

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В. Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
для подготовительной группы общеразвивающей направленности

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в две недели

19 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители: воспитатели
МБДОУ «Снегурочка»

г. Ноябрьск
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) - М.: Сфера, 2009г.;

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	в неделю	Длительность (мин.)
<i>19</i>	<i>1 в две недели</i>	<i>30</i>

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- Совместная деятельность педагога с детьми – беседы утром общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций;
- Подгрупповая и индивидуальная работа (по результатам обследования).
- Выставки работ.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Сюжетная лепка.

- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму

основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренные стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой межпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Реализация национально - регионального компонента представлена как часть НОД следующих тематик: «Птица», «Корзина с грибами», «Лыжник» - знакомство с особенностями жизни птиц и особенностями климатических условий на Крайнем Севере

Реализация компонента ДОУ

При составлении рабочей программы учитывался компонент ДОУ в соответствии с направлением работы по воспитанию у детей потребности у детей в здоровом образе жизни. В НОД включены физкультминутки, гимнастика для снятия зрительного напряжения и пальчиковая гимнастика.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Образовательная область	Задачи психолого-педагогической работы
-------------------------	--

«Физическая развитие»	Использование физкультминуток длительностью 1-3 минуты. Формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, следить за чистотой ногтей. Ознакомление с основами техники безопасности при работе с пластилином, стекой и правилами поведения в организованной деятельности. Формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создание условий для творческого самовыражения. Развитие умения детей коллективно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формирование привычки аккуратно убирать рабочее место. Создание атмосферы творчества и доверия. Воспитание творческой самостоятельности; уважительного отношения к окружающим. Формирование сочувствия, отзывчивости. Формирование у детей умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их, приводить в порядок, протирать столы. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части прикладного искусства, творчества. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.
«Речевое развитие»	Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Особенности образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Лепка	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Дидактические игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Групповая

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	Фрукты для игры в магазин	1	1
2.	Корзина с грибами	1	1
3.	Девочка играет в мяч	1	1
4.	Петушок с семьей	1	1
5.	Ребенок с котенком	1	1

6.	По замыслу	1	1
7.	Птица	1	1
8.	Девочка и мальчик пляшут	1	1
9.	Лыжник	1	1
10.	Петух	1	1
11.	Пограничник с собакой	1	1
12.	Конек-Горбунек	1	1
13.	По щучьему веленью	1	1
14.	Декоративная пластина	1	1
15.	Персонаж любимой сказки	1	1
16.	По замыслу	1	1
17.	Доктор Айболит и его друзья	1	1
18.	Черепаха	1	1
ИТОГО:		18	18

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы

В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

К концу года дети:

Знают:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;
- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2 — 3 и более изображений;
- выполняют декоративные композиции способом наклепа и рельефа;
- высказывают эстетические суждения о произведениях искусства;

Имеют представления:

- об основных выразительных средствах;
- о расписывании вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
4	Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.

5	Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
6	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
7	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
8	Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будит лепить.
9	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
10	Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
11	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
12	Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
13	По щучьему веленью	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
14	Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
15	Персонаж любимой сказки	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
16	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать

		воображение, творчество.
17	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
18	Черепаша	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомы приемы лепки.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая диагностика уровня освоения детьми образовательного компонента «Лепка» проводится 2 раз в год (сентябрь, май) с целью определения уровня развития умений детей создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все разнообразие усвоенных приемов, творческую деятельность детей изобразительной, конструктивно-модельной. Описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой.

Критерии педагогической диагностики

Высокий уровень – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы.

- В декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Средний уровень – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; частично передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Допускает ошибки при передаче характерных движений человека и животных, не умеет создавать выразительные образы.

- В декоративной лепке недостаточно использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

- Ребенку необходима небольшая поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Низкий уровень – (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не умеет использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Не передает характерные движения человека и животных, не создает выразительные образы.

- В декоративной лепке не использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины не расписывает пластину, не создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Протокол
обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента «Лепка»

Подготовительная группа № _____ « _____ »

Дата проведения: *начало*года_____

Воспитатели _____

конец года _____

[illegible]

Средства обучения

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- фотографии;
- открытки;
- муляжи;
- иллюстрации.

Оборудование:

- пластилин;
- глина;
- дощечки для лепки;
- стеки;
- салфетки.

Используемая литература

Для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Художественная литература:

- Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»;
- К. И. Чуковский «Доктор Айболит»;
- «По щучьему велению»;
- Ершов «Конек-Горбунок»
- Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Темку»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка» по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы

План. дата	Факт. дата	№, Тема НОД	Содержание НОД	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
СЕНТЯБРЬ						
		№1. Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.		Гуашь, банан, яблоко, глина, доски для лепки	
		№2. Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Грибы севера	Муляжи, пластилин, доски.	Рассматривание иллюстраций.
		№3. Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.		Пластилин, доски	Наблюдение на прогулке.
ОКТЯБРЬ						
		№4. Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Родной город Ноябрьск	Пластилин, стеки, доски.	Чтение К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»
		№5. Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Пластилин, доски.	Рассматривание иллюстраций.
НОЯБРЬ						
		№6. По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.		Пластилин, доски.	
		№7. Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Птицы севера.	Глина, стеки, доски.	Беседа
ДЕКАБРЬ						

		№8. Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будит лепить.		Глина, стеки, доски.	
		№9. Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Зимние виды спорта	Пластилин, доска.	Наблюдение на прогулках.
ЯНВАРЬ						
		№10. Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		Глина, стеки, доски.	Рассматривание дымковских изделий.
ФЕВРАЛЬ						
		№11. Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.		Глина, стеки, доски.	Рассматривание иллюстраций.
		№12. Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.		Глина, стеки, доски.	Чтение сказки
МАРТ						
		№13. По щучьему велению	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.		Глина, стеки, доски.	Чтение сказки.
		№14. Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.		Картонная основа 10х15, Глина, стеки, доски.	Рассматривание декоративных изделий.
АПРЕЛЬ						
		№15. Персонаж любимой сказки	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.		Глина, стеки, доски, палочки.	Игры-драматизации.

		№16. По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.		Пластилин, доски.	
МАЙ						
		№17. Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.		Пластилин, доски	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.
		№18. Черепаха	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомы приемы лепки.		Пластилин, доски, черепаха	