

Муниципальное образование г. Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В. Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности
с тяжелыми нарушениями речи**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц
18 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составитель:
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2022 - 2023 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**:

- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой--М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная к школе группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
18	2	30

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для подготовительной к школе группы комбинированной направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к искусству.

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать навык по сохранению правильной осанки во время различных видах деятельности и общения с взрослыми и сверстниками, развивать пространственные ориентировки
- закрепить знания детей о методах оздоровления и влияния природных факторов на здоровье детей;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- учить детей координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем.

Приобщение к искусству:

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи;
- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги;
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);
- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире;
- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства

(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);

- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);
- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании системы увлекательных игр и упражнений, позволяющих усвоить программу, которая учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Национально-региональный компонент

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК. Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Цель: ознакомление дошкольников с культурными, социальными и экономическими особенностями.

Задачи:

- Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- Знать орнаменты: «заячья ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Национально-региональный компонент реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности только в некоторых темах, а также в практических видах деятельности.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики.

Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Формы работы с детьми

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	Фронтальная	30 мин.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности.

№ п/п	Тема	Количество НОД	В том числе: практическая деятельность
1	«О чем можно рассказать в лепке?»	1	1

2	«Грибное лукошко»	1	1
3	«Кто в лесу живет»	1	1
4	«Утица - крылатка»	1	1
5	«Девочка играет в мяч»	1	1
6	«Конфетница для мамочки»	1	1
7	«Елкины игрушки»	1	1
8	«Зимнее превращение пугало»	1	1
9	«Крямнямчики»	1	1
10	«Мы гуляем на участке»	1	1
11	«Едем – гудим. С пути уйди!»	1	1
12	«Карандашница для папы»	1	1
13	«Чудо букет»	1	1
14	«Кружка с узорами»	1	1
15	«Наш космодром»	1	1
16	«Дерево жизни»	1	1
17	«Персонаж любимой сказки»	1	1
18	«Декоративная пластина»	1	1
	Итого:	18	18

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

№	Тема/раздел	Содержание
1	«О чем можно рассказать в лепке?»	Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигурки людей, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки. Развивать воображение.
2	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов
3	«Кто в лесу живет»	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы.
4	«Утица - крылатка»	Учить видеть выразительность форм народной игрушки, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья наклепами. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа.
5	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке
6	«Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за

		счет изменения длины исходных деталей – «колбасок».
7	«Елкины игрушки»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.
8	«Зимнее превращение пугало»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием).
9	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов
10	«Мы гуляем на участке»	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем основании.
11	«Едем – гудим. С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения. Соотношения частей.
12	«Карандашница для папы»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок папам. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.
13	«Чудо букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части.
14	«Кружка с узорами»	Ознакомить детей с изделиями из фарфора производственного объединения «Гжель». Учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, Продолжать учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, закрепить прием заглаживания поверхности предмета пальцем и мокрой тряпочкой, оформлять предметы наклепами, используя знания, полученные в процессе ознакомления гжельских мастеров.
15	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов
16	«Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества

17	«Персонаж любимой сказки»	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног.
18	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой--М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная к школе группа). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.

Для воспитанников:

- учебная (рабочие тетради, альбомы),
- художественная,
- познавательная (вспомогательная),
- электронные средства обучения,
- интернет-ресурсы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно – эстетического развития

Уголок художественного творчества в группе;

1. Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы;
2. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;

2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.
- 7.

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала

К концу года дети:

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Прищипывают с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;
- Вытягивают отдельные части из целого куска;
- Сглаживают пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- Украшают вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- Пользуются приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- Создают сюжетные композиции передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Знают приемы использования стеки.
- Бережно относятся к материалам, правильно их используют: по окончании лепки убирают на свое место.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;

- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составля картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов.
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет.

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка и свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей (композиция, цвет), в каждой из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й (по месту за критерием) — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно — 3 балла;
- есть незначительные искажения — 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45 баллов, наименьшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Оценка уровня развития

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла - средний уровень
- 3 балла –высокий уровень

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи

Дата (месяц)	№	Тема	Содержание	Материал	Национально – региональный компонент	Сопутствующие формы работы	Средства обучения	Дата выполнения
Сентябрь	1.	«О ЧЕМ МОЖНО РАССКАЗАТЬ В ЛЕПКЕ?»	Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигурки людей, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки. Развивать воображение. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»	Скульптура малых форм, глина, пластилин, дощечки.		Беседа «День знаний» Рассматривание иллюстраций из серии «Дети идут в школу».	Т.С. Комарова, стр. 43, <u>П. г.</u> «На лужок» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Мишка ищет мед» стр.40.	
	2.	«ГРИБНОЕ ЛУКОШКО»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Развивать чувство формы и композиции. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Причешем язычок»	Пластилин, глина, дощечки, стеки, вода.	Рассматривание иллюстраций с изображением грибов народов Севера.	Беседа о грибах. Д/и «По грибы - по ягоды»\ Рассматривание иллюстраций с изображением грибов.	И.А.Лыкова, стр. 42, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Я иду и ты идешь» стр.92.	

Октябрь	1.	«КТО В ЛЕСУ ЖИВЕТ»	<p>Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – собирание губ в «трубочку»</p>	Глина (пластилин), стеки.		Д/и «Мой ласковый и нежный зверь» - дикие и домашние животные. П/и «Кот Васька»	И.А.Лыкова, стр. 60, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Мы становимся всё выше» стр.47	
	2.	«УТИЦА – КРЫЛАТКА»	<p>Учить видеть выразительность форм народной игрушки, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья наклеями. Желающие могут самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Пузырь»</p>	Дымковская глиняная игрушка, глина, стеки.	Игрушки-сувениры народов Севера (ненцы, ханты).	Наблюдение на прогулке (экскурсии) за украшенными улицами города; рассматривание иллюстраций; беседа о празднике. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина»	Т.Н. Доронова, стр. 127, <u>П. г.</u> «Птички» стр.48, <u>Ф-ка</u> «Солнце» стр.80.	

Ноябрь	1.	«ДЕВОЧКА ИГРАЕТ В МЯЧ»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Глина (пластилин), стеки.		Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений, игры, просмотр мультфильмов. Рассматривание скульптуры малых форм.	Т.С.Комарова, стр. 42, <u>П. г.</u> «Дружба» стр.44, <u>Ф-ка</u> «По дорожке шли, шли» стр.64	
	2.	«КОНФЕТНИЦА ДЛЯ МАМОЧКИ»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Пластилин, стеки.		Чтение стихотворения К.Тангрыкулиев «Прожила на свете мама...». Беседа «Никого роднее мамы в целом мире нет».	И.А.Лыкова, стр. 150, <u>П. г.</u> «Сидит белка на тележке» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Белки» стр.10.	
Декабрь	1.	«ЕЛКИНЫ ИГРУШКИ»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Развивать творчество. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Накажем непослушный язычок»	Глина (пластилин), дощечки, стеки.		Д/ и «Узнай по описанию». Рассматривание иллюстраций с изображением хвойных деревьев.	И.А.Лыкова, стр. 102, <u>П. г.</u> «Пальчик-мальчик» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Мы становимся всё выше» стр.47	
	2.		Показать детям возможность трансформации образа в	Глина (пластилин),		Конструирование человека из	И.А.Лыкова, стр. 96,	

		«ЗИМНЕЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ПУГАЛО»	соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Медвежонок»	дощечки. Трубочки для коктейля, зубочистки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные.		частей. Беседа о временах года. Чтение стихотворения В. Набокова «Зима».	<u>П. г.</u> «Дружба» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Раз, два-выше голова» стр.68	
Январь	1.	«КРЯМНЯМ- ЧИКИ»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать внимание. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»	Тесто, формочки для выпечки, разделочная доска.	Чтение сказок народов Севера.	Лепка пряников. Рассматривание иллюстраций. Разучивание песен, стихов, потешек, посвященных празднику рождества.	И.А.Лыкова, стр. 144, <u>П. г.</u> «Оладушки» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Белая зима» стр.115.	
	2.	«МЫ ГУЛЯЕМ НА УЧАСТКЕ»	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем	Глина (пластилин), стеки.	Закрепление особенностей одежды ненцев, хантов, сочетание цветов орнамента, особенности мужского и	Д/и «Загадки о зиме». Беседа «Пришла зима – снег и радость принесла».	Т.С.Комарова, стр. 70, <u>П. г.</u> «Человечки» стр.46, <u>Ф-ка</u> «Мышки прячутся во ржи» стр.50	

			основании. Развивать образное восприятие. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»		женского костюма.			
Февраль	1.	«ЕДЕМ – ГУДИМ! С ПУТИ УЙДИ!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения. Соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»	Глина или пластилин, стеки.		Рассматривание изображения машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного материала.	И.А.Лыкова, стр. 72, <u>П. г.</u> «Вышли пальчики гулять» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Раз, два-выше голова» стр.68	
	2.	«КАРАНДАШНИЦА ДЛЯ ПАПЫ»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок папам. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Причешем язычок»	Глина (пластилин), стеки, доски для подставок. Бросовый материал (бусы, бисер, пуговицы).		Беседа о папах, дедушка,дядях и о том. Как мы можем их поздравить с праздником Защитников отечества. Рассматривание разных бытовых предметов.	И.А.Лыкова, стр. 144, <u>П. г.</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Выше руки» стр.149	
Март	1.	«ЧУДО – БУКЕТ»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими	Глина, (пластилин), стеки,		Рассматривание репродукций картин	И.А.Лыкова, стр. 162, <u>П. г.</u>	

			<p>средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	мокрые тряпочки.		<p>известных художников (В.Серова, И.Е.Репина, И.Н.Крамского). Беседа «Как мы с мамой провели выходной день вместе».</p>	«Оладушки» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Выше руки» стр.149	
	2.	«КРУЖКА С УЗОРАМИ»	<p>Ознакомить детей с изделиями из фарфора производственного объединения «Гжель». Учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, Продолжать учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, закрепить прием заглаживания поверхности предмета пальцем и мокрой тряпочкой, оформлять предметы наклепами, используя знания, полученные в процессе ознакомления гжельских мастеров. Развивать творчество.</p>	Глина, (пластилин), стеки, мокрые тряпочки, кружка, изделия мастеров Гжели (или иллюстрации).	Рассматривание иллюстраций с изображением посуды и кухонной утвари народов Севера (ненцы, ханты).	Рассматривание иллюстраций в книгах, разучивание песен, стихов, закличек. Беседа «Масленица»	Т.Н. Доронова, стр. 149, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Мы не будем торопиться» стр.43	
Апрель	1.	«НАШ КОСМОДРОМ»	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и	Глина (пластилин), мокрые тряпочки,		Беседа о космосе, составление историй и	И.А.Лыкова, стр. 188, <u>П. г.</u> «Четыре	

		<p>комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля , преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	стеки.		<p>рассказов о покорении космоса и далеких мирах, неизвестных планетах.</p>	<p>брatца» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Сказочная зарядка» стр.164</p>	
2.	«ДЕРЕВО ЖИЗНИ»	<p>Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Развивать способности к композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	Соленое тесто, мокрые тряпочки, стеки.		<p>Рассматривание иллюстраций , репродукций с изображением деревьев. Беседа о деревьях, их пользе для человека.</p>	<p>И.А.Лыкова, стр. 202, <u>П. г.</u> «Оладушки» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Выше руки» стр.149</p>	

Май	1.	«ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ»	<p>Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких деталей и частей фигуры).</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	Книги с иллюстрациями, игрушки - персонажи сказок, глина (пластилин), стеки, полочки для укрепления ног.	Персонажи сказок народов Севера.	Рассматривание семейных фотографий.	Т.С.Комарова, стр. 97, <u>П. г.</u> «Четыре братца» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Сказочная зарядка» стр.164	
	2.	«ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИНА»	<p>Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»</p>	Картонная основа для пластин размером 10 x 15 см, глина (пластилин), стеки.	Особенности орнамента северного народа	Рассматривание иллюстраций с изображением декоративных узоров.	Т.С.Комарова, стр. 99, <u>П. г.</u> «Оладушки» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Выше руки» стр.149	