

Муниципальное образование г. Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В. Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности
с тяжелыми нарушениями речи

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
37 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составитель:
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2022- 2023 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная к школе группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
37	1	30

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к искусству.

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно

и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать навык по сохранению правильной осанки во время различных видах деятельности и общения с взрослыми и сверстниками, развивать пространственные ориентировки
- закрепить знания детей о методах оздоровления и влияния природных факторов на здоровье детей;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- учить детей координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем.

Приобщение к искусству:

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи;
- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги;
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);
- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире;

- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);
- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в

рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным. Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании системы увлекательных игр и упражнений, позволяющих усвоить программу, которая учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои

способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Национально-региональный компонент

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК. Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Цель: ознакомление дошкольников с культурными, социальными и экономическими особенностями.

Задачи:

- Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- Знать орнаменты: «заячья ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Национально-региональный компонент реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности только в некоторых темах, а также в практических видах деятельности.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики.

Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Формы работы с детьми

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для	Фронтальная	30 мин.

<p>приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
--	---	--	--

Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжёлыми нарушениями речи.

№	Тема НОД	Количество НОД	В том числе практическая деятельность
1	«Лето»	1	1
2	«Придумай узор для летнего платка»	1	1
3	«Выразительный и ловкий карандаш»	1	1
4	«Золотая осень»	1	1
5	«Декоративный узор на квадрате»	1	1
6	«Город вечером»	1	1
7	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1	1
8	«Поздняя осень»	1	1
9	«Завиток»	1	1
10	«С чего начинается родина»	1	1
11	«Полярное сияние»	1	1
12	«Серая шейка в сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка»	1	1
13	«Такие разные зонтики»	1	1
14	«Волшебная птица»	1	1
15	«Морозные узоры»	1	1
16	«Ёлка с игрушками» (наборное полотно)	1	1
17-18	«Царевна - лягушка»	2	2

19	«Иней покрыл деревья»	1	1
20	«Зимний пейзаж»	1	1
21	«Завиток» (хохлома)	1	1
22-23	«Морозко» (рисование иллюстраций к сказке)	2	2
24-25	«Я с папой»	2	2
26-27	«Мы смамой улыбаемся»	1	1
28	«Кем ты хочешь быть»	1	1
29	«Пир на весь мир»	1	1
30	«Волшебный карандашик»	1	1
31	«На далекой неизведанной планете»	1	1
32	«Колючая сказка»	1	1
33	Композиция с цветами и птицами»	1	1
34	«Салют над городом в честь праздника победы»	1	1
35	«Весенний ковер» (коллективное рисование)	1	1
36	«Круглый год»	1	1
37	«Цветущий сад»	1	1
	Итого	37	37

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

№	Тема/раздел	Содержание
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2	«Придумай узор для летнего платка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов(листьев, цветов, веточек), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания.
3	«Выразительный и ловкий карандаш»	Показать детям выразительные способности хорошо знакомого им изобразительного материала карандаша. Научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски.
4	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
5	«Декоративный узор на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.

6	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
7	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.
8	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.
9	«Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).
10	«С чего начинается родина»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).
11	«Полярное сияние»	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду).
12	«Серая шейка в сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка»	Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).
13	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментами и формой украшенного изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.
14	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим

		на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и композиции.
15	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать зимние забавы и морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая и т.д.). Совершенствовать технику рисования концом кисти
16	«Ёлка с игрушками» (наборное полотно)	Продолжать формировать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности; упражнять в изображении хвои ели; игрушек для украшения ёлки к новомуднему празднику
17-18	«Царевна - лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении
19	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях).
20	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе
21	«Завиток» (хохлома)	Познакомить с хохломской росписью, её характерными особенностями (цвета, фон, материал). Дать представление об основных элементах. Развивать технику рисования концом кисти, разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку.
22-23	«Морозко» (рисование иллюстраций к сказке)	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
24-25	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
26-27	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
28	«Кем ты хочешь быть»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в

		соответствии с заданием
29	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол)
30	«Волшебный карандашик»	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.
31	«На далекой неизведанной планете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов: перенос признака знакомого объекта в новый контекст; сочетание разных признаков в одном объекте.
32	«Колючая сказка»	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели
33	Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета
34	«Салют над городом в честь праздника победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).
35	«Весенний ковер» (коллективное рисование)	Развивать у детей воображение, чувства цвета, учить составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов, согласовывать свои действия с работой товарищей.
36	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.
37	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварель

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М.:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М. Б.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная к школе группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Для воспитанников:

- учебная (рабочие тетради, альбомы),
- художественная,
- познавательная (вспомогательная),
- электронные средства обучения,
- интернет-ресурсы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно – эстетическое развитие» детей подготовительной к школе группы

1. Уголок художественного творчества в группе;
2. Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту, «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития

воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети:

- Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Знают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства.
- Высказывают эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

**Критерии оценки индивидуального развития воспитанников
по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составля картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов.
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет.

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;

- есть отступления от реальной окраски;
 - цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей (композиция, цвет), в каждой из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й (по месту за критерием) — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно — 3 балла;
- есть незначительные искажения — 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45 баллов, наименьшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Оценка уровня развития

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла - средний уровень
- 3 балла –высокий уровень

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности
образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи**

Дата (месяц)	№	Тема	Содержание	Материал	Национально – региональный компонент	Сопутствующие формы работы	Средства обучения	Дата выполнения
Сентябрь	1.	«ЛЕТО»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Развитие чувства ритма и цвета в рисунке <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»	Альбомный лист, цветные карандаши, иллюстрации на летнюю тематику.	Осенняя природа региона.	Беседа «День знаний» Рассматривание иллюстраций из серии «Дети идут в школу».	Т.С, Комарова, стр. 7, <u>П. г.</u> «Этот пальчик». стр.44, <u>Ф-ка</u> «Клен» стр.33.	
	2.	«ПРИДУМАЙ УЗОР ДЛЯ ЛЕТНЕГО ПЛАТКА»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов (листьев, цветов, веточек), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Качели»	Квадратные, тонированные листы бумаги, краски гуашевые.	Обратить внимание детей на яркость и цветовые оттенки теплой гамме цветов. Особенности орнамента народов Севера (ненцы, ханты).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа о лете.	Т.С.Комарова, стр. 7, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.	

3.	«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ И ЛОВКИЙ КАРАНДАШ»	<p>Показать детям выразительные способности хорошо знакомого им изобразительного материала карандаша. Научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски. Развивать внимание.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Медвежонок»</p>	Бумага, набор цветных карандашей, иллюстрации.	Рассматривание иллюстраций с изображением письменных принадлежностей народов Севера.	Д/и «Мой ласковый и нежный зверь» - дикие и домашние животные. П/и «Кот Васька» Чтение сказки «Три медведя» Л.Н.Толстого.	Т.Н.Доронова, стр. 116, <u>П. г.</u> «Считаем пальчики» стр.48, <u>Ф-ка</u> «Листопад» стр.104.	
4.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	Альбомный лист, краски акварельные.		Экскурсия в детский парк. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихов об осени. Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень».	Т.С.Комарова, стр. 36, <u>П. г.</u> «Цветки» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Раз- цветок и два-цветок» стр.72.	

	5.	«ДЕКОРАТИВНЫЙ УЗОР НА КВАДРАТЕ»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Качели»	Квадраты 20х20, краски гуашевые, кисти.	Знакомство с цветами региона.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей. Знакомство с работами художников. Беседа «День воспитателя» Чтение стихотворения Е.Седовой «Мой воспитатель»	Т.С.Комарова, стр. 33, <u>П. г.</u> «Этот пальчик» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Есть в лесу» стр.25.	
Октябрь	1.	«ГОРОД ВЕЧЕРОМ»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика – «Вкусное варенье»	Бумага темного тона, краски акварельные и гуашевые, кисти.		Рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова, стр.45, <u>П. г.</u> «Человечки» стр.46, <u>Ф-ка</u> «По дорожке шли, шли» стр.64.	

2.	«НАРИСУЙ СВОЮ ЛЮБИМУЮ ИГРУШКУ»	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Жуки»</p>	<p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Игрушки детей народов Севера</p>	<p>Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.</p>	<p>Т.С.Комарова, стр.39, <u>П. г.</u> «Дружба» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Как у наших у ребят» стр.135.</p>	
3.	«ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ»	<p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Толстячок»</p>	<p>Бумага, краски гуашевые и акварельные, карандаши и фломастеры, восковые мелки.</p>	<p>Природа Севера поздней весной.</p>	<p>Беседа о любимых мультфильмах; рассматривание иллюстраций из книг. Чтение стихотворения В. Набокова «Как часто, как часто...»</p>	<p>Т.С.Комарова, стр. 46, <u>П. г.</u> «Цветки» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Раз-цветок и два-цветок» стр.72.</p>	

	4.	«ЗАВИТОК»	<p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Пузырь»</p>	Полоски бумаги 20 x10, простой графитный карандаш и цветные.		Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, о группе, любимых занятиях, играх и развлечениях детей разных национальностей.	Т.С.Комарова, стр. 76, <u>П. г.</u> «Цветки» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Раз- цветок и два-цветок» стр.72.	
Ноябрь	1.	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»	<p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»</p>	Бумага, краски гуашевые и акварельные, карандаши и фломастеры.		Наблюдение на прогулке (экскурсии) за украшенными улицами города; рассматривание иллюстраций; беседа о празднике. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина»	И.А.Лыкова, стр. 40, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.	

	2.	«ПОЛЯРНОЕ СЯНИЕ»	<p>Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду). Развивать восприятие цвета. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Худышка»</p>	Аquareль, кисти, восковые мелки	Природные явления у народов Севера (ненцы, ханты).	Беседа о разных частях света и климатических зонах, знакомство с Антарктидой – зоной вечных льдов и вечного холода. Рассмотрение изображений арктических животных и полярного сияния.	И.А.Лыкова, стр. 90, П. г. «Моя семья» стр.40, Ф-ка «Ветер» стр.101.	
--	----	------------------	---	---------------------------------	--	---	--	--

	3.	<p style="text-align: center;">«СЕРАЯ ШЕЙКА» К СКАЗКЕ Д.Н. МАМИНА - СИБИРЯКА</p>	<p>Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	<p>Бумага, краски гуашевые и акварельные, карандаши и фломастеры, восковые мелки.</p>	<p>Рассказы писателей народов Севера (ненцы, ханты).</p>	<p>Чтение сказки Д.Н.Мамина - Сибиряка «Серая Шейка», беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Т.С.Комарова, стр. 51, П. г. «Этот пальчик» стр.44, Ф-ка «Есть в лесу» стр.25.</p>	
--	----	--	--	---	--	---	---	--

	4.	«ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗОНТИКИ»	<p>Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментов и формой украшенного изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Худышка»</p>	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры. Демонстрационный материал с изображением разных видов зонтов.		<p>Рассматривание разных видов зонтов, беседа о зонтиках (строение, назначение). Чтение стихотворения К.Тангрыкулиев «Прожила на свете мама...».</p> <p>Беседа «Никого роднее мамы в целом мире нет».</p>	И.А.Лыкова, стр. 70, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Раз, два – выше голова» стр.68.	
Декабрь	1.	«ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА»	<p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	Бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры.		Рассматривание произведений народного декоративного творчества.	Т.С.Комарова, стр. 63, <u>П. г.</u> «На лужок» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Есть в лесу» стр.25	

2.	«МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»	<p>Учить детей рисовать зимние забавы и морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая и т.д.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	Бумага, тонированная разного цвета гуашевые краски.	Рассматривание орнаментов народов Севера.	Беседа об искусстве кружевоплетения, рассматривание кружевных изделий. Поиск аналогий между кружевами и природными объектами. Чтение стихотворения В. Набокова «Зима».	И.А.Лыкова, стр. 94, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84	
3.	«ЁЛКА С ИГРУШКАМИ» (наборное полотно)	<p>Продолжать формировать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности; упражнять в изображении хвои ели; игрушек для украшения ёлки к новому году празднику. Развивать творчество детей. воспитывать умение работать в коллективе. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	Наборное полотно с изображением ели без иголок, краски, кисти.	Хвойные деревья региона.	Д/ и «Узнай по описанию». Рассматривание иллюстраций с изображением хвойных деревьев.	Т.Н.Доронова стр. 124, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Вот под елочкой» стр.15	

	4-5	«ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Паровоз с грузом»	Бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, краски гуашевые и акварельные.		Чтение и рассказывание сказок, разучивание стихотворений, игры, просмотр мультфильмов.	Т.С.Комарова ,стр. 135, «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Кто живет у нас в квартире?» стр.35.	
Январь	1.	«ИНЕЙ ПОКРЫЛ ДЕРЕВЬЯ»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»	Бумага бледно-серых тонов, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.	Деревья региона. Природа зимнего леса.	Д/и «Загадки о зиме». Беседа «Пришла зима – снег и радость принесла».	Т.С.Комарова, стр. 71, «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Есть в лесу» стр.25.	

2.	«ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»	<p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	Альбомный лист, краски гуашевые, цветные карандаши, мелки.		Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами, разучивание стихотворений о зиме, игры со снежками на прогулках, экскурсия в лес.	Т.С.Комарова, стр. 65, «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Кто живет у нас в квартире?» стр.35.	
3.	«ЗАВИТОК» (хохлома)	<p>Познакомить с хохломской росписью, её характерными особенностями (цвета, фон, материал). Дать представление об основных элементах. Развивать технику рисования концом кисти, разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	Предметы, украшенные хохломской росписью, гуашь, кисти.	Рассматривание иллюстраций с изображением орнаментов народов Севера (ханты, ненцы).	Рассматривание иллюстраций с изображением хохломской росписи.	Т.С.Комарова, стр. 75, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Хлопья белые» стр.118.	

Февраль	1-2	«МОРОЗКО» (рисование иллюстраций к сказке)	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Паровоз с грузом»	Альбомный лист, краски акварельные и гуашевые, цветные карандаши, мелки.	Познакомить детей с произведениями народов Севера.	Чтение сказки «Морозко». Рассматривание иллюстраций к данной сказки.	Т.С.Комарова, стр. 78, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Утром встал гусак на лапки» стр.87.	
	3-4	«Я С ПАПОЙ»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Худышка»	Краски, кисти, общие рамки, квадратные листы бумаги		Рассматривание репродукций картин известных художников (В.Серова, И.Е.Репина, И.Н.Крамского). Рассматривание семейных фотографий.	И.А.Лыкова, стр. 148, <u>П. г.</u> «На лужок» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Колобок» стр.103.	

Март	1-2	«МЫ С МАМОЙ УЛЫБАЕМСЯ»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Паровоз с грузом»	Альбомный лист, краски гуашевые, кисти, простые карандаши.	Особенности женской одежды народов Севера (ненцы, ханты).	Рассматривание репродукций картин известных художников (В.Серова, И.Е.Репина, И.Н.Крамского). Беседа «Как мы с мамой провели выходной день вместе)	И.А.Лыкова, стр. 154, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.	
	3.	«КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – собирание губ в «трубочку»	Бумага, простые и цветные карандаши, пастель, фломастеры.	Профессии народов Севера	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседы о труде взрослых. Чтение книг В.Маяковского «Кем быть?»; С.Михалкова «А что у вас?»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	Т.С.Комарова, стр. 86, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Вот какой веселый пляс» стр.67.	

	4.	«ПИР НА ВЕСЬ МИР»	<p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Приподнимание кончика языка»</p>	Общие рамки, бумага светло-зелёного цвета, гуашь		<p>Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора</p>	<p>И.А.Лыкова, стр. 184, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Если нравится тебе..» стр.25.</p>	
Апрель	1.	«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШИК»	<p>Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»</p>	Картинки с изображением каракулей, простой карандаш, цветные карандаши.	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, живущих на Севере.	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов птиц. Беседа «Вороний день».</p>	<p>Г.Н.Давыдова, стр. 64, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Вот какой веселый пляс» стр.67.</p>	

	2.	«НА ДАЛЕКОЙ, НЕИЗВЕДАННОЙ ПЛАНЕТЕ»	<p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов: перенос признака знакомого объекта в новый контекст; сочетание разных признаков в одном объекте. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»</p>	Листы бумаги разного формата, краски гуашевые или акварельные, пастель, фломастеры, ватные палочки, простые карандаши.		Беседа о космосе, составление историй и рассказов о покорении космоса и далеких мирах, неизвестных планетах.	И.А.Лыкова,, стр. 132, <u>П. г.</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Кто живет у нас в квартире?» стр.35	
	3.	«КОЛЮЧАЯ СКАЗКА»	<p>Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»</p>	Простые графитные карандаши, бумага.	Растения и животные данного региона.	Чтение рассказа М.Пришвина «Ёж», Е. Чарушина «Ёж», И Акимушкина «Жил - был ёж». Рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные». Беседа «Жизнь диких животных весной».	Г.Н.Давыдова, стр. 24, <u>П. г.</u> «Ёж» стр.28, <u>Ф-ка</u> «Ежик топал по тропинке» стр.26.	

	4.	«КОМПОЗИЦИЯ С ЦВЕТАМИ И ПТИЦАМИ»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Альбомный лист, краски акварельные, кисти, простые карандаши.		Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.	Т.С. Комарова, стр. 90, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.	
Май	1.	«САЛЮТ НАД ГОРОДОМ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Пузырь»	По желанию каждого ребёнка цветные карандаши, шариковые ручки, краски и др.		Наблюдения в дни праздников (с родителями). Рассматривание картин, иллюстраций в книгах.	Т.С.Комарова, стр. 101, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Есть в лесу» стр.25.	

2.	«ВЕСЕННИЙ КОВЕР» (коллективное рисование)	Развивать у детей воображение, чувства цвета, учить составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов, согласовывать свои действия с работой товарищей. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Качели»	Альбомный лист бумаги, простой карандаш, акварель.	Особенности северной весны.	Рассматривание иллюстраций в книгах, детских энциклопедиях.	Т.С.Комарова, стр. 94, <u>П. г.</u> «Цветок» стр.47, <u>Ф-ка</u> «Зеленый луг» стр.107.	
3.	«КРУГЛЫЙ ГОД»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Приподнимание кончика языка»	Альбомный лист бумаги, простой карандаш, акварель, краски гуашевые.	Деревья, кустарники данной местности.	Наблюдения природы в разные времена года Рассматривание иллюстраций в книгах. Слушание музыкальных произведений о временах года.	Т.С.Комарова ,стр. 166, <u>П. г.</u> «Этот пальчик» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Есть в лесу» стр.25.	

	4.	«ЦВЕТУЩИЙ САД»	<p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. <u>Коррекционная работа</u></p> <p>Арт. гимнастика «Накажем непослушный язычок»</p>	<p>Альбомный лист бумаги, простой карандаш, акварель, краски гуашевые.</p>		<p>Рассматривание иллюстраций в книгах, детских энциклопедиях.</p>	<p>Т.С.Комарова, стр. 96, <u>П. г.</u> «Пальчик-мальчик» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Руки на пояс поставьте вначале» стр.73.</p>	
--	----	----------------	---	--	--	--	---	--

