

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В. Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
средней группы общеразвивающей направленности

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц,
18 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
воспитатели
МБДОУ «Снегурочка»

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности (далее - рабочая программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Лыкова Л.И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 4-5 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество	В месяц	Длительность (минуты)
18	2	20

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор путаниц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является:

Развитие интереса к аппликации, усложняющая ее содержание и расширяющая возможности создания разнообразных изображений, воспитывающая эмоциональный отзыв при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желание и умение взаимодействовать со сверстниками, при создании коллективных работ

Задачи по основной программе

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат- на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

В части, формируемой участниками образовательных отношений содержание образовательного компонента «Аппликация» дополнена парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой и направлена на решение задач:

поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

Задачи по национально - региональному компоненту (далее-НРК):

продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, развивать художественно-творческие способности, интерес к самостоятельной деятельности и получать удовлетворение от своей работы, уточнять представление о народных игрушках и знать их характерные особенности.

Новизна рабочей программы заключается в том, что в нее включены нетрадиционные приёмы и техники по работе с бумагой: элементы квиллинга, аппликация из частей предмета и шариков ваты; обрывание-мозаика; аппликация из скатанных кусочков салфеток, которые позволят в увлекательной форме способствовать всестороннему развитию ребенка, сформируют позитивное настроение и хорошие эмоции, воспитают доброжелательность и заботливое отношение к природе, а также совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально регионального компонента, реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: « Большой дом» «Вырежи и наклей что хочешь».

Особенностью организации образовательного процесса образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку к работе с ножницами. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся основными приемами вырезывания, работы с клеем и композиционным расположением деталей аппликации.

Отличительной особенностью рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных знаний и умений, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса с детьми 4-5 лет являются непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии проблемах, выявленных у ребенка.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Аппликация»

К концу учебного года ребенок:

1. Создает и реализует замыслы, сюжетные и декоративные композиции.
2. Использует цвет, форму.
3. Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; вырезать округлые детали.

4. Аккуратно наклеивать обрывание изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
5. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
6. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
7. Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

№	Раздел	Количество непрерывной образовательной деятельности	Количество практических (НОД)
1.	Аппликация по образцу	4 (3,5, 10, 13)	4
2.	Аппликация по замыслу	6 (2,7,9,12, 14,16)	6
3.	Аппликация объемная по представлению	6 (4,6,8, 11,13,15)	6
4.	Оценка индивидуального развития	2 (1, 18)	2
	Итого:	18	

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеобразовательной направленности.

Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
Оценка индивидуального развития детей	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации.	Выявить уровень ручной умелости детей на начало года
Аппликация по образцу 4 (компонента)	Рассмотреть с детьми образец. Спросить, как можно расположить узор. Предложить кому-либо из ребят показать этот прием у доски.	Дети учатся работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать. Закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету
Аппликация по замыслу 6 (компонентов)	Побеседовать с детьми о том, какую картинку они хотят вырезать из тех кусочков бумаги, которые лежат у них в конверте. Если дети будут затрудняться, назвать 2-3 простых сюжета с включением 2-3 предметов (например, под деревом стоит скамеечка, светит солнце; по реке плывут лодочки, светит солнце; дыпленок гуляет по травке и др.).	Дети учатся задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.
Аппликация объемная по представлению 6 (компонентов)	Предложить детям вырезать и наклеить большой дом (2-3 этажа). Уточнить облик дома, его части: крыша, окна, двери, их расположение. Предложить подумать, как из полоски нарезать окна, двери, крышу, в случае необходимости объяснить.	Дети учатся - - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассмотрении работ. Развивается чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания

Оценка индивидуального развития детей	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации.	Выявить уровень ручной умелости детей на конец года
---------------------------------------	--	---

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средней группы общеразвивающей направленности.

2 балла- высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

1 балл- средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

0 баллов- низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций.

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Основная литература

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

2. Лыкова. И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Дополнительная литература

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013

2. Соломенникова О.А. Радость творчества.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Комарова Т.С Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Художественная литература:

1. Русские песенки, потешки, загадки;

2. Русские народные сказки;

3. «Пословицы, поговорки, загадки»;

4. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»;

5. Ю. Кушака «Слетайтесь, пичуги!»;

6. А. Пушкин. Стихи об осени;

7. И. П. Такмакова, Э. И. Иванова. Большая книга стихов для чтения в детском саду.

8. Хороводная игра «Ходит Ваня»;

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Б. Г. Ананьев. Е. Ф. Рыбалко. Особенности восприятия детей пространства у детей;

2. З. А. Богатеева. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях;

3. Плакаты «Овощи», «Деревня», «Ферма», «Времена года», «Цветные пейзажи»;

4. Комплект иллюстраций «Сказочные домики»;

5. Картины известных художников – пейзажистов А. Левитана «Осень»,

6. А. Саврасова «Осень»;

7. Т. Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве.

8. А. А. Грибовская. Детям о народном искусстве.

Для воспитанников:

Познавательная (вспомогательная литература):

Учебная литература:

В. А. Жигалерева. Раскраски с трафаретами: «Овощи», «Веселая поляна» .«Грибы»;

2. Е. А. Савельев «Дикие звери», «Домашние животные», «Игрушки».

3. И. А. Извекова. Правила дорожного движения. – М.: Просвещение. 1986.

Познавательная (вспомогательная литература): Дидактические игры:

1. «Угадай на вкус»; «С какого дерева листок?»; «Одинаковые - разные»;

2. «Угадай на ощупь»; «Разрезные картинки»;

3. Дидактическое упражнение «Радуга»;

4. Экспериментирование с природным материалом «На что похож листок?»;

5. Детская энциклопедия;

6. Энциклопедия живой природы.

7. И. Л. Саво. Правила дорожного движения для дошкольников. – Санкт – Петербург.: Детство – пресс;

8. Настольно – развивающая игра – лото. «Внимание! Дорога».

Электронные средства обучения, интернет – ресурсы:

1. Ребзики. Детский чат. www.rebzi.ru

2. Русские народные сказки. «Времена года». <http://btautiful-all.nm.Ru>

3. Диски (электронные носители)

Средства обучения

1. Учебно-наглядные пособия:

Плакаты;

Фотографии;

Открытки;

Игрушки.

муляжи, модули

2. Оборудование и материалы:

Альбомы,
цветная бумага,
клей,
клеенка,
пластилин,
карандаши,
гуашь,
кисть,
стаканчики – непроливайки

На каждого ребенка:

- Клеенка для намазывания форм;
- Кисть для клея;
- Салфетка;
- Подставка для кисти;
- Плоские коробки для готовых форм или бумаги;
- Ножницы;
- Цветная бумага.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе общеразвивающей направленности

Месяц	План. дата	Факт.	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень ручной умелости детей на начало года					
			2	«Красивые флажки»	Учить - работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету.	Рассмотреть с детьми красивые разноцветные флажки, которыми украшены участки, веранды, помещения детского сада. Обратить внимание детей на форму, цвет флажков. Предложить наклеить на ниточку красивые флажки, чередуя их по цвету.		Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты (изостудии, зала, участка). Дидактические игры.	.Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги; Ножницы Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 25

Октябрь			3	«Украшение платочка»	Учить - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Рассмотреть с детьми квадрат, показать его стороны, углы, сосчитать их. Спросить, как можно расположить узор на квадрате. Показать, как разрезать квадрат по диагонали с угла на угол, круг по диаметру пополам. Предложить кому-либо из ребят показать этот прием у доски.		Рассматривание декоративных изделий с простым узором.	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги; Ножницы; Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 34
			4	«Лодки плывут по воде»	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Предложить детям изобразить картину, которую они часто видели летом (или видят сейчас),- лодки плывут по реке. Спросить, что нужно сделать, чтобы из полоски получилась лодка. Вызвать одного ребенка для показа действий у стола воспитателя. В процессе работы напомнить об аккуратности, о красивом расположении лодок на реке (озера)		Наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми.	Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодки, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 35

Октябрь		5	«Большой дом»	<p>Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассматривании работ. <p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>Рассмотреть с детьми несколько разных бус и предложить сделать красивые бусы для украшения елки.</p> <p>Показать прием вырезания. Сказать, что при наклеивании надо чередовать бусинки разной формы.</p>	<p>Развивать интерес к природе Севера, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства</p>	<p>Наблюдение на прогулках, экскурсиях, за строительством домов.</p> <p>Рассматривание или иллюстраций.</p> <p>Какие бывают дома у народов севера</p>	<p>Клеенка (подкладка) для намазывания форм;</p> <p>Кисть для клея;</p> <p>Салфетка;</p> <p>Подставка для кисти;</p> <p>Плоские коробки для готовых форм или бумаги;</p> <p>Ножницы;</p> <p>Цветная бумага.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 39</p>
Ноябрь		6	«Корзина грибов»	<p>Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять умения держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>Начать занятие с чтения потешки про грибы, с которой дети познакомились на занятии 13 «Грибы»</p> <p>Предложить детям вырезать и наклеить на «травку» несколько грибов. Показать прием срезания углов, закругляя их так, чтобы они отпали, получится шляпка гриба.</p> <p>Затем показать как нужно вырезать ножку. В процессе работы следить за правильным использованием ножниц и приемов вырезания. Готовые грибы вместе с детьми наклеить в корзину.</p>		<p>Разговоры о лете.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Лепка грибов на занятиях.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов;</p> <p>цветные бумажные прямоугольник и для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольник и для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 41</p>

Декабрь Ноябрь		7	«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать изображения построек по аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т д.	Предложить детям рассмотреть лежащие на столах полоски бумаги, спросить об их цвете. Сказать, что из этих полос можно вырезать и наклеить красивую постройку-кто какую захочет. Спросить, как нужно разрезать полоску, чтобы получить детали нужной формы.		Во время игр и занятий со строительным материалом уточнять с детьми форму конструктивных деталей, их расположение; обращать внимание на красоту создаваемых построек	Детали конструктора (деревянные и пластмассовые , разной формы: кубики кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов , квадратные листы бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 46
Январь Декабрь		8	«Бусы на елку»	Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Рассмотреть с детьми несколько разных бус и предложить сделать красивые бусы для украшения елки. Показать прием вырезания. Сказать, что при наклеивании надо чередовать бусинки разной формы.		Подготовка к новомуднему празднику, пение песен, разучивание стихотворений.	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги; Ножницы; Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 49

			9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому	Предложить детям вырезать пирамидку. Уточнить приемы вырезания круглой формы. Сказать о том, что цвета дети могут подбирать по-своему.		Игры с игрушками. Занятия по формированию элементарных математических представлений (упражнение в расположении фигур по размеру, в порядке уменьшения.	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги Ножницы; Цветная бумага	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 52
Февраль			10	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта) Закреплять умение срезать у прямоугольников углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Напомнить детям, что они видели автобусы на прогулках и экскурсиях на улицах города. Спросить о форме основных частей. Уточнить приемы вырезания, закругления углов у прямоугольника, чтоб получился кузов автобуса.		Игры с игрушечными машинами, автобусами. Наблюдение на улице за транспортом. Чтение литературы по теме, рассматривание иллюстраций.	Цветная бумага прямоугольной формы для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги для окон, 2 черных квадрата для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 54

Февраль		11	«Летающие самолеты» (коллективная работа)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы (прямоугольник), учить плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Рассмотреть с детьми игрушечный самолет. Спросить, какие части есть у самолета, какой они формы. Помогать располагать и наклеивать самолеты звеньями по 3-5 самолетов.		Разучивание стихотворений о Российской армии, использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций.	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольник и для корпуса, хвоста, крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 60
Март		12	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	Напомнить детям, какие красивые цветы они видели, уточнить части цветка (серединка, лепестки, стебелек), напомнить приемы вырезания, вызвать ребят для показа к доске		Подготовка к празднику 8 марта: разучивание стихотворений, песен, рассматривание картинок с изображением цветов.	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Ножницы; Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 63

Март		13	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	Спросить детей о том, какой праздник скоро будет, выслушать их ответы и сказать: «Восьмое Марта – это не только праздник мам. Это праздник всех женщин. В детском саду работают много женщин: заведующая, воспитатели, помощники воспитателей, врач, медсестра, повара и другие.		Подготовка к празднику, разучивание стихов, песен, рассматривание картин	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги; Ножницы; Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 64
Апрель		14	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.	Начать занятие с чтения стихотворения-шутки Р.Сефа: Сказка о кругленьких и длинненьких человечках.		Игры с овощами и игрушками типа «Чудесный мешочек» .Знакомство с предметами разной формы в повседневной жизни.	Набор цветных бумажных квадратов, прямоугольников и треугольников для вырезания, ножницы , клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 66

Апрель		15	«Загадки» Обрывание бумаги.	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно обрывать бумагу мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании	Сказать детям, что в конверте у каждого из них находится загадка – картинка. Предложить каждому ребенку подумать, что может получиться из заготовленных частей.		Уточнять знание формы частей предмета в дидактических играх с игрушками. Наблюдение, беседы с детьми об окружающих их предметах.	Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги; Ножницы; Цветная бумага.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 73
Апрель		16	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Побеседовать с детьми о том, какую картинку они хотят вырезать из тех кусочков бумаги, которые лежат у них в конверте. Если дети будут затрудняться, назвать 2-3 простых сюжета с включением 2-3 предметов (например, под деревом стоит скамеечка, светит солнце; по реке плывут лодочки, светит солнце; цыпленок гуляет по травке и др.).		Подобрать несложные картинки о животных севера, рассмотреть их с детьми.	Ножницы; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги;	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 79

Май			17	«Красная Шапочка»	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.	Вспомнит с детьми девочку из сказки Ш. Перро «Красная шапочка». Рассмотреть какую-либо девочку из группы, уточнить форму ее платья (платье должно быть простым), форму и расположение частей тела, шапочки.		На прогулках в группе, при рассматривании иллюстрации привлекать внимание детей к фигуркам девочек	Ножницы; Цветная бумага. Клеенка (подкладка) для намазывания форм; Кисть для клея; Салфетка; Подставка для кисти; Плоские коробки для готовых форм или бумаги;	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа ». М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015г, стр. 75
			18	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень ручной умелости детей на конец года					