

**Муниципального образования г. Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Снегурочка»**

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 года
Председатель Педагогического
совета _____ *Сидорова*

«Согласовано»
Заместитель заведующего
Сидорова А.В. Старовойтова
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»
Халиева М.С. Халиева
от «30» августа 2021 года



Рабочая программа

**по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы комбинированной направленности №9**

1 компонент непосредственной образовательной деятельности в две недели
18 компонентов непосредственной образовательной деятельности в год

**Составитель: воспитатели
МБДОУ «Снегурочка»**

Пояснительная записка

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшей группы комбинированной направленности для детей с ТНР составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

- ◆ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- ◆ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- ◆ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- ◆ Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- ◆ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5 – 6 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
19	2	25

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- ◆ развитие продуктивной деятельности детей (лепка);
- ◆ развитие детского творчества;
- ◆ приобщение к искусству.

Общие:

- ◆ продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- ◆ продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- ◆ проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- ◆ закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- ◆ систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

Коррекционно-развивающие задачи:

- ◆ формировать навык по сохранению правильной осанки во время различных

видах деятельности и общения с взрослыми и сверстниками, развивать пространственные ориентировки

- ◆ закрепить знания детей о методах оздоровления и влияния природных факторов на здоровье детей;
- ◆ коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- ◆ учить детей координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем.

Приобщение к искусству:

- ◆ продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- ◆ развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства;
- ◆ учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- ◆ формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- ◆ продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ◆ познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников;
- ◆ расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- ◆ продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др;
- ◆ обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д;
- ◆ развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- ◆ при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- ◆ познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- ◆ формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- ◆ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ◆ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия

предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- ◆ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ◆ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ◆ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ◆ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ◆ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ◆ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).
- ◆ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ◆ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- ◆ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Лепка.

- ◆ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ◆ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ◆ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ◆ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- ◆ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.
- ◆ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ◆ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ◆ Закреплять навыки аккуратной лепки.

- ◆ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- ◆ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ◆ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ◆ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ◆ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании системы увлекательных игр и упражнений, позволяющих усвоить программу, которая учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Национально-региональный компонент

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК. Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Цель: ознакомление дошкольников с культурными, социальными и экономическими особенностями.

Задачи:

- ◆ Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- ◆ Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- ◆ Знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- ◆ Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Национально-региональный компонент реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности только в некоторых темах, а также в практических видах деятельности.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий:

дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики.

Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Формы работы с детьми

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	Фронтальная	25 мин.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности.

№ п/п	Тема	Количество НОД	В том числе: практич
-------	------	----------------	----------------------

			еская деятельн ость
1	«Грибы»	1	1
2	«Пластина, украшенная отпечатками листьев»	1	1
3	«Блюдо с фруктами и овощами»	1	1
4	«Красивая птичка» (по мотивам дымковской игрушки)	1	1
5	«Значок, с изображением буквы, на которую начинается мое имя»	1	1
6	«Девочка в зимней шубке»	1	1
7	«Наши любимые игрушки»	1	1
8	«Олешек»	1	1
9	«Крямнямчики»	1	1
10	«Волшебное превращение снеговиков»	1	1
11	«Зимние забавы»	1	1
12	«Кружка для папы»	1	1
13	«Украшение в подарок маме»	1	1
14	«Петух»	1	1
15	«Птицы на кормушке (воробьи, вороны, голуби)»	1	1
16	«Сказочные животные»	1	1
17	«Весенний ковер»	1	1
18	«Мы на луг ходили»	1	1
19	Диагностика	1	1
	Итого:	19	19

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Лепка»
образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
для старшей группы комбинированной направленности**

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Умеют передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	«Пластина, украшенная отпечатками листьев»	Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство осенних листьев, их формы, строения, запечатлев на декоративном панно. Показать преимущества коллективной работы.	Раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями, применяют прием приплющивание.
3	«Блюдо с фруктами и овощами»	Уточнить представления детей о форме фруктов и блюда, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить	Раскатывают глину круговыми движениями

		передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.	
4	«Красивая птичка» (по мотивам дымковской игрушки)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание	Лепят предмет округлой формы, раскатывают глину между ладонями круговыми движениями.
5	«Значок, с изображением буквы, на которую начинается мое имя»	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания.	Умеют отщипывать пальцами маленькие кусочки пластилина от основного куска и вдавливать их в поверхность
6	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Используют знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Аккуратно используют материал и оборудование.
7	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки. Передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Используют приемы раскатывания, сплющивания, отщипывания.
8	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие.	Раскатывают комочки глины между ладонями круговыми движениями. Составляют предмет из нескольких частей. Лепят аккуратно.
9	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	Лепят предметы разной величины, круглой формы.
10	«Волшебное превращение снеговиков»	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования налепов и различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых	Используют знакомые приемы лепки для создания снеговиков. Аккуратно используют материал и оборудование.

		сказочных персонажей.	
11	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения человечков. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.	Раскатывают комочки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями. Составляют предмет из нескольких частей. Лепят аккуратно.
12	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Используя знакомые приемы, при лепке правильно передают форму кружки. Рассказывают о том, что слепили, проявляют инициативу.
13	«Украшение в подарок маме»	Помогать детям, отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета.	Лепят предмет, состоящий из нескольких частей разной величины, украшают предмет маленькими деталями. Имеют представление о величине.
14	«Петух»	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.	Выбирают из названных предметов содержание своей лепки. Используют знакомые приемы лепки.
15	«Птицы на кормушке (воробьи, вороны, голуби)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Выбирают из названных предметов содержание своей лепки. Используют знакомые приемы лепки.
16	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска.	Лепят сказочных животных, состоящих из нескольких частей, плотно прижимая их друг к другу
17	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства	Передают некоторые особенности предмета, используют приемы

		(ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.	прищипывания и оттягивания.
18	«Мы на луг ходили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость	Используют знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Аккуратно используют материал и оборудование.
19	Диагностика		

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

- ◆ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
- ◆ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- ◆ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
- ◆ Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
- ◆ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Для воспитанников:

- учебная (рабочие тетради, альбомы),
- художественная,
- познавательная (вспомогательная),
- электронные средства обучения,
- интернет-ресурсы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно – эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

1. Уголок художественного творчества в группе;
2. Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по художественному творчеству, а именно:

- ◆ На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- ◆ На восприятие формы;
- ◆ На восприятие качеств величины;
- ◆ На количество предметов;
- ◆ На развитие речи, мышления;
- ◆ На развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки;
6. Открытки для рассматривания.

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы комбинированной направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала

К концу года дети:

- ◆ Лепят предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- ◆ Прищипывают с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;
- ◆ Вытягивают отдельные части из целого куска;
- ◆ Сглаживают пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- ◆ Украшают вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- ◆ Пользуются приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- ◆ Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- ◆ Создают сюжетные композиции передавая пропорции, позы и движения фигур.
- ◆ Знают приемы использования стеки.
- ◆ Бережно относятся к материалам, правильно их используют: по окончании лепки убирают на свое место.
- ◆ Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности.

Анализ продукта деятельности

1. *Содержание изображения (полнота изображения образа).*

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. *Передача формы:*

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. *Строение предмета:*

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. *Передача пропорции предмета в изображении:*

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. *Композиция.*

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляя картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов.
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. *Передача движения:*

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

7. *Цвет.*

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

• многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей (композиция, цвет), в каждой из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й (по месту за критерием) — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно — 3 балла;
- есть незначительные искажения — 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45 баллов, наименьшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Оценка уровня развития

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла - средний уровень
- 3 балла –высокий уровень

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности

Дата (месяц)	№	Тема	Содержание	Материал	Национально – региональный компонент	Сопутствующие формы работы	Средства обучения	Дата проведения
Сентябрь	1.	«ГРИБЫ»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»	Пластилин, стеки..		Беседа «День знаний» Рассматривание иллюстраций из серии «Дети идут в школу».	Т.С.Комарова, стр. 29, <u>П. г.</u> «Вышли пальчики гулять» стр.43, <u>Ф-к</u> «Ветер» стр.12.	
	2.	«ПЛАСТИНА УКРАШЕННАЯ ОТПЕЧАТКАМИ ЛИСТЬЕВ»	Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство осенних листьев, их формы, строения, запечатлев на декоративном панно. Показать преимущества коллективной работы. Развивать творчество.	Пластилин или глина, стеки, «живые» листья с деревьев.	Листья осенних деревьев региона.	Наблюдения в природе, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций об осени.	Т.Н.Доронова, стр. 110, <u>П. г.</u> «Прогулка» стр.46, <u>Ф-ка</u> «Ветер» стр.12.	

Октябрь	1.	«БЛЮДО С ФРУКТАМИ И ОВОЦАМИ»	Уточнить представления детей о форме фруктов и блюда, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. Развивать творческие особенности детей. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Причешем язычок»	Пластилин или глина, стеки, муляжи фруктов.	Рассматривание иллюстраций с изображением кухонной утвари народов Севера.	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание фруктов и овощей. Уточнение представлений, кто какие фрукты и овощи любит, их польза для человека. С\р игра «Больница»	Т.С.Комарова, стр. 32, П. г. «Дружба» стр.44, Ф-ка «Мы становимся всё выше» стр.47	
	2.	«КРАСИВАЯ ПТИЧКА» (по мотивам дымковской игрушки)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – собирание губ в «трубочку»	Пластилин, стеки, рисунки осеннего леса.	Животные данного региона.	Чтение художественных произведений, рассказывание.	Т.С.Комарова, стр. 39, П. г. «На лужок» стр.41, Ф-ка «Мишка ищет мед» стр.40.	

Ноябрь	1.	«ЗНАЧОК С ИЗБРАЖЕНИЕМ БУКВЫ, НА КОТОРУЮ НАЧИНАЕТСЯ МОЕ ИМЯ»	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания. Развивать творчество детей. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Пузырь»	Пластилин, пол- листа для эскиза, простой карандаш, кусочки картона	Рассматривание иллюстраций с изображением символов и букв народов Севера.	Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течении учебного года. Подготовка альбома «Дружные ребята». Чтение рассказа Я.Тайц «Впереди всех»	Т.Н.Доронова, стр. 126, <u>П. г.</u> «Оладушки» стр.42, <u>Ф-ка</u> «Бегут, бегут со двора» стр.9.	
	2.	«ДЕВОЧКА В ЗИМНЕЙ ШУБКЕ»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Глина или пластилин, стеки.		Наблюдение на прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.	Т.С.Комарова, стр. 60, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Солнце» стр.80	

Декабрь	1.	«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»	Учить детей лепить игрушки. Передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушку). Развивать внимание. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Глина или пластилин, стеки.		Беседа о любимых мультфильмах ; рассматривание иллюстраций из книг.	И.А.Лыкова, стр. 22, П. г. «Вышли пальчики гулять» стр.43, Ф-к «Ветер» стр.12	
	2.	«ОЛЕШЕК»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Накажем непослушный язычок»	Пластилин, глина, стеки.	Животный мир северного народа.	Рассматривание иллюстраций с изображением животных Севера. Рассматривание дымковских расписных игрушек. Беседа о наступающем празднике.	Т.С.Комарова, стр. 49, П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Кто на месяце живет?» стр.36.	

Январь	1.	«КРЯМНЯМ-ЧИКИ»	<p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать внимание.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Медвежонок»</p>	Тесто, формочки для выпечки, разделочная доска.		Лепка пряников. Рассматривание иллюстраций. Разучивание песен, стихов, потешек, посвященных празднику рождества.	И.А.Лыкова, стр. 144, П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Белая зима» стр.115.	
	2.	«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ СНЕГОВИКОВ»	<p>Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования наклепов и различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Арт.гимнастика – «Вкусное варенье»</p>	Пластилин, стеки, коробка с мелкими предметами.	Зимняя природа региона.	Наблюдение во время прогулке за гуляющими детьми. Беседа о пользе прогулки для здоровья человека. Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». Рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова, стр. 81, П. г. «Оладушки» стр.42, Ф-ка «Белая зима» стр.115.	

Февраль	1.	«ЗИМНИИ ЗАБАВЫ»	<p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения человечков. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. Синхронизировать работу обеих рук.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	Пластилин или глина, стеки..		<p>Наблюдения во время прогулки за играющими детьми. Беседа о зимних забавах. Рассматривание иллюстраций в книгах, по серии сюжетных картинок.</p>	И.А.Лыкова, стр. 114, П. г. «Вышли пальчики гулять» стр.43, Ф-к «Ветер» стр.12	
	2.	«КРУЖКА ДЛЯ ПАПЫ»	<p>Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи.</p> <p><u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»</p>	Пластилин или глина, стеки.		<p>Разучивание стихов, песен о российской армии; беседа с детьми.</p>	И.А.Лыкова, стр. 140, П. г. «Дружба» стр.44, Ф-ка «Мы становимся всё выше» стр.47	

Март	1.	«УКРАШЕНИЕ В ПОДАРОК МАМЕ»	Помогать детям , отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Развивать фантазию. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Причешем язычок»	Глина, стеки, клей ПВА, скрепки, булавки, украшения из природного материала	Украшения, средства выразительности.	Разучивание стихов, песен для мам и бабушек; беседа с детьми.	Т.Н.Доронова, стр. 120, <u>П. г.</u> «Руки в стороны» стр.49, <u>Ф-ка</u> «Кто живет у нас в квартире?» стр.35.	
	2.	«ПЕТУХ»	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассказывать о своей работе. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»	Пластилин или глина, стеки.		Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.	Т.С.Комарова, стр. 91, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Сидели два медведя» стр.138.	

Апрель	1.	«ПТИЦЫ НА КОРМУШКЕ (ВОРОБЬИ, ВОРОНЫ, ГОЛУБИ)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. <u>Коррекционная работа</u> Арт. гимнастика «Часики»	Глина, стеки, игрушки.	Птицы, живущие на Севере.	Д/ «Кто где живет». Рассматривание попугаев в детских энциклопедиях. Рассказывание чистоговорки: «Говорил попугай попугаю»	Т.С.Комарова , стр. 86, <u>П. г.</u> «Этот пальчик» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Игра» стр.31.	
	2.	«СКАЗОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. <u>Коррекционная работа</u> Арт гимнастика – «Вкусное варенье»	Глина, пластилин, стеки по желанию каждого ребёнка.		Чтение сказок, театрализованные постановки, игры-драматизации.	Т.С.Комарова, стр. 132, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Солнце» стр.80.	

Май	1.	«ВЕСЕННИЙ КОВЕР»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Жуки»	Пластилин, стеки по желанию каждого ребёнка		Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах (ковёр – самолет, ковёр, который смастерила Царевна – лягушка).	И.А. Лыкова, стр. 166, П. г. «Птички» стр.48, Ф-ка «Лесная лужайка» стр.38	
	2.	«МЫ НА ЛУГ ХОДИЛИ»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. <u>Коррекционная работа</u> Упр. на дыхание «Найди свой цветок»	Мешочек с различными мелкими предметами, пластилин, стеки.		Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением луговых цветов и насекомых.	И.А.Лыкова, стр. 200, П. г. «Крутятся вперёд колеса» стр. 34, Ф-ка «Кто живет у нас в квартире?» стр.35.	