

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель заведующего
МБДОУ «Снегурочка»

_____ А.В.Старовойтова

от «25» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Снегурочка»

_____ Н.П. Гаджук

от «25» августа 2022 г.

Рабочая программа
образовательного компонента «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
для старшей группы общеразвивающей направленности

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц
18 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составитель:
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы общеразвивающей направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для детей старшей группы.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009г.;

3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	в месяц	Длительность (мин.)
18	2	25

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор путаниц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Целью данной программы является формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствование умений в аппликации.

Задачи по основной программе

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображение разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания

выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Задачи по национально-региональному компоненту

Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования

Формировать психосоматические процессы активизирующие речь детей через развитие ручной умелости, скоординированности работы в процессе выполнения аппликации посредством включения логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (аппликации) и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Аппликация и прикладное творчество:

Совершенствовать умение работать с бумагой сгибать лист в четверо, работать по готовой выкройке.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

Закреплять умение детей делать поделки сувениры из природного материала.

Формировать умения создавать игрушки для сюжетно ролевых игр.

Новизна рабочей программы образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Использование национально-регионального компонента

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК).

Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности и совмещаться в темах: «На лесной полянке выросли цветы», «Красивые рыбки в аквариуме», «Весенний ковер»; так и полная НОД в теме «Белочка грызет орешки».

Отличительной особенностью рабочей программы для детей старшей группы общеразвивающей направленности является планирование образовательной деятельности с включением логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Содержание элементов изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Игровое построение упражнений побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Особенностью организации образовательного процесса образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности является комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой

деятельностью. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

В процессе освоения программ используются специальные игры, формирующие руку к работе с ножницами. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся основными приемами вырезывания, работы с клеем и композиционным расположением деталей аппликации.

В основу реализации комплексно- тематического принципа положен календарь праздников.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровье сбережение, ТРИЗ, личностно-ориентированные технологии, технология проектирования.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются непрерывная образовательная деятельность, проходящая в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе через:

- чтение;
- беседы после чтения
- рассматривание;
- решение проблемных ситуаций;
- разговоры с детьми;
- игры
- создание макетов, коллекций и их оформление
- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии проблемах, выявленных у ребенка.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения рабочей программы по образовательному компоненту «Аппликация»

К концу учебного года ребенок:

- Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.
- Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.
- Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.
- Имеет представления об основных выразительных средствах.

- Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции.

Тематическое планирование по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшей группы общеразвивающей направленности

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Тема НОД	Количество НОД	В том числе: практическая деятельность
1	Оценка индивидуального развития детей	1	1
2	На лесной полянке выросли грибы	1	1
3	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	1
4	Блюдо с фруктами и ягодами	1	1
5	Наш любимы мишка и его друзья	1	1
6	Троллейбус	1	1
7	Машины едут по улицы	1	1
8	Большой и маленький бокальчик	1	1
9	Новогодняя поздравительная открытка	1	1
10	Петрушка на елке	1	1
11	Красные рыбки в аквариуме	1	1
12	Матрос с сигнальными флажками	1	1
13	Пароход	1	1
14	Сказочная птица.	1	1
15	Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку. Поезд.	1	1
16	Наша новая кукла. Загадки.	1	1
17	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. Весенний ковер.	1	1
18	Оценка индивидуального развития детей	1	1
	Итого	18	18

Тематическое планирование по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема НОД	Методическая литература
1	Оценка индивидуального развития детей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа, Комарова С.Т.; «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа, Лыкова И.А.
2	На лесной полянке выросли грибы	Комарова С.Т. Стр.35
3	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Комарова С.Т. Стр.40
4	Блюдо с фруктами и ягодами	Комарова С.Т. Стр.43
5	Наш любимы мишка и его друзья	Комарова С.Т. Стр.45, Лыкова И.А., стр.64
6	Троллейбус	Комарова С.Т. Стр.52
7	Машины едут по улицы	Комарова С.Т. Стр.60, Лыкова И.А., стр.36
8	Большой и маленький бокальчики	Комарова С.Т. Стр.65
9	Новогодняя поздравительная открытка	Комарова С.Т. Стр.68, Лыкова И.А., Стр.102
10	Петрушка на елке	Комарова С.Т. Стр.72
11	Красивые рыбки в аквариуме	Комарова С.Т. Стр.77, Лыкова И.А., Стр.194
12	Матрос с сигнальными флажками	Комарова С.Т. Стр.82
13	Пароход	Комарова С.Т. Стр.84, Лыкова И.А., Стр.174
14	Сказочная птица.	Комарова С.Т. Стр.92
15	Поезд.	Комарова С.Т. Стр.101

16	Наша новая кукла.	Комарова С.Т. Стр.99 , Лыкова И.А., Стр.162
17	Весенний ковер (Весенний букет).	Комарова С.Т. Стр.107, Лыкова И.А., Стр.146
18	Оценка индивидуального развития детей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа, Комарова С.Т.;

**Содержание по освоению образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для старшей группы общеразвивающей направленности**

<i>№№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1.	Оценка индивидуального развития детей	1. Беседа о том, что кто хочет изобразить. 2. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. 3. Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации.	Выявить уровень ручной умелости детей на начало учебного года
2	На лесной полянке выросли грибы	1.Беседа о грибах растущих на территории севера и их составных частях. 2.Вспомнить приемы вырывания частей грибов овальной формы. 3.Подготовка к практической части. Показать прием закругления углов у прямоугольников и треугольников. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 4.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 5.Обсуждение проделанной работы. Выбор лучших работ.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями .
3	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1.Рассматривание овощей. Беседа об их форме. 2.Подготовка к практической части. Обсуждения приемов вырезывания овощей. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. Применять индивидуальный показ. 4.Обсуждение проделанной работы. Выбор лучших работ и вывешивание их на выставке в группе.	Знать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
4	Блюдо с фруктами и ягодами	1.Рассматривание с детьми фруктов, уточнить их форму и характерные особенности. 2.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезывания. Показ вырезывания фрукта ребенком. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 4.Оформление коллективной работы	Уметь создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, разнообразные приемы вырезывания, преобразования одних фигур в другие.
5	Наш любимый мишка и его друзья	1.Беседа об игрушке. Диалог о частях их которых с стоит игрушка. 2.Подготовка к практической части. Показать прием закругления углов у прямоугольников и треугольников. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 4.Обсуждение проделанной работы. Выбор лучших работ и вывешивание их на выставке в группе.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, преобразования одних фигур в другие.
6	Троллейбус	1.Рассматривание игрушки или картинки троллейбуса. Уточнить его форму 2.Обвести форму по контуру. 3.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. Уточнить последовательность выполнения работы. 4.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 5.Обсуждение работ детей. Выставка.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания.

7	Дом на нашей улице	1.Рассматривание домов. Расположение домов на улице. 2.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. Нахождение места в коллективной работе для каждой аппликации ребенка. 4.Обсуждение работ детей. Выставка.	Иметь представление о создании сюжетной композиции.
8	Машины едут по улице	1.Рассматривание машин на улице города. 2.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. Дополнение коллективной работы (трава, деревья, солнце) 4.Обсуждение работ детей. Выставка.	Иметь представление о создании сюжетной композиции.
9	Большой и маленький бокальчик	1.Рассматривание бокальчика расширяющегося кверху. 2.Показать прием симметричного вырезывания с поэтапным пояснением выполнения. 3.Подготовка к практической части. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 4.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. Направлять внимание детей на правильную передачу основной формы. 5.Обсуждение работ детей. Выставка	Знать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое .
10	Новогодняя открытка	1.Показ Новогодних открыток. Обсуждение деталей изображенных на них 2.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 4.Обсуждение работ детей. Выставка	Уметь создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры .
11	Петрушка на елке	1.Рассматривание изображения Петрушки. 2.Уточнить части тела Петрушки. 3.Подготовка к практической части. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. Показ ребенком вырезывания деталей используя симметричное вырезывание 4.Продуктивная деятельность. Изготовление Петрушек. 5.Обсуждение работ детей. Создание коллективной работы.	Знать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
12	Красивые рыбки в аквариуме	1.Беседа о цветах и оттенках. 2.Подготовка к практической части. Выбор оттенков бумаги для вырезывания стайки рыбок. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Изготовление аппликации. 4.Обсуждение работ детей. Выставка	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями .
13	Матрос с сигнальными флажками	1.Рассматривание картина «Матрос». Беседа по картине. 2.Подготовка к практической части. Показать разные приемы вырезывания хвоста. Определение этапов выполнения аппликации. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги

		3.Продуктивная деятельность. Изготовление аппликации. 4.Обсуждение работ детей. Анализ. Выставка	мелкими пальцевыми движениями .
14	Сказочная птица	1.Рассматривание иллюстраций иллюстрации сказочных птиц (дымковская, гжель и т.д) 2.Вспомнить сказки в которых встречаются птицы. 3.Подготовка к практической части. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 4.Продуктивная деятельность. Изготовление аппликации. 5.Обсуждение работ детей. Выставка.	Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
15	Вырежи и наклейте любую игрушку (Поезд)	1.Беседа «Мои игрушки» 2.Рассказ педагога «Игры и игрушки детей коренных народностей севера» 3.Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. 4.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 5.Обсуждение работ детей. Выставка.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания.
16	Наша новая кукла. Загадки.	1.Рассматривание куклы. Беседа о пропорциях тела куклы. Уточнить расположение изображения на листе. Вспомнить приемы вырезывания вазы и расположении ее на листе бумаги. 2.Подготовка к практической части. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 3.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 4.Обсуждение работ детей.. Выставка в виде хоровода.	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями .
17	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. Весенний ковер.	1.Беседа о праздниках. 2.Рассматривание открыток вывешенных на доске. 3.Вспомнить приемы вырезывания ели и расположении ее на листе бумаги. При затруднении показ на отдельном листе. 4.Подготовка к практической части. Вспомнить технику безопасности работы с ножницами. 5.Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 6.Обсуждение работ детей. Выявление наиболее выразительных изображений. 7.Выставка.	Иметь представление о создании сюжетной и декоративной композиции.
18	Оценка индивидуального развития детей	1.Беседа о том, что кто хочет изобразить. 2.Подготовка к практической части. Вспомнить приемы вырезания и технику безопасности работы с ножницами. 3. Продуктивная деятельность. Выполнение аппликации. 4.Итог. Обсуждение работ детей.	Выявить уровень ручной умелости детей на конец учебного года.

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «АППЛИКАЦИЯ» В
СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Группа № «__»

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Содержание аппликации (полнота изображения)	Умение разрезать бумагу на полоски.	Умение вырезать круги и овалы из квадратов и прямо угольников	Умение преобразо вывать одни фигуры в другие	Умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое	Умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой	Исполь зование способа обрывания	Умение создать композицию (сюжетную или декоративную)	Аккуратность и бережное Отношение к материалам	Балл
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
	2 балла										
	1 балл										
	0 баллов										

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «АППЛИКАЦИЯ»
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Группа №

Дата проведения диагностики:

20 г

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Пользование ножницами	Наклеивать изображение из нескольких частей	Резать бумагу по прямой	Вырезать округлые линии	Вырезать из бумаги сложенной вдвое	Вырезать бумагу сложенной гармошкой	Обрывание	Декоративная аппликация	Балл
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21	2 балла									
22	1 балл									
23										
24	0 баллов									
25										
	2 балла									
	1 балл									
	0 баллов									

Кто проводил: воспитатель _____ / _____, воспитатель _____ / _____

Ф.И.О.

роспись

Ф.И.О.

роспись

Вывод: _____

**Критерии оценки индивидуального развития детей
по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
для старшей группы общеразвивающей направленности**

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.
- Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема);

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.
- Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).
- Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).
- Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.
- Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная учебная литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А..
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» СТАРШАЯ к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. Грибовской А.А.. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дополнительная учебная литература

1. Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 .

Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;

- Открытки

Для детей:

Вспомогательная художественная литература

Сказка «Царевна лягушка»

Оборудование:

- Цветная бумага;
- Клей ПВА
- Клей карандаш;
- Гофрированная бумага;
- Ножницы;
- Цветной картон;
- Белый картон;
- Бархатная бумага;
- Фольга.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Аппликация» области
«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности**

месяц	Дата по плану	Дата по факту	№	тема	цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	НРК	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуального развития детей	Изучение интересов и возможностей детей в аппликации.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей работе.	цветная бумага, клей ПВА, клей карандаш; гофрированная бумага, ножницы, цветной картон, белый картон, бархатная бумага, фольга.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Комарова С.Т. и ли Лыкова И.А.
Сентябрь			2	На лесной полянке выросли грибы	Формирование интереса к эстетической стороне природы.	Развивать образные представления детей, закрепить умение вырезать предметы круглой и овальной формы, учить вырезать грибы по частям.	Знакомить детей с родной природой.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Иллюстрации и муляжи грибов; цветная бумага, клей карандаш; ножницы, цветной и белый картон для основы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.35
Октябрь			3	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Удовлетворение потребности детей в самовыражении	Закрепить умение вырезать предметы круглой формы	Помогать детям воспринимать всю полноту	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей.	Овощи и их муляжи; заготовки из цветной	Комарова С.Т. Стр.40

					в аппликации.	из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, развивать координацию движений	ближайшего окружения.	Активизировать речь.	бумага, клей карандаш; ножницы, цветной и белый картон в форме круга Д=18см, клеенка, салфетка.	
Октябрь			4	Блюдо с фруктами и ягодами	Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства.	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы учить детей делать на глаз небольшие выемки ножницами, закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции.	Знакомить детей с родной природой.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей работе.	цветная бумага, клей карандаш; ножницы, цветной и белый картон в форме блюда, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.43
Ноябрь			5	Наш любимый мишка и его друзья или Косматый мишка	Формирование эстетического отношения к предметам окружающего мира.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, закрепить умение вырезать предметы круглой и	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать поделки и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать	Игрушечный мишка, половина альбомного листа, цветная бумага, клей карандаш; ножницы,	Комарова С.Т. Стр.45 и ли Лыкова И.А., Стр.64

						овальной формы.		придумывать варианты рассказа.	клеенка, салфетка.	
Ноябрь			6	Троллейбус	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса, закрепить умение разрезать полоску на равные части, срезать углы, вырезать колеса из квадрата	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	игрушечный троллейбус, половина альбомного листа, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.52
Декабрь			7	Машины едут по улицы	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать образ улицы, упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений	Игрушечные машинки, лист ватмана («улица») цветная бумага, клей карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.60 и ли Лыкова И.А., Стр.36
Декабрь			8	Большой и маленький бокальчики	Формирование эстетического отношения к предметам окружающего мира.	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закрепить приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы	Приобщать детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Бокальчики, узоры ханты и манси на полосках бумаги, заготовки из цветной бумага, клей карандаш;	Комарова С.Т. Стр.65

						наклеивания.			ножницы, клеенка, салфетка.	
Январь			9	Новогодняя поздравительная открытка	Развитие детского художественного творчества.	Учить детей вырезать симметричные предметы, сложенные в двое срезая расширяющуюся к низу полоску, закрепить умение аккуратно наклеивать.		Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать поделки и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.	Открытки, половина альбомного листа, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.68 и ли Лыкова И.А., Стр.102
Февраль			10	Петрушка на елке	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в аппликации.	Учить задумывать содержание своей работы, закрепить навыки приемов вырезывания деталей используя прием складывания гармошкой и симметричного вырезывания.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Создавать доброжелательную эмоционально- насыщенную атмосферу.	Костюм Петрушки, фото; лист ватмана с наклеенной елкой;цветная бумага, клей карандаш; ножницы, цветной картон, фольга, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.72
Февраль			11	Красивые рыбки в аквариуме	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить детей создавать изображения из бумаги, закрепить умения вырезать предметы овальной формы,	Знакомить детей с родной природой	Создавать доброжелательную эмоционально- насыщенную атмосферу.	цветная бумага, клей карандаш; ножницы, цветной клеенка,	Комарова С.Т. Стр.77 и ли Лыкова И.А., Стр.194

						упражнять в вырезывании частей симметричной формы			салфетка.	
Март			12	Матрос с сигнальными флажками	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в аппликации.	Развивать цветовое восприятие, развивать чувство композиции, закреплять приемы вырезывания и наклеивания деталей.		Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Альбомный лист, цветная бумага, клей карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.82
Март			13	Пароход	Формирование эстетического отношения к предметам окружающего мира.	Упражнять детей в изображении человека: в вырезывании частей костюма, рук, ног головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.		Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений	цветная бумага в тон моря, заготовки для кораблей, клей карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.84 и ли Лыкова И.А., Стр.174
Март			14	Сказочная птица.	Формирование эстетического отношения к произведениям народного творчества.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения, закреплять умение вырезать симметричные части их бумаги		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Бумага бледных тонов для основы, цветная бумага, клей карандаш; ножницы, фольга, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.92

						сложенной вдвое.				
Апрель			15	Поезд	Развитие детского художественного творчества.	Закрепить умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение.		Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений	цветная бумага, длинный лист бумаги, клей карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.101
Апрель			16	Наша новая кукла.	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Закрепить умение детей создавать образ куклы, передавая форму и пропорции тела, учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.	Куклы разных простых по форме платьях, цветная бумага, клей карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	Комарова С.Т. Стр.99 и ли Лыкова И.А., Стр.162
Май			17	Весенний ковер или Весенний букет.	Развитие детского художественного творчества.	Закрепить умение детей задумывать содержание, закрепить способы вырезывания и приемы работы с ножницами.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений .	Натюрморы с цветами, заготовки из цветной бумаги (квадраты), лист ватмана, клей ПВА, клей	Комарова С.Т. Стр.107 и ли Лыкова И.А., Стр.146

									карандаш; ножницы, клеенка, салфетка.	
Май			18	Оценка индивидуального развития детей	Изучение интересов и возможностей детей в аппликации.	Выявить уровень ручной умелости детей на конец года		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей работе.	цветная бумага, клей ПВА, клей карандаш; гофрированная бумага, ножницы, цветной картон, белый картон, бархатная бумага, фольга, клеенка, салфетка.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Комарова С.Т. и ли Лыкова И.А.