

Муниципальное образование г. Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета
Протокол №1
от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»
_____ А.В. Старовойтова
от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»
_____ Н.П. Гаджук
от «25» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Шахматы»
образовательной области «Познавательное развитие»**

**для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности
с тяжелыми нарушениями речи**

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
37 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составили:

воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Шахматы» образовательной области «Познавательное развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования программы.

Программа предназначена для расширения программного содержания основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Снегурочка».

Рабочая программа непосредственно образовательной деятельности ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: учебник для начальной школы, второй год обучения. В 2-х частях. 2-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011. – 80с., ил.

Программа рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) 37 раз в год (1 раза в неделю), длительность проведения НОД – 30 минут.

Рабочая программа имеет **цель** – направлена на становление и развитие целостной и здоровой личности ребёнка и способствует решению следующих **задач:**

- знакомить с выдающимися шахматистами нашего времени. Изучить шахматные правила FIDE, этику шахматной борьбы.

- дать понятие шахматной нотации, обозначения горизонталей, вертикалей, полей, обозначения шахматных фигур и терминов.

- знакомство с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур. Обучение достижению материального перевеса, способам защиты.

- знакомство с техникой матования одинокого короля.

- учить достижению мата без жертвы материала.

Коррекционные задачи:

1. Развитие и тренировка психических процессов:

- Обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;

- Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

2. Развитие познавательных интересов

- изучение основ шахматной игры,

- расширение кругозора;

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.

4. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:

- активизирует объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;

- уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий.

- воспитание умения вести себя в группе во время движения,

формирование чувства такта, культурных привычек в процессе

группового общения с детьми и взрослыми.

Методы обучения коррекционной работы:

• **Дидактические игры и задания, игровые упражнения:**

• **“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

• **“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

• **“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

- **“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.
- **“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- **“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.
- **“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.
- **“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).
- **“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.
- **“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.
- **“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- **“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- **“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- **“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- **“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- **“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- **“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.
- **“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- **“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.
- **“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- **“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.
- **“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- **“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- “**Двойной удар**”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.
- “**Взятие**”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- “**Защита**”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- “**Два хода**”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на организацию их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, и педагог (не игравший прежде в шахматы) должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

Формы организации образовательного процесса

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Содержание НОД
1	Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
2	Повторение	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

	пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
3	Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.
4	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
6	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
7	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
8	Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
9	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
10	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
11	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
12	Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
13	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
14	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика.
15	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика.
16	Ценность шахматных фигур. Достижение	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая

	материального перевеса.	практика.
17	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Игровая практика.
18	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Защита. Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.
19	Способы защиты. Игровая практика.	Решение заданий. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра.
20	Техника матования одинокого короля.	Две ладьи против короля, «линейный» мат. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
21	Техника матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
22	Техника матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
23	Техника матования одинокого короля.	Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
24	Техника матования одинокого короля.	Решение заданий.
25	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
26	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
27	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
28	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

	дебюте.	
29	Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
30	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
31-32	Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
33-36	Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
37	Диагностика	

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Кракая история шахмат.	5 ч	30 минут на каждом занятии	5 ч
II.	Шахматная нотация.	7 ч.		7 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.		7 ч.
IV.	Техника матования одинокого короля.	5 ч.		5 ч.
V.	Достижение без жертвы материала.	5 ч.		5 ч.
VI.	Обобщение.	-	5 ч.	5 ч.

Требования к уровню подготовки детей

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 1 раз в год в форме наблюдения, беседы, игры.

К концу второго года обучения дети должны

Знать:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

Уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Критерии педагогической диагностики

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- знает шахматные правила FIDE;
- знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- знает ценность шахматных фигур.
- умеет правильно вести себя за доской;
- умеет записывать шахматную партию;
- умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

С помощью воспитателя:

- знает шахматные правила FIDE;
- знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- знает ценность шахматных фигур.

- умеет правильно вести себя за доской
- умеет записывать шахматную партию;
- умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

0 БАЛЛОВ - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер;

- не знает шахматные правила FIDE;
- не знает обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- не знает ценность шахматных фигур.
- не умеет правильно вести себя за доской;
- не умеет записывать шахматную партию;
- не умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Используемая литература и оборудование

Для педагогов:

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для начальной школы, второй год обучения. В 2-х частях. 2-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80с., ил.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.: из опыта работы. М.: Просвещение, 1991г. 158 стр.

Для воспитанников:

1. Шахматные доски
2. Шахматные фигуры

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Шахматы»
образовательной области «Познавательное развитие»**

для подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи

Группа _____

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

№	Ф.И. ребенка	Показатели											
		Понимание важности первых ходов	Понятие о приёмах взятия фигур	Умение детей быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух.	Знать, различать и называть шахматные фигуры	Знать ходы шахматных фигур и их отличия	Умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе	Развитие познавательной активности, логического мышления, воображения у детей; выявлению интеллектуальной одаренности воспитанников	Навыки счёта предметов, умение соотносить количество и число; зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику рук	Умение планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ	Развитие ловкости и смекалки, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать	Понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умение записывать шахматные партии	

Проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

Вывод: _____

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности «Шахматы» образовательной области «Познавательное развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи

План. дата	Факт. дата	№, тема НОД	Краткое содержание НОД
СЕНТЯБРЬ			
		№1. Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения)
		№2. Повторение пройденного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
		№3. Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.
		№4. Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
		№5. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
ОКТЯБРЬ			
		№6. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».

	№7. Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
	№8. Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
	№9. Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
НОЯБРЬ		
	№10. Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
	№11. Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
	№12. Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
	№13. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
	№14. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика.
ДЕКАБРЬ		
	№15. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика.
	№16. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика.

	№17. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Игровая практика.
	№18. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Защита. Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.
ЯНВАРЬ		
	№19. Способы защиты. Игровая практика.	Решение заданий. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра
	№20. Техника матования одинокого короля.	Две ладьи против короля, «линейный» мат. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
	№21. Техника матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
ФЕВРАЛЬ		
	№22. Техника матования одинокого короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
	№23. Техника матования одинокого короля.	Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
	№24. Техника матования одинокого короля.	Решение заданий.
	№25. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

МАРТ			
		№26. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
		№27. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
		№28. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
АПРЕЛЬ			
		№29. Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
		№30. Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
		№31-32. Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
МАЙ			
		№33. Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
		№34-36. Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
		№37. Диагностика	