

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В.Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для средней группы общеразвивающей направленности

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц,
19 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности (далее - рабочая программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015г.

Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008г.

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 4-5 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество	в месяц	Длительность (минуты)
19	2	20

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- отгадывание загадок;
- чтение авторских сказок;
- настольно-печатные игры и упражнения.

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются:

Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепление приемов лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Задачи по основной программе:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином).

Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

Формировать умение создавать коллективные произведения;

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;

Приучать к аккуратности в работе

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Задачи по национально - региональному компоненту: развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально регионального компонента (НРК), реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: «Разные рыбки», «Девочка в зимней одежде», «Птичка», «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки», «Зайчики на поляне», «Мисочка для трех медведей».

Отличительной особенностью рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании лично-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий.

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков.

В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка.

Каждая образовательная деятельность в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ и создании коллективных композиций. Очень важно, чтобы дети научились оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса с детьми 4-5 лет является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в форме игры.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непосредственно образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии проблемах, выявленных у ребенка.

**Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы
по образовательному компоненту «Лепка»**

К концу учебного года ребенок:

1. Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;
2. Вытягивает отдельные части из целого куска;
3. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
4. Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки;
5. Пользуется приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
6. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
7. Создает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
8. Знает приемы использования стеки.
9. Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании лепки убирает на свое место.
10. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество непрерывной образовательной деятельности (номера НОД)	Количество практических (НОД)
1	Сюжетная форма лепки	4 (7,8, 12,14)	4
2	Традиционная (предметная) форма лепки	9 (2,3,4,6,9,11,13,16,17)	9
3	Декоративная лепка	3 (5,10,15)	3
4	Оценка индивидуального развития	2 (1,18)	2
итого		19	

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для средней группы общеразвивающей направленности.**

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка индивидуального развития детей (3 год)	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало и конец года.	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало года

2	Сюжетная форма лепки (4 год)	<p>Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Рассмотреть с детьми картинку с изображением клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки. Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей. Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.</p>	<p>Дети умеют лепить предметы одинаковой формы, и разной величины. Умеют выделять элементы украшения игрушек. Владеют навыками лепки, могут передавать элементарную позу фигуре. Умеют работать коллективно, распределять работу между собой. У детей сформировано положительное отношение к совместной деятельности.</p>
3	Традиционная (предметная) форма лепки (9 год)	<p>Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы. Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы. Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники у рыб лепить путем налепов и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора.</p> <p>Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу. Учить создавать предметы в игре - драматизации. Предложить детям слепить мисочки для трех медведей разные по величине. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами, вытягивание, сглаживания края, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>Дети знакомы с основными приемами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, защипывание, прищипывание, лепка конуса, вытягивание, простое присоединение. Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг другу. Дети передают и соблюдают пропорции в работе. Дети умеют выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище (без ног). Умеют создавать предметы для игры - драматизации. У детей сформировано положительное отношение к лепке, стремление к аккуратному выполнению работы.</p>

4	Декоративная лепка (3 год)	Познакомить детей с некоторыми видами и приемами декоративного творчества, научить украшать работы в определенном в стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Дети знают два вида декоративного творчества. Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек. Дети умеют лепить на подставке, передают разницу в величине предметов и отдельных частей. Знают приемы примазывания, сглаживания и приплющивания. Дети умеют украшать работы в выбранном стиле. У детей сформировано положительное эмоциональное отношение к лепке.
---	-------------------------------	--	--

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средней группы общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

2 балла - Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создают и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций.

	К.г.							
	Н.г.							
	К.г.							

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г.

Художественная литература:

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008г.
2. Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности». - Москва, «Просвещение», 1996г.
3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Мозаика-Синтез», 2007г.
4. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2011г.
5. Е. Румянцева. Простые поделки из пластилина. М., Айрис пресс, 2011г.
6. М. Б. Халезова - Зацепина, А. А. Грибоедова. Лепка в детском саду. Т. Ц. Сфера, 2009г.
7. И. А. Лыкова. Лепим из пластилина, глины, теста. М., ОЛМА Медиа групп 2009г.
8. Пластилиновый зоопарк. Занятия с детьми 3 – 5 лет. М., Мозаика – синтез, 2010г.
9. Интернет - сайты: «Дошколенок», «Воспитатель», «Все для воспитателя».

Для воспитанников:

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Е. А. Янушко. Маленький художник. «Красный, круглый и большой». Альбом для занятия с детьми 3 – 5 лет. М., МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011г.

Учебная литература:

1. Дидактические игры: «Угадай на ощупь», «Накроем стол к обеду».
2. Детская энциклопедия;

Художественная литература:

1. Русские народные сказка «Три медведя»;
2. И. Токмакова «Где спит рыбка»;
3. А. Барто «Ути - ути»;
4. З.Александрова «Новая столовая»;
5. М. Пожарова «Заячья семья».

Электронные средства обучения, интернет – ресурсы:

1. Ребзики. Детский чат. www.rebzi.ru
2. Русские народные сказки. «Времена года». <http://btautiful-all.nm.Ru>
3. Диски (электронные носители)

Средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия:

2. Наглядно – образный материал

- Иллюстрации и репродукции;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Демонстрационный материал;
- Чертежи и схемы;
- Плакаты;
- Подборка стихотворений, загадок;
- Открытки для рассматривания;
 - Фотографии;
 - Открытки;
 - Игрушки;
 - Муляжи, модули

Оборудование и материалы:

- Глина;

Пластилин;
Доска для лепки;
Стека;
Цветная бумага;
Макеты;
Бросовый мелкий материал;
Х/б салфетки для рук.

Календарно- тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности

Месяц	План. дата	Факт. дата	№	Тема НОД	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуально о развития детей	Выявить уровень конструктивных навыков детей в начале учебного года	Беседа с детьми о том, кто, что хочет лепить. Подготовка к основной части. Вспомнить приемы лепки. Продуктивная деятельность. Анализ работ.				
			2	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы.	Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы.		Рассматривание иллюстраций - овощи.	Натуральные огурец и свекла, пластилин, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.26
Октябрь			3	«Грибы»	Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Загадать детям загадку про гриб. Рассмотреть с детьми игрушечные грибы (можно взять муляжи.) Вспомнить, какие грибы дети видели летом. Спросить у детей, можно слепить гриб, уточнить приемы лепки. Предложить лепить большие и маленькие грибы.		Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Дидактические игры.	Игрушечные грибы (или муляжи) лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин , доска для лепки .	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.32

			4	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других.	Сказать детям, что куклы хотят пригласить в гости своих друзей-Хрюшу, Ослика, Кролика. Предложить ребятам слепить угощение для кукол.		Игры детей в игровом уголке.	Глина (пластилин), доска для лепки. Подносик для размещения вылепленных детьми угощений	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.42
Ноябрь			5	«Разные рыбки»	Научить детей передавать отличительные особенности разных рыбок с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями.	Рассмотреть с детьми двух разных рыбок. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники лепить путем наклепов и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края.	Чтение стихотворение И. Токмакова «Где спит рыбка»	Глина, доска для лепки, стеки, игрушечные рыбки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 47
			6	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умения передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	Уточнять, какие овощи и фрукты дети знают. Предложить назвать их форму, а затем вылепить кто какие овощи и фрукты хочет.		Дидактические или настольно-печатные игры, в которых используются овощи и фрукты или их воображения.	Глина (пластилин,) доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 44

Декабрь			7	«Девочка в зимней одежде»	Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций.	Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления об особенностях родного края, об одежде коренных народов Севера.	Рассматривание кукол в зимней одежде	Куколка, пластилин, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 47
			8	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Напомнить детям, что они научились лепить разные предметы и могут слепить то, что захотят: грибы, овощи, фрукты, куклу, птиц. Животных. Предложить им подумать и слепить что-то интересное.		Разнообразные игры с игрушками.	Глина (пластилин). Доска для лепки, стека	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 50
Январь			9	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части; клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Вспомнить с детьми, как они наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть игрушечную птицу. Уточнить части тела птички, их форму. Спросить у детей о приемах лепки.		Наблюдение за птицами на прогулке, в уголке природы. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек.	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 51

Февраль		10	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закрепить умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Рассмотреть с детьми куклу в длинной шубке, определить, из каких частей она состоит, какой они величины и формы. Уточнить приемы лепки, спрашивая детей и показывая вместе с ними руками в воздухе.		Во время прогулки, в процессе игр с куклами уточнять пропорции человеческой фигуры человека в иллюстрациях, фотографиях, картинках.	Кукла в длинной шубе, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 55
		11	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Рассмотреть с детьми картинку с изображением клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления о птицах родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость формировать эстетические чувства	Чтение стихотворения З.Александрова «Новая столовая», рассматривание иллюстраций	Пластилин, доска для лепки, стеки, игрушечная птица	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.61

Февраль		12	«Мы слепили снеговика»	Закреплять умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из четырех шаров. Вспомнить, что дети лепили из снега на прогулке; спросить о форме и величине снежных шаров, их последовательном расположении. Уточнить как лучше разделить комок глины.		Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега	Глина, доска для лепки, стека	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.62
Март		13	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые-вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	Предложить детям слепить мисочку для игрушечного или реального зверька. Рассмотреть с ними небольшую мисочку, выделить особенности ее формы, с высокими бортиками. Спросить у детей знают ли они как нужно лепить такую миску.		Рассматривание игрушечной посуды, игры в кукольном уголке, наблюдение за кормлением домашних животных (дома)	Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 66

Март			14	«Зайчики на полянке» (коллективная композиция)	Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей.	Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о животных родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Загадка. Рассматривание игрушечного зайчика и картинок. Чтение стихотворения М. Пожарова «Заячья семья»	Игрушка заяц, пластилин, доска для лепки, стека, лист зеленого картона - полянка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 70
Апрель			15	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Закреплять технические приемы лепки. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку.	Побеседовать с детьми о филимоновской игрушке. Учить отличать особенности филимоновской игрушки: красивая нарядная форма, яркие нарядные полосы: красного, желтого, зеленого цвета. Предложить детям слепить барашка.		Рассматривание филимоновской игрушки и иллюстраций.	Филимоновские игрушки, пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.74
Апрель			16	«Посуда для кукол»	Отрабатывать приемы лепки: вытягивание, сглаживания края, углубление, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Развивать навыки коллективной работы.	Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе.		д/и «Накроем стол к обеду» пальчиковая игра «В гостях»	Игрушки, куклы, кукольная посуда, глина, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.77

Май			17	«Птичка клюет зернышки из блюдца»	Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Вспомнить с детьми наблюдение за птицами на прогулке, движение и положение тела клюющей птицы. Уточнять (спрашивая детей) приемы лепки. В процессе работы направлять их на использование усвоенных приемов.		Наблюдения за птицами на прогулке	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.78
			18-19	Оценка индивидуально о развития детей	Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала					