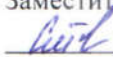


Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 28.08.2019	«Согласовано» Заместитель заведующего  Старовойтова А.В. 28.08.2019	«Утверждено» Заведующий МБДОУ «Снегурочка»  М.С.Халыва 28.08.2019 
---	--	--

Рабочая программа
образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

для детей старшей группы комбинированной направленности

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
37 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы комбинированной направленности составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для детей старшей группы.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(планирование, конспекты, методические рекомендации)».И.А.Лыкова-М., «Цветной мир»,2010 г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	в неделю	Длительность (мин.)
37	1	25

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор путаниц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.

Основные задачи:

- продолжать развивать интерес детей к рисованию; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, устанавливать сходства и различия, выделять общее и единичное, характерные признаки, делать обобщения; передавать в изображениях не только форму, величину, цвет, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; рисовать аккуратно, бережно относиться к изобразительным средствам и материалам, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять использованные средства выразительности;

- учить рассказывать о своем рисунке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в рисунке образах;
- совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (предметы могут лежать, стоять, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы и т. д.); учить передавать движение фигур;
- способствовать овладению композиционными умениями, рисовать, располагая лист по горизонтали или по вертикали;
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши, цветные мелки, пастель, уголь, сангина, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учить рисовать кистью разными способами – всем ворсом и концом кисти;
- закреплять знания об уже известных цветах и знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый), развивать чувство цвета; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (гуашь), высветлять цвет, добавляя воду (акварель); изменять оттенки цвета, используя разный нажим на карандаш (до трех оттенков);
- учить создавать сюжетные композиции на темы из окружающей жизни и литературных произведений;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу и по всему листу;
- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете; располагать предметы так, чтобы они не загораживали друг друга;
- продолжать знакомить детей с предметами народных промыслов, закреплять и углублять знания о росписях народных игрушек; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего использования элементов; продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов; учить использовать для украшения оживки.
- познакомить с росписью Полхов-Майдана; включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать детям осваивать специфику этих видов росписи; учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, знакомить с характерными элементами (бутоны, розаны, купавки, листья, завитки, усики, оживка);
- знакомить с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси, украшать силуэты малицы характерными узорами «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др.;
- развивать декоративное творчество детей; учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, чашка, солонка, розетка и др.); в форме одежды и головных уборов (кокошник, сарафан, свитер, платок), предметов быта (салфетка, полотенце); учить ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- поддерживать инициативу каждого ребенка в стремлении создавать образ, развивать образное видение, стремление заниматься творческой деятельностью;
- развивать интерес к изобразительной деятельности (постепенно, с учетом индивидуальных особенностей детей, повышать требования к их изобразительным умениям и навыкам).

Коррекционные задачи для детей с ОВЗ.

Учить детей созданию творческих работ.

Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. Совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.; продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог; продолжать учить детей во время постройки активного называния предметов, построек их признаков во фразе. Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Задачи по национально-региональному компоненту

Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования

Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости, скоординированности работы в процессе рисования посредством включения логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать рисунки и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным рисункам или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рисование и декоративно-прикладное творчество:

- формирование эстетического восприятия красоты в природе, окружающем мире;
- совершенствование изобразительных навыков и умений в рисовании;
- развитие детского творчества .
- приобщение к изобразительному искусству.

Новизна рабочей программы образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличительной особенностью рабочей программы для детей старшей группы комбинированной направленности является планирование образовательной деятельности с включением логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Содержание элементов изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Игровое построение упражнений побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Использование национально- регионального компонента

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК).

Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности и совмещается в темах: «Деревья в нашем парке», «Белая береза под моим окном», «Девочка в нарядной малице», «Еловые веточки», «Большие и маленькие ели», «Деревья в инее», «Ваза с ветками вербы».

Особенностью организации образовательного процесса образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали; какие изобразительные средства и техники рисования использовали; вызывать ребенка для показа рисования всем

детям; уточнять, какие техники лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – карандашами, мелками, кистью, фломастерами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами рисования, особенностями рисования гуашью и акварелью, учатся композиционному построению рисунка.

В основу реализации комплексно - тематического принципа положен календарь праздников.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровье сбережение, ТРИЗ, личностно - ориентированные технологии, технология проектирования.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса являются непрерывная образовательная деятельность, проходящая в групповой, подгрупповой и индивидуальной формах работы.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей в рисовании проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей об успехах и проблемах, выявленных у ребенка.

Целевые ориентиры и требования к уровню подготовки детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года ребенок:

1. Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображения;
2. Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ;
3. Изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
4. Выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
5. Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
6. Создает рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
7. Пользуется всеми изобразительными материалами и инструментами; создает оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
8. Использует для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

Тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе комбинированной направленности.

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	В том числе: практическая деятельность.
1.	Оценка индивидуального развития детей .	1	1
2.	Веселое лето.	1	1
3.	«Лето красное прошло».	1	1
4.	Космея.	1	1
5.	Украсть платочек ромашками.	1	1

6.	Загадки с грядки (рисование овощей).	1	1
7.	Деревья в нашем парке.	1	1
8.	Беседа о дымковских игрушках.	1	1
9.	Девочка в нарядной малице.	1	1
10.	«Что нам осень принесла?»	1	1
11.	Нарядные дымковские лошадки.	1	1
12.	Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	1	1
13.	Волшебный мир ночи.	1	1
14.	«Белая береза под моим окном...»	1	1
15.	Волшебные снежинки.	1	1
16.	Еловые веточки.	1	1
17.	«Большие и маленькие ели»	1	1
18.	«Начинается январь, открываем календарь...»	1	1
19.	«Весело качусь я под гору в сугроб».	1	1
20.	«Птицы синие и красные».	1	1
21.	«Жар-птица» (коллективная работа).	1	1
22.	Папин портрет.	1	1
23.	Деревья в инее.	1	1
24.	Милой мамочки портрет.	1	1
25.	Веселый клоун.	1	1
26.	Дети делают зарядку.	1	1
27.	«Солнышко, нарядись!»	1	1
28.	Панно «Красивые цветы».	1	1
29.	Ваза с ветками вербы.	1	1
30.	Весеннее небо.	1	1
31.	Городецкая роспись. Закладка	1	1
32.	Домики трех поросят.	1	1
33.	Роспись силуэтов гжельской посуды	1	1
34.	«Радуга-дуга».	1	1
35.	«Салют над городом в честь праздника Победы».	1	1
36-37.	Оценка индивидуального развития детей	1	1
Всего:		37	37

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Методические указания по проведению НОД.</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1.	Оценка индивидуального развития детей	1. Беседа о том, что и чем ребенок хочет изобразить. 2. Подготовка необходимых изобразительных материалов к практической работе. 3. Вспомнить приемы и технику рисования выбранными средствами . 4. Продуктивная деятельность. Выполнение рисунка. 5. Рассказ ребенка о своем рисунке. Краткая запись содержания рисунка	Выявить уровень ручной умелости детей на начало года,
2	Веселое лето.	1. Предложить детям вспомнить о лете, отгадать загадки.. 2. Уточнить, что дети видели, что больше всего запомнилось. 3. Предложить выбрать наиболее подходящий материал и нарисовать свою картинку про лето. 4. В конце занятия рассмотреть все рисунки, предложить рассказать о том, что изобразили. 5. Показать детям обложку для альбома «Веселое лето» и предложить все рисунки объединить в альбом.	Самостоятельно находить в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения и изображать их, располагая по всему листу или на полосе внизу листа.
3	«Лето красное прошло».	1. Показать детям абстракции (зима, весна, лето, осень). 2. Побеседовать о цветовых пятнах, что может быть такого цвета и оттенка. 3. Соотносить цветовые пятна с настроением. 4. Показать, как работать с палитрой, создавая яркий летний колорит. 5. В итоге прочитать стихотворение «Свети нам, солнышко!» Я. Акима.	Экспериментировать с красками и другими изобразительными материалами для реализации задуманного.
4	Космея.	1. Предложить детям вспомнить, какие цветы растут на клумбах детского сада . 2. Рассмотреть цветы (живые и в иллюстрациях). 3. Уточнение формы, величины, цвета и оттенков космеи. 4. Предложить для передачи формы и развития мелкой моторики обвести предмет пальчиками обеих рук 5. Показ воспитателя (создание оттенков акварелью). 6. Самостоятельное выполнение рисунка 7. В итоге вывесить все рисунки и предложить полюбоваться красотой, созданной своим трудом.	Выполнять изображения с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; создавать оттенки цвета акварелью, разбавляя ее водой.
5	Украсть платочек ромашками.	1. Предложить детям расписать «платочек» из цветной бумаги ромашками. 2. Напомнить, что украшать надо середину и уголки.	Использовать для создания изображений разнообразные приемы рисования

		3.Показать способ рисования (примакивание).4. Спросить у детей, с чего они начнут рисовать, определить порядок выполнения узора.5. Самостоятельное выполнение узора.6.В конце занятия рассмотреть все «платочки», предложить рассказать, как получился тот или иной оттенок(розовый, бордовый, лиловый).	(примакивание, концом кисти); отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят.
6	Загадки с грядки (рисование овощей).	1. Предложить послушать стихи, отгадать загадки об овощах, а ответы не говорить, а рисовать.. 2. Игра «На грядках выросли овощи» (помидоры, морковь, репа, капуста, огурцы). 3.Показать разные способы рисования капусты, моркови. 4.Предложить детям нарисовать свою грядку со смешными овощами по мотивам стихотворения Н.Кончаловской. 5. В конце занятия рассмотреть все «грядки»,отметить те, которые получились, как настоящие, выделить оригинальные решения изображения овощей.	Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; уметь улучшать изображения.
7	Деревья в нашем парке.	1.Предложить детям полюбоваться пейзажами с разными деревьями, определить, чем похожи деревья, а чем отличаются. 2.Рассказать о И.Шишкине, И.Левитане, В. Васнецове- они любили рисовать природу. 3.Рассмотреть «Березовую рощу» И.Левитана, побеседовать о картине. 4.Напомнить, как рисовать ствол, ветки, крону. 5.Предложить детям нарисовать этюды (отдельные деревья – ива, береза, дуб, осина и др.) 6.По ходу рисования прочитать стихи о деревьях. 7.В итоге составить все рисунки, назвать изображенные деревья.	Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; располагать изображения по всему листу или на полосе внизу листа.
8	Беседа о дымковских игрушках.	1.Рассказать детям о дымковских игрушках, сопровождать рассказ показом игрушек и иллюстраций. 2.Предложить рассмотреть несколько игрушек и составить рассказ о них («Старый цирк», «Птичий двор», «На улицах в Дымково»). 3. Предложить детям подержать игрушки в руках, определить, из чего они сделаны, сказать о них хорошие слова (подобрать эпитеты).	Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства; интересоваться историей народных промыслов и материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
9	Девочка в нарядной малице.	1. Рассказать детям о коренных народах севера ханты, манси, ненцах, их обычаях, ремеслах, предметах быта. 2.Показ иллюстрационных материалов, обратить внимание на красоту изделий из кожи и меха, декоративные узоры, цветовое решение росписи. 3.Предложить нарисовать девочку в красивой малице, украсить ее узорами «заячьи ушки», «Оленьи рожки». 4.В итоге рассмотреть узоры, отметить ритмичность, цветовое решение.	Проявлять устойчивый интерес к произведениям национального декоративно-прикладного искусства (ханты, манси, ненцы); интересоваться историей промыслов и материалом, из которого выполнены работы; создавать узоры по их мотивам.
10	«Что нам осень принесла?»	1.Побеседовать с детьми о дидактических играх. 2. Предложить изготовить самостоятельно дидактическую игру «Что нам осень принесла?».	Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая

		3.Объяснить, что рисовать на больших карточках, а что – на маленьких. 4.Показать, как сначала создать контур, а потом закрасить изображение краской. 5.В итоге похвалить детей, предложить самим поиграть в игру или подарить малышам.	форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; понятно для окружающих рисовать то, что для него интересно или эмоционально значимо
11	Нарядные дымковские лошадки.	1.Предложить детям расписать узорами слепленных раньше глиняных лошадок. Обратить внимание на традиции дымковских мастеров. 2.Показать детям варианты росписей. 3.Уточнить последовательность работы. 4. Предложить ребенку показать, как он будет составлять узор, что нарисует сначала, а что – потом. 5. При самостоятельной работе пользоваться схемой создания узоров. 6.После высыхания составить композицию «Карусель».	Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
12	Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	1 Вспомнить с детьми, в какие подвижные игры они любят играть. 2.Показать иллюстрации медведей и пчел. 3.Побеседовать о персонажах игры, уточнить, какие они. 4.Предложить нарисовать картинку про игру. 5.Объяснить, как нужно рисовать сангиной. 6.В итоге рассмотреть рисунки, отметить выразительность изображений, созданных сангиной (пчелы пушистые, мех медведя, как настоящий).	Создавать композиции сюжетного содержания и передавать их с помощью доступных средств выразительности(формы, пропорции, цвета); пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами.
13	Волшебный мир ночи.	1.Рассмотреть с детьми репродукции картин, иллюстрации и фото с ночными пейзажами. 2.Уточнить, как и чем можно изобразить лунный свет, свет в окошках, от фар авто и фонарей. 3.Показать рисунки по теме, выполненные в разных техниках, предложить определить их. 4. Показать приемы работы смешанной техникой (мелки + акварель). 5.Следить за аккуратностью в работе с большой кистью и акварелью. 6.В итоге отметить выразительность детских работ.	Создавать индивидуальную композицию сюжетного содержания. Экспериментировать с красками и другими изобразительными материалами для реализации задуманного .
14	«Белая береза под моим окном...»	1.Предложить детям полюбоваться зимними пейзажами (репродукции, иллюстрации, фото). Напомнить о художниках-пейзажистах (Шишкин, Левитан). 2.Прочитать стихотворение «Белая береза...»С.Есенина. 3. Подвести к мысли о том, что и художники, и поэты воспевают красоту природы разными способами и средствами. 4.Предложить самостоятельно определить, как можно передать образ березы, «принакрытой снегом, точно серебром». 5.Показ некоторых приемов (аппликация + белила; свеча +акварель; гуашь на темном фоне; мелки +акварель).6.В итоге рассказать о выбранной технике и мотивировать свой выбор.	Выполнять изображения по представлению, передавая форму, цвет и строение, их характерные особенности; использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

		Отметить самые выразительные работы.	
15	Волшебные снежинки.	1.Показать вологодские кружева, полюбоваться узорами, сравнивая их с цветами, листьями, звездами и др. 2.Прочитать стихотворение А.Бродского «Мороз». 3.Рассказать о форме снежинок (6 лучиков, все одинаково украшены). 4.Показ последовательности создания снежинки, вариантов украшения их (трилистник, спираль, завиток, точки и пятнышки).. 5.Показать детям «зимнее окошко» и предложить нарисовать красивые снежинки. 6.В итоге составить композицию «Зимнее окошко» (приклеить снежинки на темный фон, украсить рамой), определить, на что похожа каждая снежинка.	Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения; использовать для выразительности разнообразные цвета и оттенки холодной палитры и различные приемы рисования красками (концом кисти, примакивание).
16	Еловые веточки.	1.Предложить детям вспомнить и прочитать стихотворение о новогодней елке. 2.Полюбоваться новогодними открытками, побеседовать о назначении открыток. 3.Предложить нарисовать открытку с еловыми ветками, шишками и новогодней игрушкой (рисовать по горизонтали), используя натюрморты с еловыми ветками, как натуру 4.Составление венка из открыток, использование его для украшения группы.	Выполнять изображения с натуры, передавая форму, цвет и строение, их характерные особенности; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
17	«Большие и маленькие ели»	1.Прочитать детям стихотворение Е. Токмаковой «Ели». 2.Беседа о деревьях, которые видели на участке детского сада. 3.Обсудить композиционное построение рисунка в соответствии с содержанием стихотворения. 4.Напомнить приемы рисования елей (жесткой кистью, способом примакивания, концом кисти, силуэтно). 5.В итоге выбрать самые выразительные рисунки, определить способы и приемы рисования.	Использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы (рисование концом кисти, примакивание, жесткая кисть); располагать изображения по всему листу или на полосе внизу листа.
18	«Начинается январь, открываем календарь...»	1.Рассматривание настенных календарей с сезонными пейзажами, определение времен года. 2.Предложить детям создать свой календарь «Времена года». 3.Обсуждение предстоящей работы, распределение заданий на 4 подгруппы. 4.По ходу работы поощрять детей к экспериментированию с красками. 5.В итоге составить календарь, предложить детям рассказать о своей странице календаря, мотивируя выбор цветовой гаммы.	Находить в природе простые сюжеты для изображения и передавать их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета); создавать оттенки цвета и составные цвета, смешивая краски с белилами и с другими красками.
19	«Весело качусь я под гору в сугроб».	1.Прочитать детям стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». 2.Игра в снежки (кому достанется «снежок», называет зимнее развлечение, занятие). 3.Обобщение ответов детей. Предложение нарисовать о зимних забавах рисунок. 4.Показать детям варианты композиционных решений фона (цвет. бумага + салфетка). 5.В ходе рисования воспитатель помогает детям конкретными советами, наводящими вопросами, пояснениями. 6.В итоге выставить все работы и составлять рассказы по своим рисункам.	Создавать сюжет по содержанию стихотворения; изображать отдельные предметы, передавая их пропорции и пространственные отношения, располагая их по всему листу ; передавать несложные движения.
20	«Птицы синие и красные».	1.Прочитать детям стихотворение Китахара Хакусю «Птица, птица красная». 2.Беседа по содержанию, определить образ птиц.	Выполнять изображения по представлению , передавая форму, цвет и

		3.Упражнение в рисовании контура птиц. 4.Цветовое решение (напомнить, чтобы ягоды и птица были одного цвета). 5. В итоге отметить интересные композиционные решения.	строение предметов, их характерные особенности;
21	«Жар-птица» (коллективная работа).	1.Показать детям птицу с белым оперением и предложить подарить ей красивый яркий хвост. 2. Показать способы создания узора в контрастных тонах, напомнить приемы рисования красками. 3.Предложить расписать узорами 2-3 перышка и лучшее «подарить» птице, превратив ее в «жар-птицу». 4.В итоге собрать хвост из нарисованных детьми перьев, полюбоваться общим продуктом деятельности, предложить использовать для украшения группы.	Создавать коллективную композицию декоративного содержания; создавать оттенки цвета и составные цвета, смешивая краски с белилами и с другими красками. Отмечать красоту и выразительность своего рисунка и других ребят, уметь улучшать изображения.
22	Папин портрет.	1.Прочитать стихотворение Г.Лагздынь «Мой папа-военный». 2.Провести краткую беседу о папах, их работе, увлечениях, какие они смелые, храбрые, умелые. 3. Предложить нарисовать папин портрет, выбрав лист любого размера и формата.. 4.Показать фото, портреты и опорные рисунки, продемонстрировать, как подобрать оттенок для изображения лица, как расположить части лица, передать пропорции. 5.В итоге оформить выставку, составить рассказ о своем папе.	Выполнять изображения по представлению и с опорой на фотографию, передавая форму, цвет, строение и характерные особенности.
23	Деревья в инее.	1.Вспомнить, какие красивые видели деревья, покрытые инеем. 2.Показ иллюстраций и фото по теме. 3.Предложить для рисования мелки, цветную бумагу темных тонов и белила. 4.В итоге отметить самые выразительные работы.	Эмоционально откликаться на красоту природы; смешивать краски с белилами, использовать разнообразные приемы (рисование всей кистью и концом ворса).
24	Милой мамочки портрет.	1.Прочитать стихотворение В.Берестова «Праздник мам». 2.Провести краткую беседу о мамах. 3.Напомнить, как дети рисовали папин портрет, аналогично показать приемы рисования, отметить разницу (черты лица, прическа, макияж, одежда). 4.Помочь в получении нужных оттенков для рисования лица. 5.В итоге предложить оформить портреты в рамы, подарить к празднику 8 Марта.	Выполнять изображения по представлению и с опорой на фотографию, передавая форму, цвет, строение и характерные особенности; украшать созданные изображения.
25	Веселый клоун.	1.Показать детям иллюстрации и предметы, имеющие отношение к цирку. 2.Предложить вспомнить, что может делать на арене клоун, и нарисовать веселых клоунов. 3.Показать варианты изображения улыбки, рисование элементов костюма. 4.В процессе рисования обращать внимание на цветовую гамму. 5.В итоге составить описательные рассказы по содержанию рисунка.	Выполнять изображение по представлению , передавая форму, цвет, строение и характерные особенности; доброжелательно и уважительно относиться к работам сверстников.

26	Дети делают зарядку.	1. Уточнить с детьми, какие движения они делают на утренней зарядке. 2. На примере одного из детей определить относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на положение прямых и согнутых в локтях рук. 3. Обсудить последовательность выполнения рисунка (контур, закрашивание). 4. В ходе рисования следить за передачей в рисунке простых движений, не допускать статичности. 5. В итоге выбрать рисунки, где хорошо переданы движения, красивая композиция.	Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет, строение и характерные особенности; уметь рассказывать о своих рисунках.
27	«Солнышко, нарядись!»	1. Чтение отрывка из истории про Мальчика, который хотел стать художником. 2. Беседа по содержанию (Что обозначает слово «красный», «прекрасный», что бывает красное? 3. Предложить детям нарисовать «красное солнышко». 4. Напомнить, как получить оранжевый цвет, розовые оттенки. 5. В итоге –экспресс-выставка портретов солнышка.	Создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства и книжной графики; использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.
28	Панно «Красивые цветы».	1. Предложить детям создать красивое панно с цветами для украшения группы к 8 Марта. 2. Показать, как из цветной бумаги вырезать цветы, подбирать подходящие по цвету круги, украшать их листьями. 3. В ходе работы помогать детям создавать интересные сочетания, украшать серединку цветка. 4. В итоге отметить разнообразие цветов, красивое их расположение.	Создавать коллективную композицию декоративного содержания; использовать разнообразные приемы добродушно и уважительно относиться к работам сверстников.
29	Ваза с ветками вербы.	1. Рассмотреть распутившиеся веточки вербы и открытки с цветущей вербой. 2. Показать, как можно расположить ветки в вазе, предложить разные композиции с вербой. 3. Предложить кому-то из детей показать, как можно нарисовать цветущую вербу. 4. Напомнить, как нужно набирать гуашь на кисть (весь ворс обмакнуть в белила, а кончик кисти- в черную краску). 5. В процессе рисования следить за направлением мазков, их ритмичностью. 6. В итоге рассмотреть работы, сравнить с натурой.	Выполнять изображения с натуры, передавая форму, цвет, строение и характерные особенности; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами.
30	Весеннее небо.	1. Чтение отрывка из истории про Мальчика, который хотел стать художником. 2. Предложить детям поэкспериментировать с акварельными красками для получения светлотных оттенков. 3. Показ воспитателя (растяжка цвела по- сырому). 4. В процессе работы следить, как увлажнен лист бумаги, сколько акварели набирает ребенок на кисточку, как наносит краску. 5. В итоге рассмотреть разное небо, отметить, как оно изменяется от яркого к светлому, прозрачному, бледному.	Экспериментировать с красками для реализации задуманного; использовать для создания изображений разнообразные приемы рисования (рисование по- сырому, растяжка).

31	Городецкая роспись. Закладка	1.Рассмотреть с детьми изделия Городецких мастеров, отметить красоту изделий, выделить элементы узоров. 2.Предложить украсить закладку розанами и купавками. 3.Напомнить порядок рисования цветов (создание пятна, украшение лепестков, оживка). 4.В процессе рисования уточнять, каким способом можно украсить цветы. 5.В итоге рассмотреть работы, назвать цветы, предложить варианты использования закладки (подарок).	Проявлять устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства; интересоваться историей народных промыслов .
32	Домики трех поросят.	1.Вспомнить сказку «Три поросенка», уточнить, какие домики они построили. 2.Побеседовать об особенностях каждого домика, опираясь на иллюстрации. 3.Предложить нарисовать домик, показать, из чего он построен, декорировать в соответствии с тем, кому он принадлежит. 4.В процессе работы в случае необходимости помочь с выбором материалов. 5.В итоге отметить самые выразительные изображения домиков трех поросят.	Самостоятельно находить в художественной литературе простые сюжеты для изображения и передавать их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета); украшать созданные изображения по своему замыслу.
33	Роспись силуэтов гжельской посуды	1.Рассмотреть гжельскую посуду, выделить элементы узоров. 2.Предложить подумать, как и чем лучше расписать формы в виде чайного сервиза. 3.В ходе работы напоминать о расположении узора на форме, ритмичности узора. 4.В итоге выложить работы на «скатерть», отметить плавность завитков, ритмичность элементов узора, аккуратность.	Создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы рисования акварелью.
34	«Радуга-дуга».	1.Порассуждать с детьми о радости, сообщить , что солнце в давние времена называли Ра, предложить вспомнить слова, начинающиеся на «Ра». 2.Чтение стихотворения о радуге, отгадывание загадок. 3.Уточнить знания детей о радуге, при необходимости, объяснить это явление. 4.Показать процесс изображения радуги и способ запоминания последовательности полос. 5.В ходе рисования следить за тем, чтобы дети одним непрерывным движением изображали дугу. 6.В итоге оформить альбом «Радуга-дуга».	Экспериментировать с красками и другими изобразительными материалами для реализации задуманного.
35	«Салют над городом в честь праздника Победы».	1.Предложить детям нарисовать салют в честь праздника Победы. 2.Рассмотреть изображения на фото, в иллюстрациях, отметить разнообразие форм и красок взлетающих сверкающих россыпей. 3.Показать руками направление полета огней салюта. 4.Показать возможные способы рисования салюта. 5.В итоге отметить самые выразительные салюты, оригинальные способы изображения, попросить детей рассказать о своей работе.	Учить детей находить в окружающей жизни простые сюжеты для изображения и передавать их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета);

36-37	Оценка индивидуального развития детей	1. Беседа о том, кто, что и чем хочет изобразить. 2. Подготовка к практической части. Выбор необходимого изобразительного материала. Предложить вспомнить приемы и способы рисования теми средствами, которые выбрал ребенок. 3. Продуктивная деятельность. Самостоятельное выполнение рисунка. 4. Рассказ ребенка о своем рисунке.	Выявить уровень ручной умелости детей на конец учебного года
-------	---------------------------------------	---	--

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «РИСОВАНИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа № _____

Дата проведения диагностики: 20 г.

[illegible]

	2 балла										
	1 балл										
	0 баллов										

Кто проводил: **воспитатель** _____ / _____ /, **воспитатель** _____ / _____

Критерии оценки индивидуального развития детей старшей группы комбинированной направленности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2 БАЛЛА – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции (красиво располагает изображения на листе бумаги разного формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Умеет рисовать узоры и составлять декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на объемных предметах и на разных формах из бумаги; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные (рисует гуашью по- сухому и по- сырому)

- Ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

-

1 БАЛЛ – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок частично создает предметные и сюжетные композиции из изображений с натуры и по представлению: у него не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на объемных формах и листах бумаги разной формы при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные.

- Ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

- Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

0 БАЛЛОВ – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него отсутствует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

- Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

- Не владеет разными приемами и техниками в рисовании.

- Ребенок не владеет знаниями о народных промыслах, не имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная учебная литература:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» СТАРШАЯ к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.» И.А.Лыкова (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений) М., Издат. Дом «Цветной мир», 2009г.
4. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012
5. Комарова Т. С, Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012
6. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2012

Дополнительная учебная литература

1. «Детское художественное творчество» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2006г.;
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013
3. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2012

Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:

1. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Т.Н.Доронова-М., Просвещение, 2000г.;
2. «Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская-М Просвещение, 2005г.;

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. - М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фотографии;
- Открытки

Учебные аудио- и видеоматериалы:

1. «Народные промыслы» (видеофильм-сказка о народных промыслах России);
2. «Послушная глина» (видеофильм о лепке и росписи глиняных изделий в разных странах);
3. «Керамика. Майолика.» (видеофильм об истории гжельского промысла);
4. «Искусство народов Севера» (видеофильм о быте, обычаях и рукоделии коренного населения Ямала);
5. «Сокровища народного творчества» (видеофильм в 6-ти частях о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах разных народов);

6.-«Воронцовский дворец» (видеофильм об архитектуре Крыма –дворцы Ливадии, Алупки, Ялты, Массандры, «Ласточкино гнездо»);

7.-«Игрушки из глины» (видеофильм, мастер-класс преподавателя ДШИ Е.Шпилевой по лепке и росписи игрушек, по мотивам дымковских, филимоновских и каргопольских мастеров народной игрушки);

8.-«Классика для малышей»(аудиозапись инструментальных произведений);

9.-«Времена года» П.И.Чайковского(аудиозапись);

10.-«Волшебная планета»(аудиозапись);

11.-«Нежные песни любви» (аудиозапись);

12.-«Песенки из мультфильмов» (аудиозапись мелодий);

13.-«Поющая вода» (аудиозапись);

14.-«Народные мелодии» (аудиозапись);

15.-«Городу Ноябрьску» Оскар Фельцман (аудиозапись),

16.-«Модерн из классики» (произведения Моцарта, Шопена, Чайковского, Мусоргского для детей в исполнении современных электроинструментов) Украина, АВВУУ «Енисей-Групп».

Для детей:

Вспомогательная художественная литература

Сказки и рассказы в иллюстрациях «Три поросенка»,

«Усатый - полосатый»,

«Морозко»,

«Лиса и заяц» и др.

1.- «С утра до вечера» Т.Н. Доронова, С-Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);

2.-«Народное творчество» С. Вохринцева, Екатеринбург,»И.П.Вохринцева,2001,(книжки-раскраски для детей дошкольного и младшего школьного возраста по дымковской, полхов -майданской, гжельской росписях);

3.-«Рисование. 6-7 лет» Альбом, М., Издательство АСТ «Страна Чудес»,1997г.;

4.-«Я учусь рисовать. Для детей старшего дошкольного возраста» (книга, воспитателей детского сада и родителей) Т.Г.Казакова, М., Просвещение: АО «Учеб. лит.»,1996г.

Оборудование:

- Белая альбомная и цветная бумага;
- Бумага для акварели;
- Бумага для пастели;
- Белый и цветной картон;
- Гуашь и акварель;
- Цветные акварельные карандаши;
- Графитные карандаши;
- Фломастеры, маркеры;
- Восковые и масляные мелки;
- Пастель;
- Свечки парафиновые;
- Тушь цветная и черная;
- Клей ПВА
- Клей карандаш;
- Кисти разных размеров (беличьи, колонковые, щетинные, пони);
- Ножницы;
- Поролоновые шарики ;
- Трафареты и печати;

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по компоненту «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе комбинированной направленности**

месяц	Дата по плану	Дата по факту	№	тема	цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	НРК	Направленность группы		
	1 неделя		1.	Оценка индивидуального развития детей .	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своем рисунке.	альбомный лист, акварель, гуашь, кисти разных размеров, щетинная кисть, зубные щетки, палитра, салфетка, ватные палочки, поролоновые шарики, баночки с водой, фломастеры, мелки, цветные карандаши по выбору детей.	«Изобрази тельная деятельность в детском саду» старшая группа, Комарова С.Т. и ли Лыкова И.А.
	2 неделя		2	Веселое лето.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности способствовать овладению композиционными умениями, рисовать, располагая лист по горизонтали или по вертикали.	Знакомить детей с родной природой.	Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Иллюстрации и фото по теме «Лето»; обложка для будущего альбома; альбомный лист на каждого ребенка; цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки, простой карандаш, ластик.	Лыкова И.А., Стр.20 Комарова С.Т., стр.30

	3 неделя		3	«Лето красное прошло».	Формирование интереса к эстетической стороне природы. Развитие детского художественного творчества	Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять использованные средства выразительности.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Иллюстрации и фото по теме; альбомный лист, акварель, палитра, кисть №3, ватная палочка, баночка с водой, салфетка.	Лыкова И.А., Стр.26.
	4 неделя		4	Космоя.	Формирование интереса к эстетической стороне природы. Развитие детского художественного творчества.	Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения; учить рисовать кистью разными способами – всем ворсом и концом кисти;	Знакомить детей с родной природой.	Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Иллюстрации и фото по теме ; космоя в вазе; альбомный лист на каждого ребенка; акварель, кисти №№2,4; ватная палочка, палитра.	Комарова С.Т., стр.32
	5 неделя		5	Украсть платочек ромашками.	Развитие детского художественного творчества	Совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности; учить рисовать кистью разными способами – всем ворсом и концом кисти;	Знакомить детей с родной природой.	Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Иллюстрации и фото по теме ; квадраты бумаги разного цвета; акварель или гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, ватные палочки, баночки с водой,	Комарова С.Т., стр.33

октябрь	1 неделя		6	Загадки с грядки (рисование овощей).	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Учить рассказывать о своем рисунке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в рисунке образах;		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Овощи и фрукты или их муляжи, альбомный лист, акварель, гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой.	Лыкова И.А., Стр.44
	2 неделя		7	Деревья в нашем парке.	Формирование интереса к эстетической стороне природы. Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности	Учить созерцать красоту окружающего мира, устанавливать сходства и различия, выделять общее и единичное, характерные признаки, делать обобщения; развивать чувство цвета; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (гуашь)	Знакомить детей с родной природой.	Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать рисунки и составлять рассказ из 2-3 предложений по рисункам; побуждать придумывать варианты рассказа.	Репродукции картин по теме , рисунки воспитателя для показа; альбомные белые и серые, голубые листы, гуашь, акварель, кисти №№2, 3,5; салфетка, баночка с водой; аудиозапись «Волшебная планета».	Лыкова И.А., Стр.32 Комарова С.Т., стр.36

	3 неделя		8	Беседа о дымковских игрушках.	Формирование эстетического отношения к произведениям народного творчества.	Продолжать знакомить детей с предметами народных промыслов, углублять знания о росписях народных игрушек; знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.		Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Дымковские игрушки, альбом «Дымковская игрушка», пособие «Почему дымковская барышня грустная?»; силуэты дымковских игрушек или половина альбомного листа (ткань для юбки), гуашь, кисти №№2,4, тычки, ватные палочки.	Лыкова И.А., Стр.58 Комарова С.Т., стр.42
октябрь	4 неделя		9	Девочка в нарядной малице.	Формирование эстетического отношения к произведениям национального декоративно-прикладного искусства. Развитие детского художественного творчества	Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него;	Знакомить детей с культурным наследием - декоративно - прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями. Приобщать детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Куклы в одеждах ханты, ненцев; узоры коренных народов севера «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др.; альбомный лист с контурными изображениями малицы, фломастеры, простой и цветные карандаши.	Комарова С.Т., стр.43.

ноябрь	1 неделя		10	«Что нам осень принесла?»	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности совершенствовать умение передавать в изображениях форму, величину, цвет и характерные детали.	Знакомить детей с родной природой; помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Овощи, фрукты, ягоды, грибы и их муляжи для рассматривания; квадраты бумаги 20х20 см и 6х6 -по выбору детей, гуашь, акварель, кисти №№2,5, салфетка, баночка с водой, простой карандаш, восковые или масляные мелки, соль крупная.	Комарова С.Т., стр.45
ноябрь	2 неделя		11	Нарядные дымковские лошади.	Формирование эстетического отношения к произведениям народного творчества.	Совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности.		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Дымковские игрушки, альбом «Дымковская игрушка», слепленные заранее и высушенные игрушки из глины и их силуэты (по выбору детей); гуашь, кисти №№2,4, тычки, ватные палочки; подставки для игрушек, аудиозапись «Народные мелодии»	Лыкова И.А., Стр.62

декабрь	3 неделя		12	Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	Развитие детского художественного творчества и интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (живые существа могут двигаться, менять позы и т. д.); учить передавать движение фигур.	Знакомить детей с родной природой.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	альбомный лист на каждого ребенка, фломастеры, мелки, цветные карандаши по выбору детей.	Комарова С.Т., стр.45
	4 неделя		13	Волшебный мир ночи.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности	Учить рассказывать о своем рисунке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в рисунке образах; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (акварель, цветные мелки).	Знакомить детей с родной природой.	Обеспечить ситуацию успеха в рисовании.	Иллюстрации и фото с ночными пейзажами; альбомный лист, восковые и масляные мелки, акварель, кисти №№8-12, салфетка, баночка с водой.	Доронова Т.Н., стр.125
	1 неделя		14	«Белая береза под моим окном...»	Формирование интереса к эстетической стороне природы.	Совершенствовать умение передавать в рисунке образы литературных произведений; передавать в изображениях характерные детали.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Использовать разные нетрадиционные техники изобразительного искусства	Иллюстрации и фото по теме; рисунок воспитателя для показа; бумага для пастели разного цвета, гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой.	Лыкова И.А., Стр.92

	2 неделя		15	Волшебные снежинки.	Формирование интереса к эстетической стороне природы. Развитие детского художественного творчества.	Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; учить рисовать кистью разными способами – всем ворсом и концом кисти.	Знакомить детей с родной природой.	Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Декоративные снежинки, схемы рисования снежинок; вологодские кружева для рассматривания, вязальный крючок, коклюшки; квадраты бумаги одного размера разного цвета в холодных тонах – по 2-3 на каждого ребенка; белая гуашь, кисть №2, салфетка, «Зимнее окошко», клей-карандаш.	Лыкова И.А., Стр.94
	3 неделя		16	Еловые веточки.	Формирование интереса к эстетической стороне природы.	Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.		Иллюстрации с еловыми веточками, открытки по теме, еловые веточки и композиции из них, шишки, мишура, новогодние игрушки; Альбомный или светлый цветной лист на каждого ребенка, простые и цветные карандаши, фломастеры.	Лыкова И.А., Стр.100

январь	2 неделя		17	«Большие и маленькие».	Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства.	Устанавливать сходства и различия, выделять общее и единичное, характерные признаки, делать обобщения.	Знакомить детей с родной природой.	Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Иллюстрации , открытки и фото по теме; бумага тонированная, гуашь, кисти разных размеров, щетинная кисть, палитра, салфетка, баночки с водой.	Комарова С.Т., стр.57
	3 неделя		18	«Начинается январь, открываем календарь...»	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Учить рассказывать о своем рисунке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в рисунке образах; способствовать овладению композиционными умениями, рисовать, располагая лист по горизонтали или по вертикали.	Знакомить детей с родной природой.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Настенные календари для рассматривания; 12 листов -по три листа разного цвета в соответствии с временами года, 12 силуэтов деревьев, гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой, фломастеры, карандаши; аудиозапись «Времена года».	Лыкова И.А., Стр.106

	4 неделя		19	«Весело качусь я под гору в сугроб».	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (живые существа могут двигаться, менять позы и т. д.); учить передавать движение фигур.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Использование нетрадиционных техник изобразительного искусства.	Цветная бумага «Радуга», «сугроб». Выполненный способом обрывания из салфетки, клей-карандаш, фломастеры, карандаши; аудиозапись «Песенки из мультфильмов».	Лыкова И.А., Стр.116
Февраль	1 неделя		20	«Птицы синие и красные».	Развитие детского художественного творчества. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Учить созерцать красоту окружающего мира, устанавливать сходства и различия, выделять общее и единичное, характерные признаки, делать обобщения.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Иллюстрации, открытки и фото по теме; альбомный лист, акварель, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой; аудиозапись с птичьими голосами.	Комарова С.Т., стр.58
	2 неделя		21	«Жар-птица» (коллективная работа).	Развитие детского художественного творчества. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Формировать художественно-творческие способности; учить рисовать кистью разными способами – всем ворсом и концом кисти; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (гуашь).		Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Панно с изображением птицы с белым оперением, листы бумаги в форме пера – по два на каждого ребенка; гуашь, акварель, кисти №№2 и 3, палитра, салфетка, баночка с водой; пособие «Нюансы и контрасты».	Доронова Т.Н., стр.132

	3 неделя		22	Папин портрет.	Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства.	Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него; продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).			Семейные фото детей, иллюстрации с мужскими портретами, опорные рисунки воспитателя для показа; бумага белая и тонированная, гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой.	Лыкова И.А., Стр.136
февраль	4 неделя		23	Деревья в инее.	Формирование интереса к эстетической стороне природы.	Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Альбомные листы, сангина, масляные мелки, белая гуашь, кисти разных размеров, салфетка, баночки с водой; аудиозапись «Классика для малышей».	Комарова С.Т., стр.76
март	1 неделя		24	Милой мамочки портрет.	Формирование эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства.	Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него; продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Семейные фото детей, женские портреты в иллюстрациях, опорные рисунки воспитателя для показа; бумага белая и тонированная, гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой.	Лыкова И.А., Стр.142

март	2 неделя		25	Веселый клоун.	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; учить передавать движение фигур.		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Иллюстрации по теме «Цирк»; гуашь, кисти №№2, 5, палитра, салфетка, баночка с водой; пособие «Нюансы и контрасты»; аудиозапись «Выходной марш».	Лыкова И.А., Стр.120
	3 неделя		26	Дети делают зарядку.	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движение фигур.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Иллюстрации по теме; схема рисования человека в движении; плоскостные куклы, альбомный лист, фломастеры, мелки, простой и цветные карандаши по выбору детей.	Комарова С.Т., стр.82
	4 неделя		27	«Солнышко, нарядись!»	Развитие детского художественного творчества.	Совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно-творческие способности.		Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Книжные иллюстрации по теме; альбомный лист, гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой, фломастеры, мелки, цветные карандаши по выбору детей.	Лыкова И.А., Стр.152

март	5 неделя	28	Панно «Красивые цветы».	Формирование эстетического отношения к предметам окружающего мира Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; радоваться достигнутому результату, замечать и выделять использованные средства выразительности; развивать чувство цвета; учить смешивать краски .		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Городецкие доски , жостовские подносы, хохломские тарелки, Павловские платки; схемы создания городецких розанов и купавок; бумага светлых тонов в форме квадратов 7х7 см (желтая, розовая, кремовая) по 3-4 на каждого ребенка ,гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой, ножницы, клей-карандаш, ватман с нарисованной рамой.	Комарова С.Т., стр.85
апрель	1 неделя	29	Ваза с ветками вербы.	Формирование интереса к эстетической стороне природы. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; передавать в изображениях форму, величину, цвет и характерные детали; закреплять способы и приемы рисования гуашью.	Знакомить детей с родной природой.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей.	Веточки цветущей вербы, несколько ваз, иллюстрации и открытки с изображением цветущей вербы , пасхальные композиции; альбомный или тонированный лист, гуашь, кисти №№2,6, палитра, салфетка, баночки с водой.	Доронова Т.Н., Стр.153

апрель	2 неделя		30	Весеннее небо.	Формирование интереса к эстетической стороне природы.	Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Иллюстрации по теме «Весна. Подснежники»; обложка для альбома «Весна - красна»; альбомный лист, акварель, поролон, акварельные карандаши, фломастеры, баночки с водой, салфетки.	Лыкова И.А., Стр.168
	3 неделя		31	Городецкая роспись. Закладка	Формирование эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства.	Формировать художественно-творческие способности; учить рисовать кистью разными способами- всем ворсом и концом кисти.			Городецкие доски , пособие «Городецкая роспись»; схемы создания городецких розанов и купавок; бумага светлых (желтая, розовая, кремовая) тонов в форме прямоугольника 20х6 см , гуашь, кисти двух размеров, палитра, салфетка, баночки с водой, , аудиозапись «Народные мелодии».	Комарова С.Т., стр.44,50

	4 неделя		32	Домики трех поросят.	Развитие детского художественного творчества. Удовлетворение потребности детей в самовыражении в рисовании.	Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять использованные средства выразительности.		Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать рисунки и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по рисункам побуждать придумывать варианты рассказа.	Иллюстрации к сказке и с изображением разных построек, альбомный лист, акварель, гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой, фломастеры, мелки, цветные карандаши по выбору детей.	Комарова С.Т., стр.80
май	1 неделя		33	Роспись силуэтов гжельской посуды	Формирование эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства.	Учить рисовать кистью разными способами – ворсом и концом кисти.		Формировать психосоматически е процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости	Иллюстрации, фото, плакаты по теме, альбом «Гжель», гжельская посуда; силуэты гжельской посуды из бумаги, акварель, кисти №№2, 4; палитра, салфетка, баночка с водой; ватман в форме скатерти.	Комарова С.Т., стр.103

	2 неделя		34	«Радуга-дуга».	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Закреплять способы и приемы рисования акварелью; развивать чувство цвета.	Знакомить детей с родной природой.	Активизировать речь.	Радуга в репродукциях (П.Кустодиев, В.Васнецов), в иллюстрациях, фото, альбомный лист акварель, кисть №3, палитра, салфетка, баночки с водой, ватный диск, поролон для смачивания бумаги, обложка для будущего альбома «Радуга-дуга».	Лыкова И.А., Стр.202
	3 неделя		35	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Способствовать овладению композиционными умениями; учить рисовать, располагая лист по горизонтали или по вертикали.	Помогать детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Иллюстрации и фото по теме; бумага темных тонов , гуашь, кисти разных размеров, палитра, салфетка, баночки с водой.	Комарова С.Т., стр.101

май	4 неделя		36-7	Оценка индивидуального развития детей	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	Оценить умение организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятия; рисовать аккуратно, экономно и бережно относиться к изобразительным средствам и материалам, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок		Активизировать речь.	Альбомный лист или тонированный, изобразительные средства по выбору детей.	
-----	----------	--	------	---------------------------------------	---	--	--	----------------------	--	--