами.	Продолжать учить различать и называть красный цвет. Учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работы.	Слон, мольберт, листы белой бумаги, цветные карандаши красного цвета.	Чтение стихотворения А. Барто «Слон», рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Кто как ходит?»
Апрель							
15			«Елочные шары».	Рисование красками (пальчиками) – коллективная композиция.	Продолжать учить рисовать пальчиками, используя разные цвета. Учить различать и называть синий цвет. Развивать умение видеть образ изображаемого. Воспитывать умение работать коллективно.	Елочные шары, мольберт, большой лист белой бумаги с нарисованной елочкой, гуашевые краски желтого, красного, зеленого и синего цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Чтение стихотворения о елочке, рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Елочка».

16			«Палочки для крыши».	Рисование красками.	Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку. Проводить прямые отрывистые линии, передовая в рисунке определенную форму. Развивать желание рисовать.	Иллюстрация к сказке, листы белой бумаги, мольберт, гуашевые краски коричневого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Театрализованный показ с русской народной сказки «Теремок». Физкультминутка «Кто в теремочке живет?».
Май							
17			«Тарелочка» .	Рисование красками.	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Кукла, тарелочки разных цветов, мольберт, гуашевые краски желтого, зеленого, красного и синего цвета, листы белой бумаги, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Физкультминутка «Где же наши ручки?»
18			«Шарф для кошки».	Рисование красками.	Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.	Шарфы разного цвета, длинные полоски белой бумаги, мольберт, гуашевые краски желтого, зеленого, красного и синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки» (перевод с украинского С. Маршака). Физкультминутка «Зарядка для головы».
19			Диагностика .	Рисование красками.	Проверить полученные знания и умения.	Мячик, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего, желтого, зеленого и красного цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.	Чтение стихотворения А. Барто «Мячик». П/и «Поймай мяч».