

Муниципальное образование г. Ноябрьск  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического  
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

**«Согласовано»:**

Заместитель заведующего  
МБДОУ «Снегурочка»

\_\_\_\_\_ А.В. Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МБДОУ  
«Снегурочка»

\_\_\_\_\_ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
по образовательному компоненту «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности  
с тяжелым нарушением речи**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц  
19 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:  
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

*Принцип отбора* основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

### Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	в месяц	Длительность (мин.)
19	2	30

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» в рабочей программе направлено на достижение **целей:**

- продолжать развивать интерес к художественной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие через решение следующих **задач:**
- развитие продуктивной деятельности ребенка в аппликации;
- развитие детского творчества;
- развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств;
- приобщение к красоте природы и изобразительному искусству.

### Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать навык по сохранению правильной осанки во время различных видах деятельности и общения с взрослыми и сверстниками, развивать пространственные ориентировки
- закрепить знания детей о методах оздоровления и влияния природных факторов на здоровье детей;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- учить детей координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем.

### Задачи реализации национально – регионального компонента:

- ✓ Воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с ней, восприятие красоты и ее многообразия;
- ✓ Способствовать развитию, самовыражению человека в процессе познания природы через исследовательскую деятельность;
- ✓ Расширять кругозор детей через приобщение к русской народной культуре;
- ✓ Побуждать детей к применению полученных знаний в разнообразных видах практической деятельности.

**Новизной** данной программы является использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с тематикой календаря событий, представленного в Основной образовательной программе дошкольного образования, что является одним из способов оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

**Национально - региональный компонент составляет 10 %** от всего содержания программы и реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности в некоторых темах:

№ НОД	Тема НОД	Национально - региональный компонент
3.	«Осенний лес» (сюжетная)	тематическая
8.	«Декоративная салфетка» (декоративная)	тематическая

#### Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
«Речевое развитие»	использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие».
«Познавательное развитие»	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми); использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.

Особенностью организации образовательной деятельности по аппликации является создание некоего продукта, который может быть не только репродуктивным (как научили), но и творческим (по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста - развитие детского творчества.

Формы работы, формы организации детей с детьми 6-7 лет по аппликации в художественно-эстетической деятельности представлены в таблице:

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского	Изготовление украшений для помещения	Групповая Индивидуальная

творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	(овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	(овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с	

	произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация. Рассматривание	Индивидуальная Подгрупповая

### Требования к уровню подготовки детей

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний

### Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой.

### Тематический план по аппликации

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы, комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи

№	Тема	Количество НОД	в том числе практической НОД	Дата проверки	
<b>Сентябрь</b>					
1.	«Бабочка» (природный материал)	1	1		

2.	«Наша клумба» (коллективная). Диагностика	1	1		
<b>Октябрь</b>					
3.	«Осенний лес» (сюжетная)	1	1		
4.	«Кто в лесу живет» (сюжетная, коллективная)	1	1		
5.	«Перо Жар-птицы» (по замыслу)	1	1		
<b>Ноябрь</b>					
6.	«Осенний натюрморт» (сюжетная)	1	1		
7.	«Снегирь» (предметная)	1	1		
<b>Декабрь</b>					
8.	«Декоративная салфетка» (декоративная)	1	1		
9.	«Новогодняя открытка» (сюжетная, с элементами рисования - набрызг)	1	1		
<b>Январь</b>					
10.	«Цветочные снежинки» (декоративная с элементами конструирования)	1	1		
<b>Февраль</b>					
11.	«Строим дом многоэтажный» (модульная обрывная)	1	1		
12.	«Подарок папе» (бумажная пластика с элементами рисования)	1	1		
<b>Март</b>					
13.	«Подарок маме» (предметная)	1	1		
14.	«Пушистые картины» (предметная нетрадиционная)	1	1		
<b>Апрель</b>					
15.	«Космические корабли» (сюжетная)	1	1		
16.	«Писанка» (по замыслу)	1	1		
<b>Май</b>					
17.	«Праздник на Красной площади» (коллективная)	1	1		
18.	Коллаж	1	1		
19.	«Цветы в вазе»	1	1		
Итого		19	19		

## Содержание психолого-педагогической работы

- ✓ формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей в аппликации и действовать в соответствии с намеченным планом;
- ✓ содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- ✓ развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- ✓ испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- ✓ формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- ✓ закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- ✓ *По развитию продуктивной деятельности:*
- ✓ поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- ✓ развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора; обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать в аппликации предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) ;
- ✓ организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- ✓ в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);
- ✓ формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате,

- прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их ;
- ✓ *По развитию детского творчества:*
  - ✓ развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
  - ✓ развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
  - ✓ поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
  - ✓ *По приобщению к изобразительному искусству:*
  - ✓ продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
  - ✓ развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
  - ✓ воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

#### **Перечень литературы и средств обучения**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа) Учебно-методическое пособие – Москва: «Карпуз-дидактика», 2007;
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старший возраст) Учебно-методическое пособие – Москва: «Цветной мир», 2011;
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: И.д. «Карпуз», 2010;
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:И.д. «Цветной мир», 2011;
6. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004;
7. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве;
8. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях);
9. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001;
10. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности М.: Просвещение, 1995;
11. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1984;
12. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве – М., 2002;
13. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. Казакова Т.Г. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996;



14. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей - Москва: «Российское педагогическое творчество», 1998;
15. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом – СПб. «Детство-пресс», 1999;
16. Малышева А.Н. Аппликация – Ярославль: Академия Холдинг, 2002;
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа) – Москва «Владос», 2003;
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная к школе группа) – Москва «Владос», 2003.
19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128с.

#### **Материально – технические (пространственные) условия**

1. Уголок художественного творчества в группе
2. Художественно – творческий стенд «Наше творчество» для родителей

#### **Технические средства обучения:**

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал;
3. Проектор.

#### **Дидактические игры по художественному творчеству:**

1. На целенаправленное развитие восприятия цвета;
2. На восприятие формы;
3. На восприятие качеств величины;
4. На количество предметов;
5. На развитие речи, мышления;
6. На развитие первоначальных представлений о природе.

#### **Наглядно – образный материал:**

1. Иллюстрации и репродукции
2. Наглядно - дидактический материал
3. Игровые атрибуты
4. Стихи, загадки
5. Картинки для рассматривания

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелым нарушением речи**

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>1</b> <b>«Бабочка»</b>  (природный материал)</p>	<p>- развивать умение детей изготавливать аппликацию из сухих листьев и при этом соизмерять её части;                      - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;                      - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения;                      - воспитывать аккуратность, желание сделать аппликацию красивой.  <b>НРК:</b>                      воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия.  <u><b>Коррекционная работа</b></u>                      Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Обсуждение техники выполнения работы</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.                          - Чья работа вам больше всего понравилась?</li> </ol>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, клей ПВА, кисточка для клея, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка                      Демонстрационный материал:                      - ваза с фруктами</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>2</b> <b>«Наша клумба»</b> (коллективная)</p>	<p>- формировать устойчивые практические навыки при вырезании деталей из бумаги, сложенной пополам;  - формировать умение составлять из цветов многоцветные (полихромные) венчики цветов, вырезанные формы друг на друга;  - показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками);  - развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы;  - вызвать у детей интерес к составлению коллективной сюжетной композиции;  <b>НРК:</b> воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия.  <u><i>Коррекционная работа</i></u>  Арт. гимнастика «Причешем язычок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Обсуждение техники выполнения работы</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Оформление коллективной композиции и анализ работ.</li> </ol>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки, ножницы простые карандаши, клей ПВА, кисточка для клея, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, иллюстрации для демонстрации</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 39</p>

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>3</b> <b>«Осенний лес»</b>  (сюжетная)</p>	<p>- развивать умение создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес»; - совершенствовать умения в симметричном вырезании - формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства. <b>НРК:</b> воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия. <b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт гимнастика – собирание губ в «трубочку»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение отрывка из стих-я И.Бунина «Листопад» (Лес точно терем расписной..)</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Рассматривание репродукций пейзажей</li> <li>4. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления</li> <li>5. Физкультминутка (муз)</li> <li>6. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>7. Выставка и анализ детских работ. - Чья работа вам больше всего понравилась?</li> </ol>	<p>-набор цветной фактурной бумаги; - ножницы, клей, кисти для клея, подставки для кисточек, клеёнка бумажные и матерчатые салфетки. Демонстрационный материал: - основа композиции «Осенний лес»; - репродукции картин русских пейзажистов; - пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний)</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>4</b> <b>«Кто в лесу живет»</b> (сюжетная, коллективная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных;</li> <li>- формировать устойчивые практические навыки при вырезании деталей из бумаги, сложенной пополам;</li> <li>- продолжать формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса;</li> <li>- поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- активизировать употребление в речи названия детенышей диких животных;</li> <li>- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства</li> </ul> <p><b>НРК:</b> воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия.</p> <p><u><b>Коррекционная работа</b></u> Упр. на дыхание «Пузырь»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок о диких животных: медведь, заяц, лиса, олень, лось.</li> <li>2. Рассматривание репродукций с изображением диких животных Севера. - Беседа об особенностях приспособления диких животных к жизни в условиях Крайнего Севера.</li> <li>3. Показ основы для коллективной композиции и готовых образцов, анализ способов аппликации.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Д/и «Чей детеныш?»</li> <li>7. Оформление коллективной композиции и анализ работ.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветной фактурной бумаги;</li> <li>- ножницы, клей, кисти для клея, подставки для кисточек, клеёнка, бумажные и матерчатые салфетки.</li> </ul> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основа композиции «Осенний лес»;</li> <li>- репродукции картин русских пейзажистов;</li> <li>- 3 – 4 готовых образца силуэтных животных</li> </ul>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	
	<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>«Перо Жар-птицы»</b> (по замыслу)</p>	<p>- формировать умение детей сочетать в одном художественном образе аппликативные графические элементы;</p> <p>- вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств;</p> <p>- продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.</p> <p>- познакомить с приёмами штриховки и тушевки цветными карандашами;</p> <p>- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения;</p> <p>- готовить руку к письму.</p> <p><b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт. гимнастика «Часики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В.Набокова «Перо»</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ. Чтение норвежской песенки «Песня моряка»</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>исходные формы для вырезания, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>6</b> <b>«Осенний натюрморт»</b> (сюжетная)</p>	<p>- формировать устойчивые практические навыки при вырезании деталей из бумаги, сложенной пополам; - развивать чувство формы и композиционные умения - готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзине, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже; - развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства; - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными. <b>НРК:</b> воспитывать чувство гордости за великих русских художников, писавших натюрморты. <b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт. гимнастика «Часики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа, чтение русской народной потешки «Ваня-Ванечка»</li> <li>2. Рассматривание репродукций</li> <li>3. Физкультминутка (муз)</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>квадраты и прямоугольники из цветной бумаги разных размеров, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенка. Репродукции картин об осени, плакаты «Осенний натюрморт», «Осень»</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>7</b> <b>«Снегирь»</b></p> <p>(предметная)</p>	<p>- формировать устойчивые практические навыки при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями;</p> <p>- формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форму частей тела);</p> <p>- формировать умение заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям птицы;</p> <p>- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом.</p> <p><b>НРК:</b> воспитывать любовь к природе малой Родины через непосредственное общение с природой, восприятие красоты и её многообразия.</p> <p><b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт. гимнастика «Накажем непослушный язычок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Д/у «Составим птицу»</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>исходные формы для вырезания, ножницы, клей, фломастеры, кисточки для клея, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка</p>	



Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>8</b>  <b>«Декоративная салфетка»</b>  (декоративная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов;</li> <li>- развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</li> <li>- воспитывать художественный вкус</li> </ul> <p><b>НРК:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять кругозор детей через приобщение к русской народной культуре;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду мастеров народных промыслов.</li> </ul> <p><u><b>Коррекционная работа</b></u>  Упр. на дыхание «Медвежонок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассматривание образцов</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>исходные формы для вырезания, ножницы, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p style="text-align: center;"><b>9</b> <b>«Новогодняя открытка»</b></p> <p>(сюжетная, с элементами рисования - набрызг)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к зимней и новогодней тематике</li> <li>- побуждать к декоративному оформлению созданного образа (украшение новогодней елки)</li> <li>- развивать умение детей создавать образ праздничной открытки, используя нетрадиционную изобразительную технику               <ul style="list-style-type: none"> <li>- набрызг;</li> </ul> </li> <li>- развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;</li> <li>- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом;</li> </ul> <p><b>НРК:</b> побуждать детей к применению полученных знаний в разнообразных видах практической деятельности.</p> <p><b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихи о праздновании Нового года</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>альбомный лист, зеленая бумага, ПВА, ножницы, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, клеёнка, салфетки, краска желтого, красного цветов, щеточка для выполнения набрызгов</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p style="text-align: center;"><b>10</b> <b>«Цветочные снежинки»</b></p> <p>(декоративная с элементами конструирования)</p>	<p><b>Федеральный компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной бумаги;</li> <li>- совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему;</li> <li>- показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.);</li> <li>- развивать координацию в системе «глаз-рука»;</li> <li>- развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;</li> </ul> <p><b>НРК:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять кругозор детей через приобщение к русской народной культуре;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду мастеров народных промыслов.</li> </ul> <p><u><b>Коррекционная работа</b></u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения о снежинках</li> <li>2. Беседа</li> <li>3. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора, ножницы, бумага Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко»</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>11</b></p> <p><b>«Строим дом многоэтажный»</b></p> <p>(модульная обрывная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики);</li> <li>- формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации;</li> <li>- формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел;</li> <li>- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения;</li> <li>- развивать чувство композиции;</li> <li>- закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</li> </ul> <p><u><b>Коррекционная работа</b></u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассматривание образцов. Чтение отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?»</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ. Чтение отрывка из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>ножницы, цветная и фактурная бумага, листы белой бумаги для основы, простые карандаши, ластики, клей ПВА, клеевые кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 87</p>

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
------	------	------------------------	---	-------------------------------	-------------------

	<p style="text-align: center;"><b>12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Подарок папе»</b></p> <p style="text-align: center;">(бумажная пластика с элементами рисования)</p>	<p>- формировать умение детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации;</p> <p>- Показать вариант интеграции рисования и аппликации: оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.</p> <p>- развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;</p> <p>- закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</p> <p><b>НРК:</b> воспитывать чувство уважения и благодарности своим родителям.</p> <p><u><b>Коррекционная работа</b></u> Арт. гимнастика «Причешем язычок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение отрывка их произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</li> <li>2. Беседа, рассматривание иллюстраций</li> <li>3. Показ готовых образцов, обсуждение способ изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ. Чтение норвежской песенки «Песня моряка»</li> </ol> <p>- Чья работа вам больше всего понравилась?</p>	<p>ножницы, цветная и фактурная бумага, листы белой бумаги для основы, простые карандаши, ластик, клей ПВА, клеевые кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами, иллюстрации</p>	
--	---	--	---	--	--

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>13</b> <b>«Подарок маме»</b>  (предметная)</p>	<p>- продолжать развивать умение выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание; - располагать декоративные элементы в определенных частях композиции; расширять кругозор детей через приобщение к русской народной культуре. <u><i>Коррекционная работа</i></u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о цветах.</li> <li>2. Чтение детьми стихов о весне, о мамах и бабушках.</li> <li>3. Рассматривание репродукций с изображением весенних цветов, в частности мимозы.</li> <li>4. Показ готового образца и способа его изготовления.</li> <li>5. Физкультминутка (муз)</li> <li>6. Самостоятельная работа детей.</li> <li>7. Оформление выставки и анализ работ.</li> </ol>	<p>- альбомный лист, 2 желтых бумажных салфетки - 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3*7 см; - розетка с влажной губкой, ножницы, клей, кисти для клея; - зеленый фломастер. Демонстрационный материал: - репродукции с изображением весенних цветов, в том числе мимозы: • И. Грабарь «Подснежники», • И. Крамской «Цветы», И. Репин «Букет цветов»</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 82</p>

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>14</b> <b>«Пушистые картины»</b></p> <p align="center">(предметная, нетрадиционная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей делать аппликацию из шерстяных ниток, показать силуэтный способ создания образа;</li> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.</li> <li>- воспитывать интерес к изобразительному искусству</li> <li>- развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты;</li> <li>- закреплять правила безопасности при работе с ножницами.</li> </ul> <p><b>НРК:</b> побуждать детей к применению полученных знаний в разнообразных видах практической деятельности.</p> <p><b><u>Коррекционная работа</u></b> Арт. гимнастика «Часики»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Чтение стихотворения «Пушистые истории»</li> <li>3. Показ готового образца и способа его изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Оформление выставки и анализ работ.</li> </ol>	<p>шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши, образец для демонстрации</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p align="center"><b>15</b> <b>«Космические корабли»</b>  (сюжетная)</p>	<p>знакомить детей с книжной графикой, изображающей форму, строение космических кораблей, передающей красоту звездного неба; - развивать творческие способности в изображении разных конструкций космических кораблей, умение вырезать их отдельные части и вырезать симметричные детали изображения; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты. <b>НРК:</b> познакомить детей с историей нашей страны в области освоения космоса. <b><u>Коррекционная работа</u></b> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Постановка проблемной ситуации</li> <li>3. Показ готового образца и способа его изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Выставка и анализ детских работ.</li> </ol> <p>- На каком корабле вы бы хотели полететь в космос?</p>	<p>исходные формы для вырезания, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы. аудиозапись песни «Я - Земля» (муз. В.Мурадели, слова Е.Долматовского) иллюстрации о космосе</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 91</p>





Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p style="text-align: center;"><b>17</b> <b>«Праздник на Красной площади»</b></p> <p>(коллективная)</p>	<p>- формировать умение составлять сюжетную аппликацию, выбирать самостоятельно способ вырезания;</p> <p>- закреплять технику безопасности при работе с ножницами;</p> <p>- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения;</p> <p>- развивать мелкую моторику.</p> <p><b>НРК:</b> воспитывать уважение и гордость за воинов, отдавших свои жизни ради мира.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о празднике «День Победы».</li> <li>2. Рассматривание фотографий на тему парад Победы, Праздничный салют.</li> <li>3. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (пальчик. гим.)</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Оформление выставки и анализ работ</li> </ol>	<p>исходные формы для вырезания, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.</p>	

Дата	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Организация развивающей среды	Средства обучения
	<p><b>18</b> <b>«Коллаж»</b>  (по замыслу)</p>	<p>- познакомить детей с техникой коллажа, научить детей делать лоскутную картину; - развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие; - развивать художественный вкус, воспитывать чувство красоты; - - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы, стремиться к созданию оригинального изображения; - закреплять правила безопасности при работе с ножницами. <b>НРК:</b> побуждать детей к применению полученных знаний в разнообразных видах практической деятельности. <b><u>Коррекционная работа</u></b> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	<p>1 Беседа 2. Д/у «Собери картинку» 3. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления. 4. Физкультминутка (муз) 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оформление выставки и анализ работ</p>	<p>картон, цветная бумага, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 92</p>

	<p style="text-align: center;"><b>19</b> <b>«Цветы в вазе»</b></p>	<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое <u><i>Коррекционная работа</i></u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Д/у «Собери цветок»</li> <li>3. Показ готового образца и обсуждение способа его изготовления.</li> <li>4. Физкультминутка (муз)</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Оформление выставки и анализ работ</li> </ol>	<p>картон, цветная бумага, ножницы, клей, подставки для кисточек, салфетки, клеёнка, фломастеры, демонстрационные образцы.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» с. 98</p>
--	--	--	--	--	--

**Требования к уровню освоения образовательного компонента «Аппликация»  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Высокий уровень:**

- ✓ самостоятельно наклеивает заготовки;
- ✓ правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, режет по диагонали, делает косые срезы, получает формы треугольника, трапеции; вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- ✓ использует технику обрывной аппликации;
- ✓ использует приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- ✓ выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- ✓ составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- ✓ отрывает от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивает их.

**Средний уровень:**

- ✓ наклеивает заготовки с небольшой помощью взрослого;
- ✓ правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, затрудняется резать по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- ✓ иногда использует технику обрывной аппликации;
- ✓ затрудняется использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- ✓ выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- ✓ испытывает трудности в составлении узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- ✓ отрывает от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивает их.

**Низкий уровень:**

- ✓ наклеивает заготовки с помощью взрослого;
- ✓ неправильно держит ножницы, затрудняется пользоваться ими, затрудняется резать по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов с помощью взрослого;
- ✓ крайне редко использует технику обрывной аппликации;
- ✓ затрудняется использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- ✓ выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- ✓ испытывает трудности в составлении узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- ✓ отрывает от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивает их.

